

ТЕХНОЛОГИЯ ГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

1. Цель освоения дисциплины

Приобретение знаний и навыков использования графических материалов, техники известных художников-графиков.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технология графических материалов» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технология графических материалов» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Искусство шрифта», «Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)», «Технология полиграфического производства», «История и теория печатно-графического искусства», прохождения практики «Творческая практика (копийная)». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Искусство шрифта», «Композиция», «Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)», «Технология полиграфического производства», «Фотографика», «Издательская фотография», «История и теория фотографии», «Проектирование шрифта», прохождения практик «Научно-производственная практика», «Преддипломная практика», «Творческая практика (копийная)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа (ПСК-27);
- способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе) (ПСК-30).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- технические приемы в работе с графическими материалами;
- способы приготовления различных грунтов и способы правильного нанесения их на соответствующую поверхность;

уметь

- применять полученные знания в практической работе в процессе рисунка анализировать и систематизировать полученные знания;
- применять знания в творческом опыте при создании графических листов;

владеть

- основными методами и технологиями применения графических материалов.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 13,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 468 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 172 ч., СРС – 152 ч.),

распределение по семестрам – 2, 3, 4, 5, 6,

форма и место отчётности – экзамен (2 семестр), экзамен (4 семестр), зачёт (5 семестр), экзамен (6 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Материалы и техники графики.

Цветные графические материалы. Водные графические материалы.

Технология графических материалов.

Технология работы водными материалами в графике.

6. Разработчик

Филимонова Анна Викторовна , кандидат педагогических наук, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.