Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.03 «Графика» Специальность «Графика»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПСК-52 способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку {!404_DOCXTemplate_cmp_unit} компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики;
- систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики;
- техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;

уметь

- систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики;
- планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс, разрабатывать и внедрять инновационные (в том числе авторские) технологии обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов;
- наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги; -применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры;

владеть

- навыками контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики;
- навыками использования в своей творческой практике знаний основных памятников

искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта; - техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; - техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знание процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	обладает способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	демонстрирует способность через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	осуществляет через работу в творческих союзах и объединениях влияние на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика преподавания дисциплин	знать:	лекции,
	изобразительного искусства	процесс обучения	лабораторные
		теоретическим и (или)	работы,
		практическим дисциплинам	экзамен
		(модулям) в области искусства	
		книги, используя психолого-	
		педагогические и методические	
		основы научной теории и	
		художественной практики	

		– систему контроля качества	
		образования обучающихся,	
		опираясь на подходы и методики	
		(в том числе авторские), в	
		соответствии с современными	
		требованиями развития	
		изобразительного искусства и	
		педагогики	
		уметь:	
		– систему контроля качества	
		образования обучающихся,	
		опираясь на подходы и методики	
		(в том числе авторские), в	
		соответствии с современными	
		требованиями развития	
		изобразительного искусства и	
		педагогики	
		планировать и осуществлять	
		учебно-воспитательный процесс,	
		разрабатывать и внедрять	
		инновационные (в том числе	
		авторские) технологии обучения	
		и воспитания для формирования	
		у обучающихся	
		профессиональных умений,	
		навыков, компетенций и	
		современных художественно-	
		эстетических взглядов	
		владеть:	
		– навыками контроля качества	
		образования обучающихся,	
		опираясь на подходы и методики	
		(в том числе авторские), в	
		соответствии с современными	
		требованиями развития	
		изобразительного искусства и	
	_	педагогики	
2	Преддипломная практика	знать:	
		 техники и технологии создания 	
		макета будущего произведения	
		печатной или электронной	
		продукции или книги	
		уметь:	
		– наблюдать, анализировать и	
		обобщать явления окружающей	
		действительности через	
		художественные образы для	
		последующего создания	
		художественного произведения в	
		области искусства книги; -	
		применять в своей творческой	
		работе полученные	
		теоретические знания в области	
		перспективы, анатомии, теории и	

	истории искусств и мировой	
	материальной культуры	
	владеть:	
	 навыками использования в 	
	своей творческой практике	
	знаний основных памятников	
	искусства и культуры,	
	выдающихся произведений	
	живописи, скульптуры, графики,	
	книги, плаката,	
	полиграфического искусства как	
	мирового, так и национального	
	значения, знание истории	
	книгопечатания, орнамента и	
	шрифта; - техникой и	
	технологией при создании макета	
	будущего произведения печатной	
	или электронной продукции или	
	книги; - техникой и технологией	
	создания печатной формы	
	(офорт, гравюра, литография,	
	шелкография) для графического	
	произведения, знание процессов	
	типографской печати и основных	
	принципов технологии печатной	
	продукции	
<u> </u>	1 1 1 1 1 1	

2.2. Календарный график формирования компетенции

No	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
п/п		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства									+	
2	Преддипломная практика										

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика преподавания дисциплин	Экзамен (аттестация с оценкой).
	изобразительного искусства	
2	Преддипломная практика	Письменный отчет, представленный в виде
		дневника практики или описания полученных
		результатов. Отчет должен содержать сведения о
		конкретно выполненной работе в период
		практики в соответствии с программой практики.