

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.03 «Графика»

Специальность «Графика»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПСК-34	способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги
---------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку {!404_DOCXTemplate_cmp_unit} компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;
- процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики;
- техники и технологии изобразительного искусства в области искусства книги;
- основные задачи конструирования, оформления и иллюстрирования различных видов уникальных изданий;

уметь

- работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала;
- создавать оригинал- макет будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;
- создавать оригинал-макет сложно-структурного издания;
- определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию;
- создавать оригинал-макет различных видов уникальных изданий;

владеть

- навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа;
- средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа;
- техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;
- навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги;

– средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области искусства книги.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	обладает способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Специалист в области графики демонстрирует способность владения техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	уверенное владеет техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Общий курс композиции	знать: – техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги – процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики уметь:	лекции, лабораторные работы

		– работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала – создавать оригинал- макет будущего произведения печатной или электронной продукции или книги владеть: – навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа – средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа	
2	Дизайн книги	знать: – техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги уметь: – создавать оригинал-макет сложно-структурного издания – определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию владеть: – техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги – навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги	лабораторные работы
3	Дизайн уникальных изданий	знать: – техники и технологии изобразительного искусства в области искусства книги – основные задачи конструирования, оформления и иллюстрирования различных видов уникальных изданий уметь: – создавать оригинал-макет	лабораторные работы

		различных видов уникальных изданий владеть: – техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги – средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области искусства книги	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Общий курс композиции	+	+	+	+	+					
2	Дизайн книги									+	+
3	Дизайн уникальных изданий										

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Общий курс композиции	Выполнение задания лабораторного практикума в полном объеме. Презентация выполнения не менее 50% индивидуального задания. Выполнение индивидуального задания. Графические работы . Ведение словаря художественного и технического редактора. Подготовка к зачету. Зачёт. Подготовка к зачету. Зачёт (аттестация оценкой).
2	Дизайн книги	Презентация более 2-3 принципиально различных вариантов выполнения задания. Выполнение индивидуального задания/Презентация индивидуального задания. Подготовка к зачету/зачет. Посещение лекции. Письменный мини-опрос. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза. Графические работы/доработка конспектов с применением дополнительной литературы. Подготовка к зачету /Зачет (аттестация с оценкой).
3	Дизайн уникальных изданий	Презентация выполнения не менее 50% индивидуального задания. Презентация индивидуального задания в полном объеме с защитой концепции выполнения задания (подготовка к зачету). Зачет (аттестация с оценкой).