

# ИЛЛЮСТРАЦИЯ

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель формирования у студентов профессионального мастерства, необходимого в деятельности художника иллюстратора различных видов литературы.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Иллюстрация» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Иллюстрация» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Живопись 1», «Живопись 2», «Искусство иллюстраций», «Искусство шрифта», «История отечественной литературы», «Общий курс композиции», «Рисунок 1», «Рисунок 2», «Дизайн книги», «История материальной культуры», «Каллиграфия», «Композиция изданий», «Станковая графика», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр)», «Производственная практика (пленэр)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Живопись 2», «История зарубежной литературы», «Рисунок 2», «Дизайн книги», «Дизайн уникальных изданий», «Дизайн упаковки», «Композиция изданий», «Станковая графика», прохождения практики «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);
- способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать**

- исторические и современные знания о профессии иллюстратора и практический опыт творческой работы в этой области искусства книги;

### **уметь**

- читать литературный текст и переводить словесное временное произведение действия в пространственную форму изобразительного искусства;
- подготовить свое произведение к полиграфическому исполнению;

### **владеть**

- творческим методом создания образа.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 8,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 288 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 140 ч., СРС – 148 ч.),  
распределение по семестрам – 9, 10,  
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (9 семестр), аттестация с оценкой (10 семестр).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1. Изобразительные средства в иллюстрации.

Тема 1.1. Иллюстрации тушью и чернилами. Тема 1.2. Иллюстрации акварелью и гуашью. Тема 1.3. Акварельная иллюстрация на историческую тему. Натуралистические иллюстрации. Тема 1.4. Рисунки для комиксов тушью и гуашью. Тема 1.5. Иллюстрации, выполненные фломастерами. Тема 1.6. Пастель и цветные карандаши. Тема 1.7. Повествовательная иллюстрация. Выполненная пастелью. Тема 1.8. Декоративные иллюстрации и цветные карандаши. Тема 1.9. Иллюстрации акриловыми красками. Тема 1.10. Иллюстрации для детей, выполненные акриловыми красками и др. материалами. Тема 1.11. Иллюстрации маслом.

Раздел 2. Трёхмерная иллюстрация. Техника повышенной сложности.

Тема 2.1. Трёхмерная иллюстрация. Коллаж, фотомонтаж и трёхмерные изображения. Тема 2.2. Рельефная иллюстрация. Техника фотомонтажа. Декоративный коллаж. 2.3. Научно-техническая иллюстрация. 2.4. Компьютерная иллюстрация.

## **6. Разработчик**

Цыннова Валентина Васильевна, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.