

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.03 «Графика»
Специальность «Графика»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПСК-33	способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги
---------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку {!404_DOCXTemplate_cmp_unit} компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- художественные средства выразительности, принципы изображения плоских фигур;
- ритмы архитектурной орнаментики и их пропорции;
- техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;
- техники и технологии изобразительного искусства в области искусства книги;
- основные задачи конструирования, оформления и иллюстрирования различных видов уникальных изданий;
- технологические и художественные особенности материалов применяемых в области книжной и станковой графики; – методики формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания;

уметь

- строить и изображать с тенью геометрические тела;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок архитектурных деталей;
- создавать оригинал-макет сложно-структурного издания;
- определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию;
- создавать оригинал-макет различных видов уникальных изданий;
- наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги; -применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры;
- анализировать композицию и технику исполнения оригинала, выбранного для копирования; – работать с классическими и современными художественными материалами; – формировать

выставки, экспозиции графических работ; – проводить экскурсии сформированной выставки графических работ;

владеть

- приемами изображения предметов домашнего обихода и труда;
- опытом определения целесообразности в конструкции появления архитектурной детали и ее художественно-пластического выражения;
- техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;
- навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги;
- средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области искусства книги;
- навыками использования в своей творческой практике знаний основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта; - техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; - техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знание процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции;
- навыками проведения художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях; - в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	обладает способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги
2	<i>Повышенный (продвинутый) уровень</i> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	демонстрирует способность пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги
3	<i>Высокий (превосходный) уровень</i> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность)	уверенно пользуется архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги

	компетенции)	
--	--------------	--

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Перспектива	знать: – художественные средства выразительности, принципы изображения плоских фигур – ритмы архитектурной орнаментики и их пропорции уметь: – строить и изображать с тенью геометрические тела – выполнять линейно-конструктивный рисунок архитектурных деталей владеть: – приемами изображения предметов домашнего обихода и труда – опытом определения целесообразности в конструкции появления архитектурной детали и ее художественно-пластического выражения	лекции, лабораторные работы
2	Дизайн книги	знать: – техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги уметь: – создавать оригинал-макет сложно-структурного издания – определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию владеть: – техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги – навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги	лабораторные работы
3	Дизайн уникальных изданий	знать:	лабораторные

		– техники и технологии изобразительного искусства в области искусства книги – основные задачи конструирования, оформления и иллюстрирования различных видов уникальных изданий - уметь: – создавать оригинал-макет различных видов уникальных изданий - владеть: – техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги – средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области искусства книги	работы
4	Преддипломная практика	знать: – техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги уметь: – наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги; - - применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры владеть: – навыками использования в своей творческой практике знаний основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта; - техникой и технологией при создании макета	

		будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; - техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знание процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции	
5	Творческая практика (копийная)	знать: – технологические и художественные особенности материалов применяемых в области книжной и станковой графики; – методики формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания уметь: – анализировать композицию и технику исполнения оригинала, выбранного для копирования; – работать с классическими и современными художественными материалами; – формировать выставки, экспозиции графических работ; – проводить экскурсии сформированной выставки графических работ владеть: – навыками проведения художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях; - в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1	Перспектива			+							
2	Дизайн книги									+	+
3	Дизайн уникальных изданий										
4	Преддипломная практика										
5	Творческая практика (копийная)					+					

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Перспектива	Комплект заданий для практических занятий. Реферат. Проект. Тест. Зачет.
2	Дизайн книги	Презентация более 2-3 принципиально различных вариантов выполнения задания. Выполнение индивидуального задания/Презентация индивидуального задания. Подготовка к зачету/зачет. Посещение лекции. Письменный мини-опрос. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза. Графические работы/доработка конспектов с применением дополнительной литературы. Подготовка к зачету /Зачет (аттестация с оценкой).
3	Дизайн уникальных изданий	Презентация выполнения не менее 50% индивидуального задания. Презентация индивидуального задания в полном объеме с защитой концепции выполнения задания (подготовка к зачету). Зачет (аттестация с оценкой).
4	Преддипломная практика	Письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики.
5	Творческая практика (копийная)	Письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики.