

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.03 «Графика»
Специальность «Графика»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПСК- 43	способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе
--------------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку {!404_DOCXTemplate_cmp_unit} компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основы композиционного построения учебной работы (этюда);;
- закономерности построения колористического решения;
- строить цветом объёмы изображаемых предметов;
- художественные свойства изобразительных средств; художественные материалы, техники и технологии, применяемые в живописи;
- основы композиционного построения учебной работы (этюда); законы цветовых отношений; закономерности построения колористического решения; основы воздушной и линейной перспективы; основы пластической анатомии человека и животного; художественные свойства изобразительных средств; художественные материалы, техники и технологии, применяемые в живописи; эстетические особенности современной живописи; основные правила безопасности профессиональной деятельности;
- основы воздушной и линейной перспективы;
- основы пластической анатомии;
- основы пластической анатомии, основы воздушной и линейной перспективы;

уметь

- строить цветом объёмы изображаемых предметов;
- передавать пространство среды;
- писать этюд с натуры;
- строить цветом объёмы изображаемых предметов; передавать пространство среды; писать этюд с натуры; композиционно организовывать изображение;
- строить форму предметов, передавать штрихом и тоном объём и пространство;
- строить сложные формы, передавать штрихом и тоном объёмы;
- строить сложную форму, передавать штрихом и тоном пространство;
- строить форму предметов любой сложности;
- строить сложную форму. Передавать штрихом и тоном объём и пространство;

- передавать в рисунке пластические особенности натуры;
- передавать в рисунке формы любой сложности в движении;

владеть

- изобразительными средствами живописи;
- технологией работы на холсте, картоне, бумаге и т.д.;
- изобразительными средствами живописи; технологией работы на холсте, картоне, бумаге и т.д.; основными принципами гармонизации цветовых отношений; профессиональными навыками последовательно вести работу;
- изобразительными средствами и инструментами, навыками зарисовок и длительной студии;
- техникой зарисовок и навыками длительной студии;
- техникой линейного и объёмного рисунка;
- техникой рисунка карандашом и мягкими материалами;
- техникой рисунка в любом материале.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	обладает способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно- нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе
2	<i>Повышенный (продвинутый) уровень</i> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	демонстрирует способность создания необходимых условий для личностного, духовно- нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе
3	<i>Высокий (превосходный) уровень</i> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	использует необходимые условия для личностного, духовно- нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Живопись 1	знать: – основы композиционного	лекции, лабораторные

		<p>построения учебной работы (этюда);</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности построения колористического решения – строить цветом объёмы изображаемых предметов – художественные свойства изобразительных средств; художественные материалы, техники и технологии, применяемые в живописи <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить цветом объёмы изображаемых предметов – передавать пространство среды – писать этюд с натуры <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изобразительными средствами живописи – технологией работы на холсте, картоне, бумаге и т.д 	<p>работы, экзамен</p>
2	Живопись 2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы композиционного построения учебной работы (этюда); законы цветовых отношений; закономерности построения колористического решения; основы воздушной и линейной перспективы; основы пластической анатомии человека и животного; художественные свойства изобразительных средств; художественные материалы, техники и технологии, применяемые в живописи; эстетические особенности современной живописи; основные правила безопасности профессиональной деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить цветом объёмы изображаемых предметов; передавать пространство среды; писать этюд с натуры; композиционно организовывать изображение <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изобразительными средствами живописи; технологией работы на холсте, картоне, бумаге и т.д.; основными принципами гармонизации цветовых отношений; профессиональными 	<p>лабораторные работы, экзамен</p>

		навыками последовательно вести работу	
3	Рисунок 1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы воздушной и линейной перспективы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить форму предметов, передавать штрихом и тоном объем и пространство – строить сложные формы, передавать штрихом и тоном объёмы – строить сложную форму, передавать штрихом и тоном пространство – строить форму предметов любой сложности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изобразительными средствами и инструментами, навыками зарисовок и длительной студии – техникой зарисовок и навыками длительной студии – техникой линейного и объёмного рисунка 	лекции, лабораторные работы, экзамен
4	Рисунок 2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы пластической анатомии – основы пластической анатомии, основы воздушной и линейной перспективы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить сложные формы, передавать штрихом и тоном объёмы – строить сложную форму, передавать штрихом и тоном пространство – строить сложную форму. Передавать штрихом и тоном объём и пространство – передавать в рисунке пластические особенности натуры – передавать в рисунке формы любой сложности в движении <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техникой зарисовок и навыками длительной студии – техникой линейного и объёмного рисунка – техникой рисунка карандашом и мягкими материалами – техникой рисунка в любом материале 	лабораторные работы, экзамен

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Живопись 1	+	+	+	+						
2	Живопись 2					+	+	+	+	+	+
3	Рисунок 1	+	+	+	+	+					
4	Рисунок 2						+	+	+	+	+

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Живопись 1	Посещение лекций. Работа на практических занятиях (ЛПЗ). Контрольные задания (не менее 2-х в семестр). СРС: индивидуальные занятия. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой). Подготовка к экзамену. Экзамен. Подготовка к зачету. Зачет.
2	Живопись 2	Посещение лекций. Работа на практических занятиях (ЛПЗ). Контрольные задания (не менее 2-х в семестр). СРС: индивидуальные занятия. Подготовка к зачету. Зачет. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой). Подготовка к экзамену. Экзамен. Подготовка к экзамену. Экзамен. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой).
3	Рисунок 1	Работа на практических занятиях (ЛПЗ). Контрольные задания (не менее 2-х в семестр). СРС: индивидуальные занятия. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой). Подготовка к экзамену. Экзамен. Подготовка к зачету. Зачет. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой).
4	Рисунок 2	Работа на практических занятиях (ЛПЗ). Контрольные задания (не менее 2-х в семестр). СРС: индивидуальные занятия. Подготовка к зачету. Зачет. Подготовка к экзамену. Экзамен.