

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.03 «Графика»
Специальность «Графика»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПСК- 27	свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа
--------------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку `{!404_DOCXTemplate_cmp_unit}` компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- выразительные средства печатной графики. Основные виды печатной графики. Особенности техники высокой печати. Понятие плоская печать. Виды плоской печати, ее возможности. особенности гравирования высокой печати. Знать процесс получения готовых оттисков с печатной фотмы. Технология печати;
- основное понятие углубленная гравюра ее отличительные особенности и изобразительные средства. Виды глубокой печати и основные манеры техники офорт. Особенности гравирования глубокой печати. Технология печати;
- общие понятия о плоской печати. Отличительные особенности техники литография. Выразительные средства в технике литография. Особенности гравирования плоской печати. Технология печати;
- технические приемы в работе с графическими материалами;
- способы приготовления различных грунтов и способы правильного нанесения их на соответствующую поверхность;
- техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;

уметь

- применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск;
- применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравюры . Получать качественный оттиск;
- применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск;
- применять полученные знания в практической работе в процессе рисунка анализировать и систематизировать полученные знания;
- применять знания в творческом опыте при создании графических листов;
- наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через

художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги; -применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры;

владеть

- техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография);
- техникой гравирования углубленной гравюры (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски;
- техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж;
- основными методами и технологиями применения графических материалов;
- навыками использования в своей творческой практике знаний основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта; - техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; - техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знание процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	обладает способностью свободного владения средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа
2	Повышенный (продвинутой) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	демонстрирует способность свободного владения средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	свободно владеет средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№	Наименование учебных	Содержание образования в	Формы и
---	----------------------	--------------------------	---------

п/п	дисциплин и практик	терминах «знать», «уметь», «владеть»	методы
1	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительные средства печатной графики. Основные виды печатной графики. Особенности техники высокой печати. Понятие плоская печать. Виды плоской печати, ее возможности. особенности гравирования высокой печати. Знать процесс получения готовых оттисков с печатной фотмы. Технология печати – основное понятие углубленная гравюра ее отличительные особенности и изобразительные средства. Виды глубокой печати и основные манеры техники офорт. Особенности гравирования глубокой печати. Технология печати – общие понятия о плоской печати. Отличительные особенности техники литография. Выразительные средства в технике литография. Особенности гравирования плоской печати. Технология печати <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск – применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравюры . Получать качественный оттиск – применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография) – техникой гравирования углубленной гравюры (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски – техника гравирования для плоской печати (литография), 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		получать качественный тираж	
2	Технология графических материалов	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технические приемы в работе с графическими материалами – способы приготовления различных грунтов и способы правильного нанесения их на соответствующую поверхность <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять полученные знания в практической работе в процессе рисунка анализировать и систематизировать полученные знания – применять знания в творческом опыте при создании графических листов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и технологиями применения графических материалов 	лекции, лабораторные работы, экзамен
3	Преддипломная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги; - применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования в своей творческой практике знаний основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта; - техникой и технологией при создании макета 	

		будущего производства печатной или электронной продукции или книги; - техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического производства, знание процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)		+	+	+						
2	Технология графических материалов		+	+	+	+	+				
3	Преддипломная практика										

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)	Лекционный курс. Работа на лабораторных занятиях. Контрольные задание (не менее 3-х). СРС: индивидуальные занятия. Подготовка к зачету. Зачет. Контрольные задание (не менее 2-х). Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой). Подготовка к экзамену. Экзамен(с оценкой).
2	Технология графических материалов	Посещение лекций и ЛПЗ. Индивидуальная работа. СРС. Подготовка к экзамену. Экзамен. Посещение и работа на ЛПЗ. Подготовка к зачету. Зачет. Подготовка к экзамену. Экзамен..
3	Преддипломная практика	Письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики.