Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.03 «Графика» Специальность «Графика»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-2

способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: художественно-творческая деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- выразительные средства печатной графики. Основные виды печатной графики. Особенности техники высокой печати. Понятие плоская печать. Виды плоской печати, ее возможности. особенности гравирования высокой печати. Знать процесс получения готовых оттисков с печатной фотмы. Технология печати;
- основное понятие углубленная гравюра ее отличительные особенности и изобразительные средства. Виды глубокой печати и основные манеры техники офорт. Особенности гравирования глубокой печати. Технология печати;
- общие понятия о плоской печати. Отличительные особенности техники литография.
 Выразительные средства в технике литография. Особенности гравирования плоской печати.
 Технология печати;
- исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта;

уметь

- применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск;
- применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравюры . Получать качественный оттиск;
- применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск;
- выполнить шрифтовую композицию различными рукописными шрифтами;

владеть

- техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография);
- техникой гравирования углубленной гравюры (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски;
- техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж;
- информацией о развитии рукописных шрифтов и навыками написания шрифтов различными инструментами.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	имеет теоретические знания исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	способен использовать теоретические знания исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	обладает опытом использования исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Техника печатной графики (офорт,	знать:	лекции,
	гравюра, литография)	– выразительные средства	лабораторные
		печатной графики. Основные	работы,
		виды печатной графики.	экзамен
		Особенности техники высокой	
		печати. Понятие плоская печать.	
		Виды плоской печати, ее	
		возможности. особенности	
		гравирования высокой печати.	
		Знать процесс получения	

готовых оттисков с псчатной фотмы. Технология печати — основное понятие углубленная гравора ее отличительные особенности и изобразительные средства. Выды глубокой печати и основные манеры техники офорт. Особенности и травирования глубокой печати. Технология печати. Технология печати. Отличительные особенности травирования плоской печати. Отличительные особенности техники литография. Выразительные особенности техники литография. Особенности техники литография. Выразительные особенности техники плоской печати. Технология печати уметь: — применять методики поэтапного ведения работы па картоне, линолеуме, получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной граворы. Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск — нетодика правирования для плоской печати (питография) — техникой гравирования для плоской печати (питография), получать качественный тираж 2 Каллиграфия 2 Каллиграфия 7 Каллиграфия Лабораторные рукописного шрифта и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь: — выполнить шрифтовую			U	
- основное повятие углубленная гравюра се отличительные особенности и заборазительные средства. Виды глубокой печати и основные манеры техники офорт. Особенности гравирования глубокой печати. Технология печати. Технология печати. Отличительные особенности травирования плубокой печати. Отличительные особенности гравирования плоской печати. Отличительные оредства в технике литография. Выразительные средства в технике литография. Особенности гравирования плоской печати. Технология печати уметь: — применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной травиров. Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск — применать методики поэтапного ведения работы для плоской гравирования ли плоской гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография) — техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография) — техникой гравирования для плоской печати (питография), получать качественные оттиски — техникой гравирования для плоской печати (питография), получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (питография), получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (питография), получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (питография), получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (питография), получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (питография), получать качественные оттиски — техникой гравирования для плоской печати (питография), получать качественные оттиски — техникой гравирования для плоской печати (питография), получать качественные оттиске — технико гравирования для плоской печати (питография), получать качественный тираж				
гравюра се отличительные особенности и изобразительные средства. Виды глубокой печати и основные манеры техники офорт. Особенности гравирования глубокой печати. Техпология печати. Техпология печати. Отличительные особенности техники литография. Выразительные особенности техники литография. Выразительные средства в технике литография. Особенности гравирования плоской печати. Техпология печати уметь: — применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубоенной гравироы. Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск владсть: — техникой гравирования по липолеуму, картопу, дереву(ксилография) — техникой гравирования для получать качественные оттиски — техникой гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж знать: — исторические шрифты и особешности работы в технике рукописного шрифта уметь:			=	
особенности и изобразительные средства. Виды глубокой печати и основные маперы техники офорт. Особешости гравирования глубокой печати. Технология печати. Технология печати. Технология печати. Обще понятия о плоской печати. Отличительные особенности техники литография. Выразительные средства в технике литография. Особенности техники литография. Особесности гравирования плоской печати. Технология печати уметь: — применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравюры . Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск — применять качественный оттиск владеть: — техникой гравирования по липолсуму, картопу, дереву(ксилография) — техникой гравирования углубленной гравюры (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж 2 Каллиграфия 2 Каллиграфия лабораторные работы в технике рукописного шрифты и особенности работы в технике работы уметь:				
средства. Виды глубокой печати и осповные манеры техники офорт. Особенности гравирования глубокой печати. Технология печати — общие понятия о плоской печати. Технология печати — общие понятия о плоской печати. Отличительные особенности техники литография. Выразительные средства в технике литография. Особенности гравирования плоской печати. Технология печати и уметь: — применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравирова получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск внадеть: — техникой гравирования по липолеуму, картопу, дереву(коилография) — техникой гравирования углубленной гравиров правиры получать качественные оттиски — техникой гравирования для плоской печати (питография), получать качественный тираж знать: — исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь: лабораторные работы в технике рукописного шрифта уметь:			• •	
и основные манеры техники офорт. Особенности гравирования глубокой печати. Технология печати — общие понятия о плоской печати. Технология печати. Отличительные особенности техники литография. Выразительные особенности гравирования плоской печати. Технология печати уметь: — применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравироы. Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравироы. Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск владеть: — техникой гравирования по липолеуму, картону, дереву(ксилография) — техникой гравирования углубленной гравирования углубленной гравирования для получать качественные оттиски — техникой гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж знать: — техникой гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж знать: — исторические прифты и особенности работы в технике рукописного шрифта умсть: 2 Каллиграфия знать: — исторические прифты и особенности работы в технике рукописного шрифта умсть:				
офорт. Особенности гравирования глубокой печати. Технология печати — общие понятия о плоской печати. Отличительные особенности техники литография. Выразительные средства в технике литография. Особенности травирования плоской печати. Технология печати уметь: — применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравиров. Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравиров. Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск владеть: — техникой гравирования по линолеуму, картону, дерезу(ксилография) — техникой гравирования углубленной гравиров (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски — техникой гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж плоской печати (литография), получать качественный тираж знать: — исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта умсть:			-	
гравирования глубокой печати. Технология печати — общие попытия о плоской печати. Отличительные особенности техники литография. Выразительные средства в технике литография. Особенности гравирования плоской печати. Технология печати умсть: — применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравироы. Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравироы. Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск владсть: — техникой гравирования по линолеуму, картону, дерау(ксилография) — техникой гравирования уулубленной гравирования уулубленной гравирования уулубленной гравирования плоской печати (литография), получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж знать: — исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта умсть:				
Технология печати - общие понятия о плоской печати. Отличительные особенности техники литография. Выразительные средства в технике литография. Особенности гравирования плоской печати. Технология печати уметь: - применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск - применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравиры. Получать качественный оттиск - применять методики поэтапного педения работы для углубленой гравиры. Получать качественный оттиск - применять методики поэтапного педения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск владеть: - техникой гравирования по линолеуму, картону, дерелу(ксилография) - техникой гравирования углубленной гравиры (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски - техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж знать: - исторические шрифты и особенности работы в технике работы уметь:				
— общие понятия о плоской печати. Отличительные особенности техники литография. Выразительные средства в технике литография. Особешности гравирования плоской печати. Технология печати уметь: — применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравиоры . Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравиоры . Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск владеть: — техникой гравирования по липолсуму, картону, дереву(ксилография) — техникой гравирования углублешной гравирования углублешной гравирования углублешной гравирования для плоской печати (литография), получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж 2 Каллиграфия 2 Каллиграфия 3 нать: — исторические шрифты и особенности работы в технике работы работы				
печати. Отличительные особенности техники литография. Выразительные средства в технике литография. Особенности гравирования плоской печати. Технология печати уметь: — применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравиров . Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравиров . Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск владеть: — техникой гравирования по липолеуму, картопу, дереву(ксилография) — техникой гравирования углубленной гравирования углубленной гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж 2 Каллиграфия Знать: — исторические шрифты и особешности работы в технике работы уметь:				
особенности техники литография. Выразительные средства в технике литография. Особенности гравирования плоской печати. Технология печати уметь: — применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравюры. Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравиры. Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск владеть: — техникой гравирования по линолеуму, картону, дерсву(ксилография) — техникой гравирования от тиски реговирования для плоской печати (питография), получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (питография), получать качественный тираж 2 Каллиграфия Знать: — исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь:				
литография. Выразительные средства в технике литография. Особенности гравирования плоской печати уметь: — применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравюры. Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравюры. Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск владеть: — техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография) — техникой гравирования углубленной гравиры (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж знать: — исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь:				
средства в технике литография. Особенности гравирования плоской печати. Технология печати уметь: — применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравюры. Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравюры. Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск владсть: — техникой гравирования по линолсуму, картону, дереву(ксилография) — техникой гравирования углубленной гравиры (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж 3нать: — исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь:				
Особенности гравирования плоской печати. Технология печати уметь: — применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной граворы . Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной граворы . Получать качественный оттиск владеть: — техникой печати. Получать качественный оттиск владеть: — техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография) — техникой гравирования углубленной гравирова (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж знать: — исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь:				
плоской печати. Технология печати уметь: — применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравюры . Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск владеть: — техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография) — техникой гравирования углубленной гравирования углубленной гравирования углубленной гравиры (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски — техника гравирования дя плоской печати (литография), получать качественный тираж 2 Каллиграфия 3 нать: — исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь:				
печати уметь: — применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравюры . Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравиры . Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск владеть: — техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография) — техникой гравирования углубленной гравирования углубленной гравирования углубленной гравирования отиски — техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж Знать: — исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь:				
уметь:				
— применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравюры . Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск владеть: — техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография) — техникой гравирования углубленной гравюры (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественные тираж знать: — исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь:				
поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравюры . Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск владеть: — техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография) — техникой гравирования углубленной гравюры (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж 2 Каллиграфия 3 знать: — исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь:				
картоне, линолеуме, получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравюры . Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск владеть: — техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография) — техникой гравирования углубленной гравюры (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж 2 Каллиграфия 2 Каллиграфия лабораторные работы работы лабораторные работы уметь:			=	
качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравюры . Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск владеть: — техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография) — техникой гравирования углубленной гравюры (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж 2 Каллиграфия 2 Каллиграфия лабораторные работы работы			-	
— применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравюры . Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск владеть: — техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография) — техникой гравирования углубленной гравирования углубленной гравиры (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж 2 Каллиграфия 3 нать: — исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь:				
поэтапного ведения работы для углубленной гравюры . Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск владеть: — техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография) — техникой гравирования углубленной гравирования углубленной гравирования углубленной гравирования оттиски техника гравирования для получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж 2 Каллиграфия 3нать: — исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь:				
углубленной гравюры . Получать качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск владеть: — техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография) — техникой гравирования углубленной гравирования углубленной гравирования углубленной гравирования получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж 2 Каллиграфия 3 нать: — исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь:			=	
качественный оттиск — применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск владеть: — техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография) — техникой гравирования углубленной гравирования углубленной гравирования углубленной гравирования офорта, получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж Знать: — исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь:			-	
— применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск владеть: — техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография) — техникой гравирования углубленной гравирования углубленной гравирования углубленной гравирования углубленной гравирования для плоской печати (литография), получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж 2 Каллиграфия 3 нать: — исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь:				
поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск владеть: — техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография) — техникой гравирования углубленной гравирования углубленной гравирования углубленной гравирования углубленной гравирования для получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж 2 Каллиграфия 3 нать: — исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь:				
плоской печати. Получать качественный оттиск владеть: — техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография) — техникой гравирования углубленной гравюры (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж 2 Каллиграфия 3 нать: — исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь:			=	
качественный оттиск владеть: — техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография) — техникой гравирования углубленной гравиры (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж 2 Каллиграфия Знать: — исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь:			-	
владеть: — техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография) — техникой гравирования углубленной гравюры (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж 2 Каллиграфия Знать: — исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь:			· ·	
линолеуму, картону, дереву(ксилография) — техникой гравирования углубленной гравюры (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж 2 Каллиграфия 3нать: — исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь:				
дереву(ксилография) — техникой гравирования углубленной гравюры (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж 2 Каллиграфия знать: — исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь:			± ±	
углубленной гравюры (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж 2 Каллиграфия знать: лабораторные работы в технике рукописного шрифта уметь:				
манерами в технике офорта, получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж 2 Каллиграфия — исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь:				
получать качественные оттиски — техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж 2 Каллиграфия — исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь:				
плоской печати (литография), получать качественный тираж 2 Каллиграфия — исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь: — плоской печати (литография), получать и по				
ПОЛУЧАТЬ КАЧЕСТВЕННЫЙ ТИРАЖ ЗНАТЬ: ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ РА			1 1	
2 Каллиграфия знать: лабораторные – исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь:			`	
- исторические шрифты и особенности работы в технике рукописного шрифта уметь:		<u> </u>	•	
особенности работы в технике рукописного шрифта уметь:	2	каллиграфия		
рукописного шрифта уметь:			± ±	раооты
уметь:			=	
— ВЫПОЛНИТЬ ШРИФТОВУЮ				
			– выполнить шрифтовую	
композицию различными			-	
рукописными шрифтами			1 1	
владеть:				
информацией о развитии			± ±	
рукописных шрифтов и				
навыками написания шрифтов			навыками написания шрифтов	

I		
	различными инструментами	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
п/п		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)		+	+	+						
2	Каллиграфия								+	+	

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)	Лекционный курс. Работа на лабораторных занятиях. Контрольные задание (не менее 3-х). СРС: индивидуальные занятия. Подготовка к зачету. Зачет. Контрольные задание (не менее 2-х). Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой). Подготовка к экзамену. Экзамен(с оценкой).
2	Каллиграфия	Посещение ЛПЗ. Индивидуальная работа. СРС. Подготовка к зачету. Зачет. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой).