

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«История отечественной литературы»**

Направление 54.05.03 «Графика»

Специальность «Графика»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Искусство иллюстраций, История зарубежной литературы, История отечественной литературы, Общий курс композиции		Преддипломная практика
ПК-4	Искусство иллюстраций, История зарубежной литературы, История отечественной литературы	Иллюстрация, История материальной культуры	Преддипломная практика

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1 Литература и фольклор. Древнерусская литература	ПК-1, ПК-4	знать: – систему жанров древнерусской литературы, содержание ее основных литературных памятников;

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологическим аппаратом древнерусской литературы;</li> </ul>
2	Раздел 2. Русская литература и культура XVIII века.	ПК-1, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание и художественные особенности основных произведений русской литературы XVIII века;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументировано изложить идею авторского произведения в контексте истории и культуры;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы XVIII века в единстве формы и содержания;</li> </ul>
3	Раздел 3. Русская литература XIX в. (1 пол.).	ПК-1, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности раз-вития русской литературы 1-й пол. XIX века;</li> <li>– содержание и идейно-художественное своеобразие основных произведений русских классиков 1-й пол. XIX века;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в своей творческой практике знания основных произведений отечественной литературы 1-й пол. XIX века;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного анализа художественного произведения русской литературы 1-й пол. XIX века в единстве формы и содержания;</li> </ul>
4	Раздел 4. Русская литература XIX в. (2 пол.) и мировой литературный процесс.	ПК-1, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности раз-вития русской литературы 2-й пол. XIX века;</li> <li>– содержание и идейно-художественное своеобразие основных произведений русских классиков 2-й пол. XIX века;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в своей творческой практике знания основных произведений отечественной литературы 2-й пол. XIX века;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного</li> </ul>

			анализа художественного произведения русской литературы 2-й пол. XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки;
5	Раздел 5. Русская литература XX века как особый этап развития культурного процесса.	ПК-1, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие о декадансе и модернизме как ведущем направлении в литературе этого периода; творчество выдающихся представителей отечественной литературы XX века;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в своей творческой практике знания основных произведений отечественной литературы XX века;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного анализа произведений модернизма и критического реализма XX века;</li> </ul>
6	Раздел 6. Современная русская литература: формирование новой художественной системы.	ПК-1, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные тенденции современного литературного процесса в России; творчество ведущих современных писателей;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в своей творческой практике знания основных произведений современной отечественной литературы;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного анализа произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	Имеет теоретическое представление о формулировании изобразительными средствами, устно или письменно своего творческого замысла имеет представление об , аргументированном	Может осуществлять формулирование изобразительными средствами, устно или письменно своего творческого замысла, имеет представление об , аргументированном изложении идеи	Обладает опытом изобразительными средствами, устно или письменно осуществить творческий замысел, аргументировано излагает идею авторского процесса его создания.

	изложении идеи авторского произведения и процесса его создания.	авторского произведения и процесса его создания.	
ПК-4	Обладает способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.	Может осуществлять использование в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.	Обладает опытом использования в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Конспектирование	20	ПК-1, ПК-4	9
2	Проектная деятельность	20	ПК-1, ПК-4	9
3	Тестирование	20	ПК-1, ПК-4	9
4	Подготовка к зачету. Зачет	40	ПК-1, ПК-4	9

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Конспектирование
2. Проектная деятельность

3. Тестирование

4. Подготовка к зачету. Зачет