

ДИЗАЙН УНИКАЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у студентов систему знаний в области иллюстрирования и оформления различных видов уникальных изданий: книжек-игрушек, авторских книг- «книг художника».

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Дизайн уникальных изданий» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Дизайн уникальных изданий» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Искусство шрифта», «Общий курс композиции», «Перспектива», «Дизайн книги», «Иллюстрация», «Каллиграфия», «Композиция изданий», «Станковая графика», прохождения практики «Творческая практика (копийная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);
- способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги (ПСК-33);
- способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги (ПСК-34).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- техники и технологии изобразительного искусства в области искусства книги;
- основные задачи конструирования, оформления и иллюстрирования различных видов уникальных изданий;

уметь

- создавать оригинал-макет различных видов уникальных изданий;

владеть

- техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;
- средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области искусства книги.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 5,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 180 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 98 ч., СРС – 82 ч.),

распределение по семестрам – 11,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (11 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Авторская книга - «книга художника»..

Исторический обзор авторской книги Основные виды авторских книг. Конструктивные особенности различных видов авторских книг.

Книжка-игрушка..

Основные функции книжки-игрушки. Основные виды книжек-игрушек. Конструктивные особенности различных видов книжки-игрушки. Роль художника книги в реализации целевой установки книжки-игрушки.

6. Разработчик

Филимонова Анна Викторовна , доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна
ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.