

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.03 «Графика»
Специальность «Графика»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-3	способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности
--------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- ценностные основы и основные мотивы педагогической деятельности;
- основные педагогические понятия и категории;
- концепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности воспитанника;
- закономерности, принципы, формы, методы, технологии обучения;
- способы профессионального самосовершенствования педагога в разных парадигмах, в разных социокультурных условиях;
- современные технологии воспитания и обучения, педагогической поддержки и сопровождения;
- новейшие достижения полиграфической промышленности; требования к авторским оригиналам методы контроля и корректирования; процесс изготовления текстовых и иллюстративных форм для печати; обработку отпечатанной продукции;
- техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;

уметь

- обосновывать социальную и личностную значимость педагогической профессии;
- оперировать педагогическими понятиями и категориями для описания педагогических явлений;
- формулировать цели воспитания, отбирать соответствующие им содержание, методы и формы воспитания;
- проектировать деятельность педагога и учащихся на уроке, направленную на сотрудничество обучающихся и способствующую развитию их личности;
- анализировать различные способы самоорганизации и самообразования;
- проектировать урочную и внеурочную деятельность учащихся с учётом их возрастных, социальных и индивидуальных особенностей;
- анализировать современный уровень полиграфического производства; анализировать

требования, предъявляемые к выпускаемой продукции; анализировать уровень современных технологий в производстве печатной продукции и способы печати;

- наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги; -применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры;

владеть

- опытом определения задач педагогической деятельности, приемов, форм, методов и способы самоорганизации для решения профессиональных задач и профессионального развития;
- способами описания педагогических явлений с использованием категориального аппарата педагогики;
- методами и технологиями воспитания, обеспечивающими духовное и нравственное развитие учащихся в учебной и внеучебной деятельности;
- способами анализа урока и моделирования различных составляющих урока;
- способами отбора методов самоорганизации и самообразования с учетом историко-педагогических знаний;
- способами анализа и проектирования педагогических ситуаций на основе систематизированных педагогических знаний;
- навыками изготовления текстовых и иллюстративных форм для печати; навыками разработки конкретных проектов печатной продукции;
- навыками использования в своей творческой практике знаний основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта; - техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; - техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знание процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	обладает способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности
2	<i>Повышенный (продвинутый) уровень</i> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	демонстрирует способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности
3	<i>Высокий (превосходный) уровень</i> (превосходит пороговый уровень по всем)	способен применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

	существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	
--	--	--

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Педагогика	знать: – ценностные основы и основные мотивы педагогической деятельности – основные педагогические понятия и категории – концепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности воспитанника – закономерности, принципы, формы, методы, технологии обучения – способы профессионального самосовершенствования педагога в разных парадигмах, в разных социокультурных условиях – современные технологии воспитания и обучения, педагогической поддержки и сопровождения уметь: – обосновывать социальную и личностную значимость педагогической профессии – оперировать педагогическим понятиями и категориями для описания педагогических явлений – формулировать цели воспитания, отбирать соответствующие им содержание, методы и формы воспитания – проектировать деятельность педагога и учащихся на уроке, направленную на сотрудничество обучающихся и способствующую развитию их личности – анализировать различные способы самоорганизации и	лекции, практические занятия

		самообразования – проектировать урочную и внеурочную деятельность учащихся с учётом их возрастных, социальных и индивидуальных особенностей - владеть: – опытом определения задач педагогической деятельности, приемов, форм, методов и способы самоорганизации для решения профессиональных задач и профессионального развития – способами описания педагогических явлений с использованием категориального аппарата педагогики – методами и технологиями воспитания, обеспечивающими духовное и нравственное развитие учащихся в учебной и внеучебной деятельности – способами анализа урока и моделирования различных составляющих урока – способами отбора методов самоорганизации и самообразования с учетом историко-педагогических знаний – способами анализа и проектирования педагогических ситуаций на основе систематизированных педагогических знаний	
2	Научно-производственная практика	знать: – новейшие достижения полиграфической промышленности; требования к авторским оригиналам методы контроля и корректирования; процесс изготовления текстовых и иллюстративных форм для печати; обработку отпечатанной продукции уметь: – анализировать современный уровень полиграфического производства; анализировать требования, предъявляемые к выпускаемой продукции; анализировать уровень современных технологий в производстве печатной	

		продукции и способы печати владеть: – навыками изготовления текстовых и иллюстративных форм для печати; навыками разработки конкретных проектов печатной продукции	
3	Преддипломная практика	знать: – техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги уметь: – наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги; - применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры владеть: – навыками использования в своей творческой практике знаний основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта; - техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; - техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знание процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Педагогика							+			
2	Научно-производственная практика							+			+
3	Преддипломная практика										

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Педагогика	Эссе. Дискуссия. Реферат. Кейс-метод. Итоговый тест. Зачет.
2	Научно-производственная практика	Письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики.
3	Преддипломная практика	Письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики.