

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.03 «Графика»
Специальность «Графика»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-7	способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные лексико-грамматические структуры для составления монологических и диалогических высказываний по темам «Моя семья», «Учеба», «Свободное время»;
- основные способы понимания текста, исходя из коммуникативно-поставленной задачи;
- основные лексические единицы и грамматические структуры для ведения бесед и составления монологических высказываний по темам "Университет", "Мой факультет";
- основные эффективные приемы восприятия, осмысления и переработки текста согласно поставленной задаче;
- основные лексические единицы и грамматические структуры для составления монологических высказываний по теме «Досуг и достопримечательности города», историю города, его основные достопримечательности;
- правила оформления письменной части презентации, буклета, постера, коллажа об истории родного края/ города;
- лексико-грамматические закономерности, связанные с типичными ситуациями устного общения по теме «Путешествие», правила речевого этикета при ведении беседы;
- основные правила реферирования текста;
- лексико-грамматические закономерности, связанные с типичными ситуациями письменного общения по теме "В отеле", разновидности гостиниц и предоставляемые ими услуги;
- правила речевого этикета при ведении беседы в типичных ситуациях сферы обслуживания;
- социокультурную специфику, историю и традиции страны изучаемого языка;
- основные лексико-грамматические закономерности, необходимые для перевода текстов на общепрофессиональные темы;
- значения лексических единиц по теме «Система образования», структуру среднего образования в России и в стране изучаемого языка;
- способы анализа и сравнения систем среднего образования своей страны и страны изучаемого языка;
- лексические средства и грамматические явления, типичные для профессиональной сферы общения, правила речевого этикета при ведении беседы;
- правила аннотирования профессионально-ориентированного текста;

- лексико-грамматические средства, типичные для тем "Поиск работы", "Устройство на работу", содержание и этапы процедуры трудоустройства;
- правила оформления сопроводительных документов при трудоустройстве, правила поведения на собеседовании;
- техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;
- основные категории и понятия психологии творческого процесса;
- основные направления, подходы, теории и современные тенденции развития творческого потенциала личности и креативности;
- иметь представление об индивидуальных особенностях творческой личности, эмоционально-волевой регуляции ее поведения, мотивационной сфере, познавательных процессах;
- систему категорий и понятий, описывающих проявления психики человека, деятельность и;
- основные принципы и методы психологического исследования;
- сущность психики, психологические закономерности деятельности, общения и взаимодействия людей;
- структуру личности и деятельности;
- основные теоретические подходы к пониманию сенсорных, психомоторных и мнемических процессов;
- теоретические основы культуры речи;
- языковую норму, ее роль в становлении и функционировании литературного языка в его устной и письменной формах;
- функционально-стилевую дифференциацию современного русского литературного языка;
- принципы построения риторически правильной речи;
- основные задачи конструирования, оформления и иллюстрирования периодических изданий;
- специфические особенности проектирования и макетирования различных видов периодических изданий (журналов, газет);
- специфические особенности современных программ компьютерной верстки различных типов полиграфических изданий;
- основные правила и варианты набора и верстки прозаических, стихотворных и драматических текстов, основные правила верстки иллюстраций;
- основные категории и понятия психологии творчества;
- иметь представление об индивидуальных особенностях творческой личности, эмоционально-;
- основные категории и понятия психологии художественного творчества;

уметь

- составить краткое высказывание и рассказать о себе, о своей семье, об организации своего досуга;
- извлекать необходимую информацию из простых аутентичных аудио- и видеотекстов в рамках социально-культурной сферы общения;
- составить диалогическое высказывание о планируемых мероприятиях, проходящих в университете;
- читать с выборочным пониманием иноязычные тексты учебно-познавательной и социально-культурной тематики;
- составить развернутое высказывание об истории города, его достопримечательностях;
- читать с детальным пониманием иноязычные тексты учебно-познавательной и социально-культурной тематик;
- составить высказывание и рассказать о планируемом путешествии;
- понимать достаточно полно иноязычные тексты социально-культурной сферы;
- композиционно правильно строить сообщение в письменной форме по теме «В отеле» (письмо-запрос, формуляр);
- инициировать и поддерживать беседу на иностранном языке по заданной теме, выступать с развернутым сообщением о возможных услугах в гостинице;
- композиционно правильно написать эссе по теме «Особенности национальной культуры в межкультурном общении»;

- выступать с развернутым сообщением в рамках темы "Обычаи и традиции", "Достопримечательности", инициировать и поддерживать беседу о разъяснении маршрута, посещении магазина;
- строить сообщение в устной форме по темам «Система образования в России», "Система образования в стране изучаемого языка";
- составить композиционно правильно в письменной форме текст доклада на тему о среднем или высшем образовании в странах мира;
- строить сообщение в устной и письменной форме о своей будущей профессии, о функциональных обязанностях специалистов данной профессиональной области;
- извлекать необходимую информацию из аутентичных профессионально-ориентированных текстов;
- составить монологическое и диалогическое высказывание о возможностях поиска работы, подготовке документов и поведении на собеседовании;
- грамотно составить в письменной форме резюме при устройстве на работу;
- использовать архивные материалы при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги;
- создавать оригинал-макет сложно-структурного издания; определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию;
- применять методы диагностики и самодиагностики креативности;
- выявлять и развивать собственные творческие умения и индивидуально-творческие способности личности;
- использовать методы включения творческих решений в конкретные виды изобразительных заданий;
- определять различия житейского и научного психологического знания;
- осуществлять отбор нормативных языковых единиц;
- создавать композиционно продуманное, правильное и выразительное в словесном отношении сообщение на заданную тему;
- соотносить стиль и форму текста с принятыми в обществе правилами речевого общения;
- использовать виды, стили и тактики речевого общения в соответствии с требованиями конситуации;
- создавать оригинал-макет различных типов периодических изданий;
- определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому периодическому изданию;
- применять методы диагностики и самодиагностики креативности и специальных творческих способностей;
- выявлять и развивать собственные творческие умения и индивидуально-творческие способности;

владеть

- навыками письменной речи для сообщения сведений о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка;
- навыками диалогической и монологической речи в рамках учебно-познавательной и социально-культурной сферы общения;
- навыками монологической речи для сообщения об университете, об организации обучения на своем факультете;
- навыками письменной речи для подготовки сообщения;
- навыками проектной работы и навыками публичного выступления при представлении своего проекта;
- навыками поиска необходимой информации на иностранном языке в дополнительной литературе и в сети интернет с целью использования данной информации в проектной работе;
- навыками письменной развернутой речи для подготовки публичного высказывания;
- навыками реферирования текстов в рамках социально-культурной сферы общения;
- навыками перевода и реферирования текстов в рамках социо-культурной сферы общения;

- навыками диалогической и письменной речи в ситуации бронирования гостиничного номера;
- навыками восприятия культуры и традиций других стран и народов, навыками построения логически завершенных и аргументированных суждений;
- навыками проведения исследования, работы над проектом, его оформления и защиты;
- навыками проектной работы и публичного выступления при представлении своего проекта, навыками поиска необходимой информации на иностранном языке в дополнительной литературе и в сети интернет;
- навыками говорения, чтения, письма и аудирования на изучаемом языке, отражающими специфику межкультурного общения;
- речевым этикетом иноязычного профессионального общения, позволяющим инициировать и поддерживать беседу о будущей профессии;
- навыками письменной речи для написания эссе о выборе своей специальности;
- речеповеденческими стратегиями деловой коммуникации, приемами ведения дискуссии, навыками изложения собственной позиции при обсуждении проблемы;
- навыками перевода, реферирования и аннотирования аутентичных текстов на профессиональные темы;
- навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги;
- техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;
- методами диагностики творческих способностей и индивидуально-типологических характеристик личности;
- средствами саморазвития и развития творческого потенциала;
- приемами и методами развития познавательных и мотивационных сфер;
- навыками создания и произнесения ортологически правильного и коммуникативно эффективного текста;
- приемами выразительной и правильной речи в различных ситуациях общения;
- правилами отбора языковых средств с учетом их специфики и сферы функционирования в научном, официально-деловом, публицистическом и др. стилях;
- навыками, обеспечивающими эффективность речевой коммуникации;
- средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа; -навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа;
- средствами саморазвития и развития творческого потенциала.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о самообразовательной деятельности, эмоционально-волевых процессах человека, о способах профессионального самообразования, личностного саморазвития. Умеет осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию. Обладает опытом разработки программы самообразования.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по	Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации деятельности, эмоционально-волевых процессов человека, о значении профессионального и личностного самообразования.

	одному или нескольким существенным признакам)	Осуществляет обоснование программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования на основе самонаблюдения. Обладает опытом оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Владеет способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования, используя психологические знания, полученные в ходе изучения психологии.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Иностранный язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные лексико-грамматические структуры для составления монологических и диалогических высказываний по темам «Моя семья», «Учеба», «Свободное время» – основные способы понимания текста, исходя из коммуникативно-поставленной задачи – основные лексические единицы и грамматические структуры для ведения бесед и составления монологических высказываний по темам "Университет", "Мой факультет" – основные эффективные приемы восприятия, осмысления и переработки текста согласно поставленной задаче – основные лексические единицы и грамматические структуры для составления монологических высказываний по теме «Досуг и достопримечательности города», 	практические занятия

		<p>историю города, его основные достопримечательности</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила оформления письменной части презентации, буклета, постера, коллажа об истории родного края/ города – лексико-грамматические закономерности, связанные с типичными ситуациями устного общения по теме «Путешествие», правила речевого этикета при ведении беседы – основные правила реферирования текста – лексико-грамматические закономерности, связанные с типичными ситуациями письменного общения по теме "В отеле", разновидности гостиниц и предоставляемые ими услуги – правила речевого этикета при ведении беседы в типичных ситуациях сферы обслуживания – социокультурную специфику, историю и традиции страны изучаемого языка – основные лексико-грамматические закономерности, необходимые для перевода текстов на общепрофессиональные темы – значения лексических единиц по теме «Система образования», структуру среднего образования в России и в стране изучаемого языка – способы анализа и сравнения систем среднего образования своей страны и страны изучаемого языка – лексические средства и грамматические явления, типичные для профессиональной сферы общения, правила речевого этикета при ведении беседы – правила аннотирования профессионально-ориентированного текста – лексико-грамматические средства, типичные для тем "Поиск работы", "Устройство на работу", содержание и этапы процедуры трудоустройства 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – правила оформления сопроводительных документов при трудоустройстве, правила поведения на собеседовании уметь: – составить краткое высказывание и рассказать о себе, о своей семье, об организации своего досуга – извлекать необходимую информацию из простых аутентичных аудио- и видеотекстов в рамках социально-культурной сферы общения – составить диалогическое высказывание о планируемых мероприятиях, проходящих в университете – читать с выборочным пониманием иноязычные тексты учебно-познавательной и социально-культурной тематики – составить развернутое высказывание об истории города, его достопримечательностях – читать с детальным пониманием иноязычные тексты учебно-познавательной и социально-культурной тематик – составить высказывание и рассказать о планируемом путешествии – понимать достаточно полно иноязычные тексты социально-культурной сферы – композиционно правильно строить сообщение в письменной форме по теме «В отеле» (письмо-запрос, формуляр) – инициировать и поддерживать беседу на иностранном языке по заданной теме, выступать с развернутым сообщением о возможных услугах в гостинице – композиционно правильно написать эссе по теме “Особенности национальной культуры в межкультурном общении” – выступать с развернутым сообщением в рамках темы "Обычаи и традиции", "Достопримечательности", 	
--	--	---	--

		<p>инициировать и поддерживать беседу о разьяснении маршрута, посещении магазина</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить сообщение в устной форме по темам «Система образования в России», "Система образования в стране изучаемого языка" – составить композиционно правильно в письменной форме текст доклада на тему о среднем или высшем образовании в странах мира – строить сообщение в устной и письменной форме о своей будущей профессии, о функциональных обязанностях специалистов данной профессиональной области – извлекать необходимую информацию из аутентичных профессионально-ориентированных текстов – составить монологическое и диалогическое высказывание о возможностях поиска работы, подготовке документов и поведении на собеседовании – грамотно составить в письменной форме резюме при устройстве на работу <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками письменной речи для сообщения сведений о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка – навыками диалогической и монологической речи в рамках учебно-познавательной и социально-культурной сферы общения – навыками монологической речи для сообщения об университете, об организации обучения на своем факультете – навыками письменной речи для подготовки сообщения – навыками проектной работы и навыками публичного выступления при представлении своего проекта – навыками поиска необходимой информации на иностранном языке в дополнительной 	
--	--	--	--

		<p>литературе и в сети интернет с целью использования данной информации в проектной работе</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками письменной развернутой речи для подготовки публичного высказывания – навыками реферирования текстов в рамках социально-культурной сферы общения – навыками перевода и реферирования текстов в рамках социо-культурной сферы общения – навыками диалогической и письменной речи в ситуации бронирования гостиничного номера – навыками восприятия культуры и традиций других стран и народов, навыками построения логически завершенных и аргументированных суждений – навыками проведения исследования, работы над проектом, его оформления и защиты – навыками проектной работы и публичного выступления при представлении своего проекта, навыками поиска необходимой информации на иностранном языке в дополнительной литературе и в сети интернет – навыками говорения, чтения, письма и аудирования на изучаемом языке, отражающими специфику межкультурного общения – речевым этикетом иноязычного профессионального общения, позволяющим инициировать и поддерживать беседу о будущей профессии – навыками письменной речи для написания эссе о выборе своей специальности – речеповеденческими стратегиями деловой коммуникации, приемами ведения дискуссии, навыками изложения собственной позиции при обсуждении проблемы – навыками перевода, реферирования и аннотирования 	
--	--	---	--

		аутентичных текстов на профессиональные темы	
2	Композиция	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать архивные материалы при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги – создавать оригинал-макет сложно-структурного издания; определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги – техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги 	лабораторные работы
3	Основы психологии творческого процесса	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные категории и понятия психологии творческого процесса – основные направления, подходы, теории и современные тенденции развития творческого потенциала личности и креативности <p>– иметь представление об индивидуальных особенностях творческой личности, эмоционально-волевой регуляции ее поведения, мотивационной сфере, познавательных процессах</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы диагностики и самодиагностики креативности – выявлять и развивать собственные творческие умения и индивидуально-творческие 	лекции, практические занятия

		<p>способности личности</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать методы включения творческих решений в конкретные виды изобразительных заданий <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами диагностики творческих способностей и индивидуально-типологических характеристик личности – средствами саморазвития и развития творческого потенциала 	
4	Психология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему категорий и понятий, описывающих проявления психики человека, деятельность и – основные принципы и методы психологического исследования – сущность психики, психологические закономерности деятельности, общения и взаимодействия людей – структуру личности и деятельности – основные теоретические подходы к пониманию сенсорных, психомоторных и мнемических процессов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять различия житейского и научного психологического знания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами и методами развития познавательных и мотивационных сфер 	лекции, практические занятия
5	Русский язык и культура речи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы культуры речи – языковую норму, ее роль в становлении и функционировании литературного языка в его устной и письменной формах – функционально-стилевую дифференциацию современного русского литературного языка – принципы построения риторически правильной речи <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять отбор нормативных языковых единиц – создавать композиционно 	лекции, практические занятия

		<p>продуманное, правильное и выразительное в словесном отношении сообщение на заданную тему</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить стиль и форму текста с принятыми в обществе правилами речевого общения – использовать виды, стили и тактики речевого общения в соответствии с требованиями конситуации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания и произнесения ортологически правильного и коммуникативно эффективного текста – приёмами выразительной и правильной речи в различных ситуациях общения – правилами отбора языковых средств с учетом их специфики и сферы функционирования в научном, официально-деловом, публицистическом и др. стилях – навыками, обеспечивающими эффективность речевой коммуникации 	
6	Композиция изданий	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные задачи конструирования, оформления и иллюстрирования периодических изданий – специфические особенности проектирования и макетирования различных видов периодических изданий (журналов, газет) – специфические особенности современных программ компьютерной верстки различных типов полиграфических изданий – основные правила и варианты набора и верстки прозаических, стихотворных и драматических текстов, основные правила верстки иллюстраций <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать оригинал-макет различных типов периодических изданий – определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому 	лабораторные работы

		<p>периодическому изданию владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа; - навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа – техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги 	
7	Психология творчества	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные категории и понятия психологии творчества – иметь представление об индивидуальных особенностях творческой личности, эмоционально- <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы диагностики и самодиагностики креативности и специальных творческих способностей – выявлять и развивать собственные творческие умения и индивидуально-творческие способности – использовать методы включения творческих решений в конкретные виды изобразительных заданий <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами диагностики творческих способностей и индивидуально-типологических характеристик личности – средствами саморазвития и развития творческого потенциала 	лекции, практические занятия
8	Психология художественного творчества	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные категории и понятия психологии художественного творчества – основные направления, подходы, теории и современные тенденции развития творческого потенциала личности и креативности 	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – иметь представление об индивидуальных особенностях творческой личности, эмоционально-волевой регуляции ее поведения, мотивационной сфере, познавательных процессах уметь: <ul style="list-style-type: none"> – применять методы диагностики и самодиагностики креативности – выявлять и развивать собственные творческие умения и индивидуально-творческие способности личности – использовать методы включения творческих решений в конкретные виды изобразительных заданий владеть: <ul style="list-style-type: none"> – методами диагностики творческих способностей и индивидуально-типологических характеристик личности – средствами саморазвития и развития творческого потенциала 	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Иностранный язык	+	+	+							
2	Композиция						+	+	+	+	+
3	Основы психологии творческого процесса										
4	Психология							+			
5	Русский язык и культура речи		+								
6	Композиция изданий									+	+
7	Психология творчества								+		
8	Психология художественного творчества								+		

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Иностранный язык	Проект. Ролевая игра. Эссе. Тест. Зачет. Дискуссия. Собеседование. Кейс-задача. Аттестация с оценкой.

2	Композиция	Работа на лабораторных занятиях. Индивидуальные задания. Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза. Подготовка к зачету. Зачет. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза. Подготовка к зачету. Зачет (аттестация с оценкой).
3	Основы психологии творческого процесса	Тест. Эссе. Портфолио. Дискуссия. Итоговый контроль.
4	Психология	Тест. Эссе. Портфолио. Дискуссия. Итоговый контроль.
5	Русский язык и культура речи	Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Зачет.
6	Композиция изданий	Презентация выполнения не менее 50% индивидуального задания. Презентация индивидуального задания в полном объеме с защитой концепции выполнения задания. Подготовка к зачету. Зачет. Выполнение в полном объеме лабораторной работы. Презентация индивидуального задания в полном объеме с защитой концепции выполнения задания. Подготовка к зачету. Зачет (аттестация с оценкой).
7	Психология творчества	Тест. Эссе. Портфолио. Дискуссия. Итоговый контроль.
8	Психология художественного творчества	Тест. Эссе. Портфолио. Дискуссия. Итоговый контроль.