

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

1. Цели проведения практики

Развитие способности к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Научно-исследовательская работа» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Общий курс композиции».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно- исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе (ПСК-45);
- способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы (ПСК-46).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- области применения теоретических сведений, полученных при изучении специальных дисциплин и дисциплин специализации; научные проблемы в области анимации и компьютерной графики, инновационные технологии, используемые художниками;
- навыками проведения художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях;

уметь

- работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала; -планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельности, работу с литературой и информационными источниками, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследований;

владеть

- работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала; планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельности, работу с литературой и информационными источниками, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследований.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 6,
общая продолжительность практики – 4 нед.,
распределение по семестрам – 8.

5. Краткое содержание практики

Перспективная тематика НИР в области искусства книги..

Виды научно-исследовательских работ. Обобщенная структура НИР. Программное и информационное обеспечение проведения научно-исследовательских работ

Индивидуальные направления научно-исследовательской работы студентов специализации «искусство книги».

Выбор темы научной работы. План научной работы. Подготовка научной работы к публикации в студенческом научном журнале.

6. Разработчик

Цыннова Валентина Васильевна, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России,

Филимонова Анна Викторовна, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.