Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.03 «Графика»
Специальность «Графика»

1. Паспорт компетенции
1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-2	способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать
– специфику социологического знания;
– место социологии в системе наук;
– основные исторические формы социологии;
– основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
– основные закономерности взаимодействия человека и общества;
– основные механизмы социализации личности;
– роль и значение социологических знаний в формировании политической культуры современного общества;
– понятийно-категориальный аппарат социологии;
– понятийно-категориальный аппарат философии;
– основные исторические этапы развития философской мысли;
– основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;
– принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;
– основные категории, принципы и законы диалектики;
– современные философские определение сознания и структуру сознания;
– соотношение сознания, мышления и языка;
– основные философские категории и проблемы теории познания;
– основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
– основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
– структуру общества и его подсистемы;
– специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
– основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;
– предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др;
– значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы;
– предмет, методы, специфику политологии как науки;

– место политологии в системе наук;
– основные этапы становления политической мысли;
– основные направления и школы в современной политологической мысли;
– роль и значение политических знаний и действий в формировании политической культуры современного информационного общества;
– политологические концепции форм власти и ее роли в политической жизни;
– содержание понятий «политика», «политическая власть», «политическая система общества»;
– классификацию политических систем;
– сущность гражданского общества;
– соотношение гражданского общества и политической власти;
– классификацию политических партий и партийных систем;
– тенденции современного общественно-политического развития;
– особенности мирового политического процесса;
– национально-государственные интересы России в новой геополитической обстановке;
– место эстетики в системе наук;
– значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности;
– содержание основных категорий и понятий эстетики;
– особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох;
– содержание основных эстетических концепций;
– сущность искусства и художественного образа;
– функции искусства;
– сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки;
– основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма;
– художественные особенности мировых религий;
– сущностные признаки и характеристики художественного образа;
– структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве;
– содержание понятия «эстетическая культура»;

уметь
– анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые политические проблемы;
– формулировать и аргументировать собственную позицию по политическим и мировоззренческим вопросам;
– читать и понимать социологические тексты;
– выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий;
– формулировать и аргументировать собственную позицию по социальным, политическим и мировоззренческим вопросам;
– применять в профессиональной и личной жизни знание о социальной структуре общества, о социальных институтах и специфике их функционирования;
– отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;
– компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли;
– соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;
– применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры;
– обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
– отличать элементы структуры сознания друг от друга;
– применять методы эмпирического и теоретического познания;
– анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
– видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
– применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;

– обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России;
– охарактеризовать ключевые идеи становления политической науки;
– анализировать соотношение политики с другими сферами общественной жизни: экономикой, правом, моралью, религией, идеологией, искусством;
– соотносить политическую систему и политический режим;
– анализировать становление гражданского общества в России;
– анализировать специфику многопартийности в России и за рубежом;
– анализировать современные проблемы международной политики;
– использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса;
– участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников;
– отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике;
– видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста;
– компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов;
– обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного;
– соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах;
– отличать научное мышление от художественного;
– анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры;
– применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства;
– демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения;

владеть
– технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
– навыками применения законов, принципов, категорий социологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений;
– технологиями использования социологического знания в сфере своей профессиональной деятельности;
– основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;
– способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций;
– видением многообразия способов, форм и уровней бытия;
– видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей;
– навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
– технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
– формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
– навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
– навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
– навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
– знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;
– навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики;
– навыками анализа парадигмальных особенностей исторических этапов становления политической мысли;

– навыками применения законов, принципов, категорий современной политологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений;
– навыками анализа современного этапа развития политической системы России, ее политического режима;
– навыками самостоятельной систематизации информации о современном состоянии формирования гражданского общества;
– навыками выработки собственной позиции по отношению к политическим партиям и системам;
– технологиями приобретения, использования и обновления теоретических знаний по современным международным политическим проблемам;
– комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
– навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного;
– навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли;
– навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства;
– навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях;
– навыками использования суггестивности художественного образа;
– навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства;
– навыками построения художественного образа в риторических целях;
– навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов обыденной жизни.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Понимает специфику философии и её отличие от мифологии, религии и науки. Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества.
2	***Повышенный (продвинутый) уровень*** (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с социально-научными и гуманитарными текстами. Формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества.
3	***Высокий (превосходный) уровень*** (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально	Легко оперирует общенаучной терминологией, применяет законы научного мышления в написании учебных и научных работ различного уровня. Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в

	возможную выраженность компетенции)	профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.

2. Программа формирования компетенции
2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Социология	знать: – специфику социологического знания – место социологии в системе наук – основные исторические формы социологии – основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества – основные закономерности взаимодействия человека и общества – основные механизмы социализации личности – роль и значение социологических знаний в формировании политической культуры современного общества – понятийно-категориальный аппарат социологии уметь: – анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые политические проблемы – формулировать и аргументировать собственную позицию по политическим и мировоззренческим вопросам – читать и понимать социологические тексты – выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий – формулировать и аргументировать собственную позицию по социальным, политическим и мировоззренческим вопросам – применять в профессиональной	лекции, практические занятия, экзамен

		и личной жизни знание о социальной структуре общества, о социальных институтах и специфике их функционирования владеть: – технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний – навыками применения законов, принципов, категорий социологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений – технологиями использования социологического знания в сфере своей профессиональной деятельности	
2	Философия	знать: – понятийно-категориальный аппарат философии – основные исторические этапы развития философской мысли – основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли – принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем – основные категории, принципы и законы диалектики – современные философские определение сознания и структуру сознания – соотношение сознания, мышления и языка – основные философские категории и проблемы теории познания – основные характеристики природы, отличающие её от культуры – основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума – структуру общества и его подсистемы – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные проблемы	лекции, практические занятия, экзамен

		существования человека и общества в современной культуре – предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др – значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы уметь: – отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие – компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли – соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время» – применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры – обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания – отличать элементы структуры сознания друг от друга – применять методы эмпирического и теоретического познания – анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции – видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества – применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском	

		научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России владеть: – основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности – способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций – видением многообразия способов, форм и уровней бытия – видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей – навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека – технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного – формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории – навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза – навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества – навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии	

		– навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики	
3	Политология	знать: – предмет, методы, специфику политологии как науки – место политологии в системе наук – основные этапы становления политической мысли – основные направления и школы в современной политологической мысли – роль и значение политических знаний и действий в формировании политической культуры современного информационного общества – политологические концепции форм власти и ее роли в политической жизни – содержание понятий «политика», «политическая власть», «политическая система общества» – классификацию политических систем – сущность гражданского общества – соотношение гражданского общества и политической власти – классификацию политических партий и партийных систем – тенденции современного общественно-политического развития – особенности мирового политического процесса – национально-государственные интересы России в новой геополитической обстановке уметь: – охарактеризовать ключевые идеи становления политической науки – анализировать соотношение политики с другими сферами общественной жизни: экономикой, правом, моралью, религией, идеологией, искусством – соотносить политическую систему и политический режим	лекции, практические занятия

		– анализировать становление гражданского общества в России – анализировать специфику многопартийности в России и за рубежом – формулировать и аргументировать собственную позицию по политическим и мировоззренческим вопросам – анализировать современные проблемы международной политики владеть: – навыками анализа парадигмальных особенностей исторических этапов становления политической мысли – навыками применения законов, принципов, категорий современной политологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений – навыками анализа современного этапа развития политической системы России, ее политического режима – навыками самостоятельной систематизации информации о современном состоянии формирования гражданского общества – навыками выработки собственной позиции по отношению к политическим партиям и системам – технологиями приобретения, использования и обновления теоретических знаний по современным международным политическим проблемам	
4	Эстетика	знать: – место эстетики в системе наук – значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности – содержание основных категорий и понятий эстетики – особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох – содержание основных эстетических концепций	лекции, практические занятия

		– сущность искусства и художественного образа – функции искусства – сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки – основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма – художественные особенности мировых религий – сущностные признаки и характеристики художественного образа – структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве – содержание понятия «эстетическая культура» уметь: – использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса – участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников – отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике – видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста – компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов – обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного – соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах – отличать научное мышление от художественного – анализировать явления	

		ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры – применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства – демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения владеть: – комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности – навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного – навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли – навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства – навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях – навыками использования суггестивности художественного образа – навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства – навыками построения художественного образа в риторических целях – навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов обыденной жизни	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№	Наименование учебных	Семестры

п/п	дисциплин и практик	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Социология	+									
2	Философия			+							
3	Политология								+		
4	Эстетика								+		

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Социология	Реферат. Доклад на практическом занятии. Экзамен.
2	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
3	Политология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет.
4	Эстетика	Глоссарий. Реферат. Тест. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Зачет.