

# НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

## 1. Цели проведения практики

Ознакомление с работой издательско-полиграфического комплекса.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Научно-производственная практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Живопись 1», «Живопись 2», «Искусство шрифта», «Композиция», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства», «Педагогика», «Пластическая анатомия», «Рисунок 1», «Рисунок 2», «Технология графических материалов», «Технология полиграфического производства», «Фотография», «История и теория печатно-графического искусства», «Проектирование шрифта», «Этика», прохождения практик «Педагогическая практика», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пенэр)», «Производственная практика (пенэр)», «Творческая практика (копийная)».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Живопись 2», «Композиция», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства», «Рисунок 2», «Фотография», «Издательская фотография», «История и теория фотографии», «Проектирование шрифта», прохождения практик «Педагогическая практика», «Преддипломная практика».

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3);
- способностью донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПК-19);
- способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПК-20);
- способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе) (ПСК-30).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

### *знать*

- новейшие достижения полиграфической промышленности; требования к авторским оригиналам методы контроля и корректирования; процесс изготовления текстовых и иллюстративных форм для печати; обработку отпечатанной продукции;

### *уметь*

– анализировать современный уровень полиграфического производства; анализировать требования, предъявляемые к выпускаемой продукции; анализировать уровень современных технологий в производстве печатной продукции и способы печати;

***владеть***

– навыками изготовления текстовых и иллюстративных форм для печати; навыками разработки конкретных проектов печатной продукции.

#### **4. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 15,  
общая продолжительность практики – 10 нед.,  
распределение по семестрам – 7, 10.

#### **5. Краткое содержание практики**

Издательский процесс.

Закономерности проектирования и макетирования издательской продукции, создания иллюстраций различного типа. Основные стадии процесса редактирования будущего издания .

Полиграфический процесс.

Влияние типографских и графических техник и материалов на воплощение творческого замысла. Основные стадии процесса создания книги на современном полиграфическом производстве.

#### **6. Разработчик**

Цыннова Валентина Васильевна, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России,

Филимонова Анна Викторовна , доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.