

# ПЕРСПЕКТИВА

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование систематизированных знаний в области перспективы.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Перспектива» относится к базовой части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Дизайн книги», «Дизайн уникальных изданий», прохождения практик «Музейная практика», «Преддипломная практика», «Творческая практика (копийная)».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги (ПСК-33);
- способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий (ПСК-47).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- художественные средства выразительности, принципы изображения плоских фигур;
- ритмы архитектурной орнаментики и их пропорции;

### *уметь*

- строить и изображать с тенью геометрические тела;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок архитектурных деталей;

### *владеть*

- приемами изображения предметов домашнего обихода и труда;
- опытом определения целесообразности в конструкции появления архитектурной детали и ее художественно-пластического выражения.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 3,

форма и место отчётности – зачёт (3 семестр).

## 5. Краткое содержание дисциплины

Основы перспективы.

Художественные средства выразительности: точка, линия, пятно. Принцип структурно-конструктивного рисунка. Рисунок геометрических тел (куб, пирамида, призма, конус, цилиндр, шар и др.). Изображение плоских фигур. Основы наблюдательной перспективы. Натюрморт из геометрических тел. Изображение сложных форм. Изображение предметов

домашнего обихода и труда. Общие понятия о построении отражений. Построение отражений в зеркальной плоскости. Способы определения на картине границ зоны видимости отраженных в зеркале предметов.

Архитектурные детали.

Анализ формы через характерные сечения. Логичность появления архитектурной детали, ее целесообразность в конструкции и художественно-пластическое выражение. Ритмы архитектурной орнаментики и их пропорции. Анализ конструкции архитектурного ордера и его деталей. Стилиевые особенности, закономерности частей и целого в архитектурном сооружении. Линейно-конструктивный рисунок архитектурных деталей

## **6. Разработчик**

Маньшин Максим Евгеньевич, доцент кафедры физики, методики преподавания физики и математики, ИКТ ФГБОУ ВО "ВГСПУ",

Петрова Татьяна Модестовна, профессор кафедры физики, методики преподавания физики и математики, ИКТ ФГБОУ ВО "ВГСПУ".