

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.03 «Графика»
Специальность «Графика»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-2	способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: художественно-творческая деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- выразительные средства печатной графики. Основные виды печатной графики. Особенности техники высокой печати. Понятие плоская печать. Виды плоской печати, ее возможности. особенности гравирования высокой печати. Знать процесс получения готовых оттисков с печатной фотмы. Технология печати;
- основное понятие углубленная гравюра ее отличительные особенности и изобразительные средства. Виды глубокой печати и основные манеры техники офорт. Особенности гравирования глубокой печати. Технология печати;
- общие понятия о плоской печати. Отличительные особенности техники литография. Выразительные средства в технике литография. Особенности гравирования плоской печати. Технология печати;
- исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта;

уметь

- применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск;
- применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравюры . Получать качественный оттиск;
- применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск;
- выполнить шрифтовую композицию различными рукописными шрифтами;

владеть

- техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография);
- техникой гравирования углубленной гравюры (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски;
- техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж;
- информацией о развитии рукописных шрифтов и навыками написания шрифтов различными инструментами.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	имеет теоретические знания исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности
2	Повышенный (продвинутой) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	способен использовать теоретические знания исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	обладает опытом использования исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)	знать: – выразительные средства печатной графики. Основные виды печатной графики. Особенности техники высокой печати. Понятие плоская печать. Виды плоской печати, ее возможности. особенности гравирования высокой печати. Знать процесс получения	лекции, лабораторные работы, экзамен

		готовых оттисков с печатной фотмы. Технология печати – основное понятие углубленная гравюра ее отличительные особенности и изобразительные средства. Виды глубокой печати и основные манеры техники офорт. Особенности гравирования глубокой печати. Технология печати – общие понятия о плоской печати. Отличительные особенности техники литография. Выразительные средства в технике литография. Особенности гравирования плоской печати. Технология печати уметь: – применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск – применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравюры . Получать качественный оттиск – применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск владеть: – техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография) – техникой гравирования углубленной гравюры (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски – техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж	
2	Каллиграфия	знать: – исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь: – выполнить шрифтовую композицию различными рукописными шрифтами владеть: – информацией о развитии рукописных шрифтов и навыками написания шрифтов	лабораторные работы

		различными инструментами	
--	--	--------------------------	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)		+	+	+						
2	Каллиграфия								+	+	

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)	Лекционный курс. Работа на лабораторных занятиях. Контрольные задание (не менее 3-х). СРС: индивидуальные занятия. Подготовка к зачету. Зачет. Контрольные задание (не менее 2-х). Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой). Подготовка к экзамену. Экзамен(с оценкой).
2	Каллиграфия	Посещение ЛПЗ. Индивидуальная работа. СРС. Подготовка к зачету. Зачет. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой).