## Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.03 «Графика» Специальность «Графика»

#### 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПСК-46 способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку {!404\_DOCXTemplate\_cmp\_unit} компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

#### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### знать

- техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;
- процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики;
- области применения теоретических сведений, полученных при изучении специальных дисциплин и дисциплин специализации; научные проблемы в области анимации и компьютерной графики, инновационные технологии, используемые художественно-эстетического анализа и оценки отдельных
- навыками проведения художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях;

#### уметь

- работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала;
- создавать оригинал- макет будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;
- работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала; -планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельности, работу с литературой и информационными источниками, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследований;

#### владеть

– навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа;

- средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа;
- работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала; планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельности, работу с литературой и информационными источниками, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследований.

## 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

| №<br>п/п | Уровни сформированности<br>компетенции   | Основные признаки уровня  |
|----------|--|---|
| 1        | Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по  | обладает способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования,   |
| 2        | ООП)  Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)                         | делать и формулировать выводы демонстрирует способность планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы |
| 3        | Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции) | планирует и реализовывает собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы   |

## 2. Программа формирования компетенции

## 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

| №   | Наименование учебных  | Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»  | Формы и                           |
|-----|-----------------------|--|-----------------------------------|
| п/п | дисциплин и практик   |  | методы                            |
| 1   | Общий курс композиции | знать:  — техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги  — процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства | лекции,<br>лабораторные<br>работы |

|     |                                 | книги, используя психолого-   |  |
|-----|---------------------------------|---|--|
|     |                                 | педагогические и методические   |  |
|     |                                 | основы научной теории и   |  |
|     |                                 | художественной практики   |  |
|     |                                 | уметь:  |  |
|     |                                 | <ul> <li>– работать с современными</li> </ul>   |  |
|     |                                 | компьютерными технологиями и  |  |
|     |                                 | программами в   |  |
|     |                                 | профессиональной деятельности   |  |
|     |                                 | при сборе информативного  |  |
|     |                                 | материала   |  |
|     |                                 | <ul><li>создавать оригинал- макет</li></ul>   |  |
|     |                                 | будущего произведения печатной  |  |
|     |                                 | или электронной продукции или   |  |
|     |                                 | книги   |  |
|     |                                 |   |  |
|     |                                 | владеть:  |  |
|     |                                 | – навыками создания на высоком  |  |
|     |                                 | профессиональном уровне   |  |
|     |                                 | авторских произведений в  |  |
|     |                                 | области искусства книги,  |  |
|     |                                 | уникальной и печатной графики,  |  |
|     |                                 | эстампа   |  |
|     |                                 | - средствами, техниками и   |  |
|     |                                 | технологиями изобразительного   |  |
|     |                                 | искусства в области живописи и  |  |
|     |                                 | рисунка, искусства книги,   |  |
|     |                                 | печатной графики, эстампа   |  |
| 2   | Научно-исследовательская работа | знать:  |  |
|     |                                 | <ul> <li>области применения</li> </ul>  |  |
|     |                                 | теоретических сведений,   |  |
|     |                                 | полученных при изучении   |  |
|     |                                 | специальных дисциплин и   |  |
|     |                                 | дисциплин специализации;  |  |
|     |                                 | научные проблемы в области  |  |
|     |                                 | анимации и компьютерной   |  |
|     |                                 | графики, инновационные  |  |
|     |                                 |   |  |
|     |                                 | технологии, используемые  |  |
| i i |                                 | технологии, используемые<br>хуложниками   |  |
|     |                                 | художниками   |  |
|     |                                 | художниками – навыками проведения   |  |
|     |                                 | художниками  — навыками проведения  художественно-эстетического   |  |
|     |                                 | художниками  — навыками проведения  художественно-эстетического анализа и оценки отдельных  |  |
|     |                                 | художниками  — навыками проведения  художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений   |  |
|     |                                 | художниками  — навыками проведения  художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного   |  |
|     |                                 | художниками  — навыками проведения художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания,  |  |
|     |                                 | художниками  — навыками проведения  художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в  |  |
|     |                                 | художниками  — навыками проведения художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях   |  |
|     |                                 | художниками  — навыками проведения художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях уметь:  |  |
|     |                                 | художниками  — навыками проведения художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях уметь:  — работать с современными   |  |
|     |                                 | художниками  — навыками проведения художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях уметь:  — работать с современными компьютерными технологиями и  |  |
|     |                                 | художниками  — навыками проведения художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях уметь:  — работать с современными компьютерными технологиями и программами в  |  |
|     |                                 | художниками  — навыками проведения художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях уметь:  — работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности                          |  |
|     |                                 | художниками  — навыками проведения художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях уметь:  — работать с современными компьютерными технологиями и программами в  |  |
|     |                                 | художниками  — навыками проведения художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях уметь:  — работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности                          |  |
|     |                                 | художниками  — навыками проведения художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях уметь:  — работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного |  |

| исследовательскую                           |
|---|
| деятельности, работу с                      |
| литературой и                               |
| информационными источниками,                |
| осуществлять подбор                         |
| соответствующих средств при                 |
| проведении исследований                     |
| владеть:                                    |
| <ul><li>– работать с современными</li></ul> |
| компьютерными технологиями и                |
| программами в                               |
| профессиональной деятельности               |
| при сборе информативного                    |
| материала; планировать и                    |
| реализовывать собственную                   |
| исследовательскую                           |
| деятельности, работу с                      |
| литературой и                               |
| информационными источниками,                |
| осуществлять подбор                         |
| соответствующих средств при                 |
| проведении исследований                     |

# 2.2. Календарный график формирования компетенции

| <b>№</b><br>п/п | Наименование учебных<br>дисциплин и практик | Семестры |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|-----------------|---|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|                 |   | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1               | Общий курс композиции                       | +        | + | + | + | + |   |   |   |   |    |
| 2               | Научно-исследовательская работа             |          |   |   |   |   |   |   | + |   |    |

# 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

| №<br>п/п | Наименование учебных<br>дисциплин и практик | Оценочные средства<br>и формы оценки             |
|----------|---|--|
| 1        | Общий курс композиции                       | Подготовка к зачету. Зачёт. Подготовка к зачету. |
|          |   | Зачёт (аттестация оценкой).                      |
| 2        | Научно-исследовательская работа             | Письменный отчет, представленный в виде          |
|          |   | дневника практики или описания полученных        |
|          |   | результатов. Отчет должен содержать сведения о   |
|          |   | конкретно выполненной работе в период            |
|          |   | практики в соответствии с программой практики.   |