

# **ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЛЕНЭР)**

## **1. Цели проведения практики**

Закрепление знаний и навыков реалистического изображения различных объектов при рисовании с натуры в области рисунка, живописи.

## **2. Место практики в структуре ОПОП**

Для прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Живопись 1», «Общий курс композиции», «Рисунок 1», «Технология полиграфического производства».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Живопись 1», «Живопись 2», «Искусство иллюстраций», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства», «Общий курс композиции», «Рисунок 1», «Рисунок 2», «Технология полиграфического производства», «Иллюстрация», «Станковая графика», «Этика», прохождения практик «Научно-производственная практика», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика», «Производственная практика (пленэр)».

## **3. Требования к результатам прохождения практики**

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);
- способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги (ПСК-29).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

### ***знать***

- навыки композиционного построения пейзажа; – формообразующие особенности строения различных объектов; – особенности воздушной перспективы; – особенности естественного освещения, воздушной среды, пространства; – особенности воспроизведения оттенков цвета, непосредственно наблюдаемых в природе;

### ***уметь***

- наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги;

### ***владеть***

- техническими приемами живописи и рисунка; видением тонового и колористического решения творческих работ непосредственно с натуры; приемами и законами композиции; владеть графическим и живописным языком.

## **4. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 3,  
общая продолжительность практики – 2 нед.,  
распределение по семестрам – 2.

## **5. Краткое содержание практики**

Изучение растительных форм..

Этюды и зарисовки растительных форм. С растительных форм. Этюды и зарисовки животных и птиц. Стилизация животного мира. Этюды и зарисовки деревьев. Стилизация конкретного дерева с максимальным выявлением характера объекта

Натюрморт.

Натюрморт из объектов быта и природных форм. Натюрморт на пленере.

Состояние в пленере.

Краткосрочные этюды одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды. Краткосрочные этюды несложных мотивов (лес, небо, берег, вода, травы, цветы).

Детали пейзажа.

Быстрые этюды и зарисовки характерных объектов пейзажа (камни, кора деревьев, коряги деревьев, и т. д.).

Архитектурные мотивы.

Этюды и зарисовки деталей архитектурных объектов (наличники, порталы, рельефы, лепнина, балконы и др). Этюды и зарисовки фрагментов архитектурных сооружений. Этюды и зарисовки парковых форм, паркового ландшафта.

## **6. Разработчик**

Цыннова Валентина Васильевна, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России,

Филимонова Анна Викторовна , доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.