Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.03 «Графика»
Специальность «Графика»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-5	способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: художественно-творческая деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- историю искусств Древнего мира, античности;
- особенности художественного языка графического и других видов искусства;
- историю искусства средних веков и Возрождения;
- эволюцию графического искусства средних веков и Возрождения;
- направления и стили в зарубежном искусстве 17-19 веков;
- историю искусства Нового времени и 19 века;
- тенденции развития современного мирового искусства;
- историю искусства XX -начала XXI века;
- основные понятия по дисциплине «История отечественного искусства и культуры», разбираться в основных направлениях художественных школ, иметь представление о тенденциях в современной культуре. Иметь представление о методологических и теоретических проблемах, определяющих дискуссии и споры в области истории культуры и искусства;
- историю материальной культуры изучаемого периода;
- историю формирования жилища, жилого интерьера, мебели, оружие, костюм, городской среды;
- определения хронологических и территориальных рамок сложения и использования определенных форм предметов материальной культуры;

уметь

- самостоятельно работать над поиском дополнительного материала;
- использовать полученные знания в практической работе;
- проводить сравнительный анализ школ, направлений;
- применять методы и средства познания на практике;
- проводить стилевой анализ;

- использовать полученные знания в профессиональной деятельности;
- проводить экскурсию по выставке изобразительного искусства;
- ясно и четко выражать свои мысли относительно того или иного культурного феномена;
- правильно определить тип культуры, оценивать культурные явления в рамках различных подходов и школ;
- ориентироваться в стилевых особенностях материальных культур различных эпох, стран и народов, применять полученные знания в художественно-творческой, педагогической, научно-исследовательской и художественно-просветительской деятельности;
- рисовать по памяти предметы интерьера и костюма. Воссоздавать целое по деталям;

владеть

- навыками работы с литературой и Интернетом;
- специальной терминологией;
- навыками работы с научно-методической литературой;
- методикой формирования художественно-эстетических взглядов общества;
- методикой формирования художественно-эстетических взглядов в области графического искусства;
- навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий;
- навыками анализа и оценки явлений графического зарубежного искусства;
- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору пути ее достижения;
- навыками узнавания предметов материальной культуры и определения их по стилям и эпохам.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	обладает способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	может различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	уверенно различает художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История зарубежного искусства и культуры	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– историю искусств Древнего мира, античности– особенности художественного языка графического и других видов искусства– историю искусства средних веков и Возрождения– эволюцию графического искусства средних веков и Возрождения– направления и стили в зарубежном искусстве 17-19 веков– историю искусства Нового времени и 19 века– тенденции развития современного мирового искусства– историю искусства XX -начала XXI века <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– самостоятельно работать над поиском дополнительного материала– использовать полученные знания в практической работе– проводить сравнительный анализ школ, направлений– применять методы и средства познания на практике– проводить стилевой анализ– использовать полученные знания в профессиональной деятельности– проводить экскурсию по выставке изобразительного искусства <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">– навыками работы с литературой и Интернетом– специальной терминологией– навыками работы с научно-методической литературой– методикой формирования художественно-эстетических взглядов общества	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – методикой формирования художественно-эстетических взглядов в области графического искусства – навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий – навыками анализа и оценки явлений графического зарубежного искусства 	
2	История отечественного искусства и культуры	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия по дисциплине «История отечественного искусства и культуры», разбираться в основных направлениях художественных школ, иметь представление о тенденциях в современной культуре. Иметь представление о методологических и теоретических проблемах, определяющих дискуссии и споры в области истории культуры и искусства <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ясно и четко выражать свои мысли относительно того или иного культурного феномена – правильно определить тип культуры, оценивать культурные явления в рамках различных подходов и школ <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору пути ее достижения 	лекции, практические занятия
3	История материальной культуры	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю материальной культуры изучаемого периода – историю формирования жилища, жилого интерьера, мебели, оружие, костюм, городской среды – определения хронологических и территориальных рамок сложения и использования определенных форм предметов материальной культуры <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в стилевых особенностях материальных 	лекции, практические занятия

		<p>культур различных эпох, стран и народов, применять полученные знания в художественно-творческой, педагогической, научно-исследовательской и художественно-просветительской деятельности</p> <p>– рисовать по памяти предметы интерьера и костюма.</p> <p>Воссоздавать целое по деталям владеть:</p> <p>– навыками узнавания предметов материальной культуры и определения их по стилям и эпохам</p>	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История зарубежного искусства и культуры						+	+	+	+	
2	История отечественного искусства и культуры	+	+	+	+	+					
3	История материальной культуры					+	+				

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История зарубежного искусства и культуры	Посещение лекций. Работа на практических занятиях. Слайдотека для проверки знаний по истории направлений, стилей, творчества художников. Реферат. Подготовка к зачету. Зачет. Индивидуальные задания. Подготовка к экзамену. Экзамен.
2	История отечественного искусства и культуры	Посещение лекций. Опрос индивидуальный или фронтальный. Тестирование. Реферат. Контрольная работа. Подготовка к зачету. Зачет. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой).
3	История материальной культуры	Посещение лекций. Активность на практических и лабораторных занятиях. Доклад 1. Доклад 2. Реферат. Подготовка к зачету (Зачет). Зачет (аттестация с оценкой).