

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет филологического образования  
Кафедра русского языка и методики его преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
« 2016 г.



## Стилистика

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Русский язык», «Литература»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания  
«14» 06 2016 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой Евгения В. В. Туркина «15» 06 2016 г.  
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического  
образования «20» 06 2016 г., протокол № 9

Председатель учёного совета Евгения В. В. Туркина «21» 06 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» 08 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Москвин Василий Павлович, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Стилистика» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «Русский язык», «Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол № 10).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Дать студентам теоретически обоснованные представления о типах построения стилисти-чески правильной, выразительной речи в её устной и письменной формах, ознакомить с понятийно-терминологическим аппаратом современной стилистики, развить навыки и умения в части практического использования различных стилей речи, стилистических ресурсов русского языка и, таким образом, подготовить к работе по формированию стили-стической компетенции у учащихся средней школы.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Стилистика» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Стилистика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Педагогическая риторика», «Профессиональная этика», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Аргументативная риторика», «Введение в языкознание», «Инновационные технологии преподавания русского языка в средних учебных заведениях», «Инструментальная и экспериментальная фонетика», «Историческая грамматика русского языка», «Историческая лексикология русского языка», «Исторический комментарий курса современного русского языка», «История русского литературного языка», «Культура речи», «Культурные коннотации в семантике языкового знака», «Латинский язык», «Лексика говоров Волгоградской области», «Методика обучения орфографии и пунктуации в школе», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях», «Образная и фигуральная речь в публицистике и рекламе», «Образная номинация в современной русской речи», «Общее языкознание», «Отражение эмоций в языке и речи», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Проблемы функциональной стилистики», «Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики», «Русская диалектология», «Русская разговорная речь», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе», «Трудные вопросы лексикологии», «Трудные вопросы орфографии», «Трудные вопросы пунктуации», «Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы», «Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы», «Формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся школы», «Функционирование фразеологизмов в художественном тексте», «Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте», «Экспрессивный потенциал народной речи», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре», «Язык рекламы», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Активные процессы в современном русском синтаксисе», «Выразительные средства современной русской речи», «Интернационализмы в лексической системе русского языка», «Картина мира в языках разных типов», «Проблемы лингвистического анализа», «Современный русский язык», «Современный русский язык: проблемы подготовки к ЕГЭ», «Тенденции развития современного русского языка», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовностью к самостоятельному комплексному анализу текста с учетом новых подходов и направлений лингвистической науки (СК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

***знать***

- принципы классификации и основания для выделения стилей, составляющих стилевую систему современного русского языка, направления и разделы стилистики;
- основные понятия, особенности и закономерности разговорного стиля как системы;
- основные понятия, особенности и закономерности научного стиля как одной из подсистем современного русского языка;
- основные категории, особенности и закономерности официально-делового стиля как подсистемы современного русского языка;
- основные понятия, особенности и закономерности публицистического стиля как системы;
- основные категории, особенности и закономерности художественного стиля как системы;
- категориальный и терминологический аппарат лексической стилистики;
- категориальный и терминологический аппарат словообразовательной и морфологической стилистики;
- категориальный и терминологический аппарат синтаксической стилистики;

***уметь***

- использовать конкретные стили и стилистически окрашенные средства в своей речи в соответствии с требованиями конситуации;
- использовать приёмы и средства разговорного стиля в своей речи в соответствии с требованиями конситуации;
- использовать приёмы и номинативно-выразительные средства научного стиля в своей письменной и устной речи;
- использовать основные приёмы и средства официально-делового стиля в своей речи;
- использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства публицистического стиля в своей речи;
- использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства художественного стиля в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые средства лексико-фразеологического уровня языка в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые словообразовательные и морфологические средства в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые средства синтаксиса в своей речи;

***владеть***

- навыками адекватного лингвистического анализа стилистических ресурсов современного русского языка;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств разговорного стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств научного стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств официально-делового

стиля;

- навыками адекватного лингвистического анализа средств публицистического стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств художественного стиля;
- навыками адекватного стилистического анализа средств лексико-фразеологического

уровня;

– навыками адекватного стилистического анализа словообразовательных и морфологических средств;

- навыками адекватного стилистического анализа синтаксических средств языка.

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		9
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	48	48
В том числе:		
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	24	24
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Общие вопросы стилистики	Теория трёх стилей: истоки и национальные изводы. Понятие бурлескного стиля. Судьба теории трёх стилей в отечественной научной традиции. Понятия тематического стиля и тематической окраски. Понятия функции и функционального стиля. Основания для выделения функциональных стилей. Основные принципы классификации функциональных стилей. Функционально-стилевая парадигма русского языка. Стилевая система языка. Вопрос о стилях языка и стилях речи. Примеры языковых и речевых стилей. Понятие стиля и предмет стилистики. Стилистическая окраска и её виды. Стилистическая структура языка. Направления и разделы стилистики. Предмет ортостилистики, Понятия стилистической нормы и стилистической ошибки.
2	Разговорный стиль	Соотношение понятий «разговорный стиль» (РС) и «разговорная речь» (РР). Определение понятия «РС». Сферы его употребления. Особенности РР, обусловленные её бытовым характером. Понятие свободного речевого поведения. Сферы экономии речевых усилий в РР (уровневый анализ). Неподготовленный характер РР и его следствия.

		<p>Особенности РС, обусловленные его основной функцией. Определение РС по В. В. Виноградову (критический анализ). Понятие визуальной невербалики. Условие её использования. Устный характер РР и средства устной невербалики (вокалики). Соотношение формы речи и функционального стиля. Отношение РР к письменной форме. Смена коммуникативных ролей в РР. Соотношение понятий диалога, устной формы речи и РС. Категория молчания в РР. Фатическая функция в РР. Облик РС как системы. Вопрос о кодифицированности РР.</p>
3	Научный стиль	<p>Определение понятия «научный стиль» (НС). Причины ориентации НС на письменную форму речи. Точность как доминанта НС. Основные средства и приёмы её реализации. Определение понятия «термин». Типология терминов. Понятие номенклатурного наименования. Их типы и подходы к определению. Понятие подъязыка науки. Факторы, обеспечивающие единство НС. Причины недостаточной изученности НС. Именной характер научной речи и его основные причины. Ясность как стилевая доминанта научной речи. Средства реализации требования ясности НС. Понятие искусственной книжности. Понятие ориентирующего термина. Терминологический пуризм. Иллюстративные примеры и стили их использования. Приёмы пояснения, применяемые в научной речи. Стереотипность как доминанта НС. Сферы её проявления. Система средств акцентирования в НС: общая характеристика. Последовательная эксплицированность содержания научного текста. Основные следствия данного факта. Комментирование хода логических рассуждений и его средства. Стремление к краткости и средства его реализации в НС. Требование однозначности и средства его реализации в НС. Опора на научную традицию как базисный фактор создания научного текста.</p>
4	Официально-деловой стиль	<p>Факторы и время появления официально-делового стиля (ОДС). Определение понятия «официально-деловой стиль». Причины ориентации ОДС на письменную форму речи. Императивность как доминанта ОДС. Её связь с основной функцией данного стиля и средства реализации. Точность как стилевая доминанта ОДС. Средства её реализации. Подстили ОДС. Вопрос о стилевом статусе судебной речи. Ясность как стилевая доминанта официально-деловой речи. Средства реализации требования ясности ОДС. Требование однозначности. Запреты, связанные с данным требованием. Понятие вынужденной тавтологии. Тавтология как стилевая норма ОДС. Избыточность как стилевая норма ОДС, её</p>

		<p>причины. Неоднозначность делового текста как источник манипуляций. Оперативность как доминанта официально-деловой речи ОДС. Понятие стереотипа. Виды стереотипов в ОДС. Стереотип и жанр документа. Основные жанры ОДС. Соотношение стилистики и документоведения. Экономность как доминанта ОДС. Средства её реализации и сферы проявления в синтагматике и парадигматике. Факторы, сближающие ОДС и научный стиль. Понятие специальной речи. Причины консервативности ОДС. Тематическая замкнутость ОДС и её следствия. Понятие канцелярита. Роль ОДС в развитии литературного языка.</p>
5	Публицистический стиль	<p>Определение понятия «публицистический стиль» (ПС). Общая его характеристика. ПС как «чередование экспрессии и стандарта». Газета как старейшая форма СМИ. Её роль в формировании ПС. Основные функции ПС. Фактографичность как доминанта ПС. Основные средства и приёмы её реализации. Сближение ПС с художественной речью. Критический анализ концепций Г. О. Винокура и В. Г. Костомарова. Оперативность в подготовке текстов как доминанта ПС. Основные средства и приёмы её реализации. Сближение ПС с разговорной речью. Жанровая основа такого сближения. Требование простоты изложения как доминанта ПС. Основные средства и приёмы её реализации. Система средств акцентирования в ПС: общая характеристика. Заголовок как значимая позиция ПС. Понятие заголовочного комплекса. Понятие инфлюативной функции. Инфлюативные жанры ПС. ПС, публичная и ораторская речь: соотношение понятий. Оценочная лексика и приёмы её производства. Приёмы привлечения внимания, используемые в ПС. Сближение ПС с научной и официально-деловой речью. Понятие газетной метафоры. Средства оживления ПС. Причины вульгаризации ПС. Понятие многостильности публицистической речи.</p>
6	Художественный стиль	<p>Исторические предпосылки становления художественного стиля (ХС). Изобразительность как доминанта ХС и средства её языковой реализации. Механизмы создания художественных образов. Понятие дескрипции. Механизмы создания словесных образов. Понятия изобразительного переноса и тропа. Способы художественного изображения объекта. Понятие мимесиса. Механизмы создания звуковых образов. Изобразительные возможности звуков. Понятие звукописи. Механизмы создания графических образов. Стилизация и её типы. Определение эстетической функции языка. Эстетичность формы как доминанта ХС и средства её языковой реализации. Подходы к определению художественного стиля.</p>

		Вопрос о стилевом статусе художественной речи.
7	Лексическая стилистика	Предмет лексической стилистики. Экспрессивная окраска, её типы и основные источники. Тематическая окраска и её типы. Основные источники лексики высокого стиля. Понятие эмоциональной культуры как регулятор использования лексики высокого и низкого регистров. Основные источники лексики низкого стиля. Языковые феномены, несовместимые с высоким стилем. Функционально-стилистическая окраска и её типы. Разговорная, книжная и общекнижная лексика. Лексика специальной речи. Лексика художественной речи. Понятие кенологии. Лексика публицистического стиля. Источники пополнения лексики книжных стилей. Лексика разговорного стиля. Соотношение разговорной и просторечной лексики. Критерии их разграничения. Литературное и внелитературное просторечие. Стилистическое использование фразеологии. Приёмы, связанные с таким использованием.
8	Словообразовательная и морфологическая стилистика	Предмет словообразовательной стилистики. Экспрессивная окраска аффиксов. Тематическая окраска дериватов. Факторы её возвышения и снижения. Функционально-стилистическая окраска аффиксов и её типы. Эстетические запреты и ограничения на использование аффиксальных дериватов (на примере наименований женщин по профессии). Экспрессивное словотворчество: общая характеристика и основные приёмы. Предмет морфологической стилистики. Факторы появления экспрессивных окрасок у словоизменительных форм. Тематическая окраска словоизменительных форм и основные факторы её появления. Функционально-стилистическая окраска морфологических средств. Общая характеристика грамматических переносов как источника стилистических окрасок различного типа.
9	Синтаксическая стилистика и стилистика текста	Предмет синтаксической стилистики. Экспрессивная окраска синтаксических единиц. Тематическая окраска синтаксических единиц. Факторы её возвышения и снижения. Понятия рубленого и монументального стилей. Фигуры монументального стиля. Функционально-семантическая окраска синтаксических средств. Общая характеристика синтаксических фигур. Стилистика текста как научное направление. Вопрос о предмете стилистики текста. Композиция как предмет стилистики текста: типы композиции, основные композиционные приёмы и стили. Композиционная завершенность, стилистическое единство и тематическое единство как принципы канонического текстообразования. Приёмы коммуникативно значимого нарушения данных принципов.



## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Общие вопросы стилистики	1	3	–	2	6
2	Разговорный стиль	1	3	–	2	6
3	Научный стиль	2	3	–	2	7
4	Официально-деловой стиль	2	3	–	3	8
5	Публицистический стиль	2	4	–	3	9
6	Художественный стиль	2	4	–	3	9
7	Лексическая стилистика	2	4	–	3	9
8	Словообразовательная и морфологическая стилистика	2	4	–	3	9
9	Синтаксическая стилистика и стилистика текста	2	4	–	3	9

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Колокольцева, Т. Н. Стилистика русского языка [Текст] : учеб. пособие для бакалавров / Т. Н. Колокольцева. - М. : Флинта : Наука, 2016. - 193, [2] с. - ISBN 978-5-9765-2510-8; 978-5-02-038939-7 : 200-00..

2. Москвин, В. П. Теоретические основы стилистики [Текст] : монография / В. П. Москвин. - М. : Флинта : Наука, 2016. - 276, [1] с. - ISBN 978-5-9765-2521-4 (Флинта). - ISBN 978-5-02-038945-8 (Наука); 50 экз. : 300-00.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Стилистический энциклопедический словарь русского языка\*. - М. : Флинта: Наука, 2003. - 694, [1] с. - ISBN 5-89349-342-7 (Флинта); 5-02-002791-X(Наука); 5 экз. : 302-40..

2. Москвин В. П. Стилистика русского языка. Теоретический курс : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 050301 (032900) - "Рус. яз. и лит." / В. П. Москвин ; Волгогр. гос. пед. ун-т. - 3-е изд., перераб. и доп. - Волгоград : Перемена, 2005. - 639, [1] с. - ISBN 5-88234-805-6 : 379-00..

3. Москвин В. П. Стилистика русского языка. Теоретический курс : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 032900 (050301) - рус. яз. и лит. / В. П. Москвин. - [4-е изд., перераб. и доп.]. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 630, [1] с. - (Высшее образование). - ISBN 5-222-08125-7; 3 экз. : 94-96..

4. Колокольцева, Т. Н. Практикум по стилистике русского языка [Текст] : учеб. пособие / Т. Н. Колокольцева ; Волгогр. гос. пед. ун-т. - Волгоград : Изд-во ВГПУ "Перемена", 2006. - 186 с. - ISBN 5-88234-861-7 : 141-90..

5. Москвин В. П. Выразительные средства современной русской речи: Тропы и фигуры [Текст] : терминолог. слов.-справ. / В. П. Москвин. - 3-е изд., испр. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 940, [1] с. - (Словари). - ISBN 978-5-222-11523-7 : 274-50..

6. Гвоздарев Ю. А. Основы коммуникативной стилистики [Текст] : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 - "Филология" / Ю. А. Гвоздарев, Л. Б. Савенкова. - М.; Ростов н/Д : МарТ, 2008. - 250, [1] с. - (Учебный курс). - ISBN 978-5-241-00916-6 : 197-50..

7. Брандес, М. П. Стилистика текста. Теоретический курс [Электронный ресурс] : учебник / М. П. Брандес ; М. П. Брандес. - Москва : Прогресс-Традиция, 2004. - 416 с. - ISBN 5-89826-185-0..

8. Наер, Н. М..

9. Краткий стилистический лексикон [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. М. Наер ; Н. М. Наер. - Москва : Прометей ; Московский педагогический государственный университет, 2013. - 72 с. - ISBN 978-5-7042-2408-2..

10. Борисова, Е. Г. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Г. Борисова ; Е. Г. Борисова. - Москва : Московский городской педагогический университет, 2010. - 114 с.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – URL: <http://www.elibrary.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Стилистика» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения лекционных занятий, оснащенная стандартным набором учебной мебели, учебной доской, стационарным или переносным комплектом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Стилистика» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим

материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Стилистика» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.