

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ

1. Цель освоения дисциплины

Изучение особенностей применения художественно-творческих технологий социальной коррекции с различными категориями клиентов социальных учреждений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-творческие технологии социальной коррекции» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Художественно-творческие технологии социальной коррекции» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История социальной работы», «Современная научная картина мира», «Современные теории социального благополучия», «Социальная политика», «Социальная экология», «Теория социальной работы», «Технология социальной работы», «Благотворительность в социальной работе», «Политология», «Социальная работа в полиэтнической среде», «Художественно-творческие методы в социальной работе», «Художественно-творческие технологии социальной анимации», «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Система социальных служб в России и за рубежом», «Социальная работа в учреждениях в городской среде», «Социальная работа в учреждениях в сельской местности», «Технология групповой работы в социальных службах», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в социальных службах».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью учитывать в профессиональной деятельности специфику и современное сочетание глобального, национального и регионального, особенности этнокультурного развития своей страны и социокультурного пространства, поведения различных национально-этнических, половозрастных и социальноклассовых групп, а также инфраструктуру обеспечения социального благополучия граждан (ОПК-5);
- способностью к выбору, разработке и эффективной реализации социальных технологий и технологий социальной работы, направленных на обеспечение прав человека в сфере социальной защиты (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- условия применения художественно-творческих средств в практике социально-коррекционной работы с разными категориями клиентов социальных учреждений (ОПК-5);
- специфику внедрения художественно творческих технологий социальной коррекции на различных уровнях социальной работы (ПК-2);

уметь

- дифференцировать специальные художественно-творческие методы социально-коррекционного воздействия на клиента по базовой схеме (ПК-2);
- разрабатывать художественно-творческую технологию социальной коррекции с различными категориями клиентов (ПК-2);

владеть

- приемами внедрения художественно-творческого инструментария социально-коррекционного воздействия, с учетом инфраструктуры обеспечения социального благополучия граждан (ОПК-5);
- технологиями индивидуальной и групповой социально-коррекционной работы с применением художественно-творческих средств (ПК-2).

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 128 ч.),
распределение по семестрам – 4 курс, лето,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (4 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Основы социально-коррекционной работы.

Понятие и сущность социальной коррекции. Направления и виды социальной коррекции: восстановление, компенсирование, стимулирование, исправление. Объекты и субъекты социально-коррекционной деятельности. Условия и принципы социальной коррекции.

Художественно-творческие технологии в социально-коррекционной работе.

Анализ зарубежного опыта использования художественно-творческих технологий в социально-коррекционной работе. Алгоритм художественно-творческой технологии социальной коррекции. Потенциал и ограничения социальных учреждений при осуществлении социальной коррекции средствами художественно-творческой деятельности (на примере региона).

6. Разработчик

Черникова Нина Александровна, канд.пед.наук, доцент кафедры социальной работы ФГБОУ ВО «ВГСПУ».