

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов знаний о целях и структуре ЕГЭ по русскому языку и проблемах подготовки школьников к этому экзамену.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современный русский язык: проблемы подготовки к ЕГЭ» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Современный русский язык: проблемы подготовки к ЕГЭ» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Педагогическая риторика», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Аргументативная риторика», «Введение в языкознание», «Инновационные технологии преподавания русского языка в средних учебных заведениях», «Инструментальная и экспериментальная фонетика», «Историческая грамматика русского языка», «Историческая лексикология русского языка», «Исторический комментарий курса современного русского языка», «История русского литературного языка», «Культура речи», «Культурные коннотации в семантике языкового знака», «Латинский язык», «Лексика говоров Волгоградской области», «Методика обучения орфографии и пунктуации в школе», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях», «Образная и фигуральная речь в публицистике и рекламе», «Образная номинация в современной русской речи», «Общее языкознание», «Отражение эмоций в языке и речи», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Проблемы функциональной стилистики», «Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики», «Русская диалектология», «Русская разговорная речь», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Стилистика», «Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе», «Трудные вопросы лексикологии», «Трудные вопросы орфографии», «Трудные вопросы пунктуации», «Филологический анализ текста», «Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы», «Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы», «Формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся школы», «Функционирование фразеологизмов в художественном тексте», «Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте», «Экспрессивный потенциал народной речи», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре», «Язык рекламы», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- готовностью к самостоятельному комплексному анализу текста с учетом новых подходов и направлений лингвистической науки (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- терминологический аппарат теории текста;
- структуру и типологию комментария к проблеме;
- типологию аргументов к проблеме, понятие верификации информации;
- типы точности, тропы и фигуры речи;
- типологию частотных орфографических, пунктуационных, языковых и речевых ошибок. Типы этических ошибок;
- термины лексической парадигматики. Акцентологическую норму СРЛЯ. Правила орфографии и пунктуации, языковую и речевую норму, типологию выразительных средств языка;

уметь

- выделять и характеризовать категории текста, разграничивать тему, идею и проблему текста;
- оценить структуру и тип комментария к проблеме;
- определить и оценить тип аргументов к проблеме, произвести их верификацию;
- определить и оценить ошибки на тип точности, выделить и оценить тропы и фигуры речи в сочинении;
- определить и оценить тип орфографических, пунктуационных, языковых и речевых ошибок, тип этических ошибок;
- определить и оценить тип ошибок на лексическую парадигматику, акцентологическую норму СРЛЯ, правила орфографии и пунктуации, языковую и речевую норму, типологию выразительных средств языка;

владеть

- лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим анализом;
- логическим, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим анализом;
- логическим, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом;
- орфографическим, пунктуационным, логическим, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом;
- лексическим, семантическим, фонетическим (акцентология), орфографическим, пунктуационным, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
 общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),
 распределение по семестрам – 10,
 форма и место отчётности – зачёт (10 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Общая характеристика ЕГЭ по русскому языку. Часть II. Вторичное сочинение. Критерий 1. Проблема текста..

Общая характеристика ЕГЭ по русскому языку. Часть II. Вторичное сочинение. Критерий 1. Проблема текста. Общая теория текста: тема, идея, проблема. Основные категории текста: связность, членимость, модальность. Метатекстовые знаки. Сильные позиции текста. Задания ЕГЭ по русскому языку, проверяющие знание связности (задания 1, 2, 23 части I), членимости (критерий 5 части II) и модальности (критерий 3 части II) текста.

Критерий 2. Комментарий к проблеме..

Критерий 2. Комментарий к проблеме: давняя/новая, решаемая/нерешаемая, пути решения.

Ссылка на 2 дистантно расположенных предложения, отражающих данную проблему.

Критерий 3. Позиция автора, ее подтверждение. Критерий 4. Собственная позиция, аргументы к собственной позиции..

Критерий 3. Позиция автора, ее подтверждение. Критерий 4. Собственная позиция, аргументы к собственной позиции. Типы аргументов (жизненный опыт, читательский опыт, знание произведений культуры). Оформление ссылок на художественную литературу, научно-популярную литературу, фильм, произведение живописи.

Критерий 5. Точность, логичность сочинения. Критерий 6. Богатство, выразительность речи..

Критерий 5. Точность, логичность сочинения. Точность предметная и смысловая. Виды ошибок в точности и логичности речи. Критерий 6. Богатство, выразительность речи. Выразительные средства языка.

Критерии 7-10. Грамотность речи. Критерий 11. Соблюдение этических норм. Критерий 12. Соблюдение фактологической точности в фоновом материале..

Критерии 7-10. Грамотность речи. Ошибки орфографические, пунктуационные, языковые речевые. Критерий 11. Соблюдение этических норм. Виды этических ошибок. Критерий 12. Соблюдение фактологической точности в фоновом материале. Типичные ошибки.

Задания части I..

Задания части I. Связность и членимость текста (задания 1.2). Лексическое значение, паронимы (задание 5), синонимы, антонимы, фразеологизмы (задание 22). Словесное ударение (задание 4). Языковая грамматическая норма (задания 6 и 7). Орфография (задания 8-14), пунктуация (задания 15-19), понимание текста (20), типы речи (21), выразительные средства языка (задание 24).

6. Разработчик

Шестак Лариса Анатольевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания.