

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

1. Цель освоения дисциплины

Обучение студентов профессиональному рисунку.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Академический рисунок» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Академический рисунок» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Проектирование», «Пропедевтика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Проектирование», «Пропедевтика», «Графика», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основы воздушной и линейной перспективы;
- основы пластической анатомии;

уметь

- строить форму предметов, передавать штрихом и тоном объем и пространство;
- строить сложные формы, передавать штрихом и тоном объёмы;
- строить сложную форму, передавать штрихом и тоном пространство;
- строить форму предметов любой сложности;

владеть

- изобразительными средствами и инструментами, навыками зарисовок и длительной студии;
- техникой зарисовок и навыками длительной студии;
- техникой линейного и объёмного рисунка.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 12,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 432 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 180 ч., СРС – 144 ч.),

распределение по семестрам – 1, 2, 3, 4,

форма и место отчётности – экзамен (1 семестр), экзамен (3 семестр), экзамен (4 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Натюрморт: геометрические тела, бытовые предметы с драпировкой..
Композиционное построение, выявление объемности форм графическими средствами.

Гипсовая голова и живая голова..
Компоновка в листе, построение формы с соблюдением канонических пропорций, выявление объема головы.

Живая голова: череп в 2-х ракурсах, рисование головы натуры..
Компоновка в листе, построение головы натурщика с соблюдением индивидуальных черт, выявление объема в пространстве.

Части фигуры человека: кисть, стопа, скелет человека..
Изучение анатомических особенностей частей фигуры человека.

6. Разработчик

Паранюшкин Рудольф Васильевич, профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.