

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет управления и экономико-технологического образования  
Кафедра технологии, туризма и сервиса

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
« 2016 г.



## **Рисунок и художественная композиция**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Технология (технология обработки тканей и пищевых продуктов)»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры технологии, туризма и сервиса

« 26 » 08 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ « 26 » 08 2016 г.  
(подпись) *Мадаев ЮА* (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета управления и экономико-технологического образования « 29 » 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета *Сидунова ГИ* « 29 » 08 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

« 29 » 08 2016 г., протокол № 1

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) *Сидунова ГИ* (руководитель ОПОП) 19.08.2017 (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

**Разработчики:**

Белюсова Анна Валерьевна, ассистент кафедры технологии, туризма и сервиса ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Зубкова Наталья Ивановна, старший преподаватель кафедры технологии, туризма и сервиса ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Рисунок и художественная композиция» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Технология (технология обработки тканей и пищевых продуктов)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование научно-технического мировоззрения и творческой самостоятельности будущих учителей технологии и руководителей кружков и объединений в системе дополнительного образования, приобретение навыков по составлению эскизного проектирования на бумаге и различных материалах, а также общая теоретическая и практическая подготовка, необходимая для преподавания предмета «Рисунок и художественная композиция» в образовательной области «Технология» в средней школе.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Рисунок и художественная композиция» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Рисунок и художественная композиция» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения технологии и предпринимательству», «Гидравлика», «Графика», «Детали машин», «Дизайн помещений и интерьер дома», «История костюма и кроя», «История культуры питания», «Кулинарное оборудование», «Кулинарный практикум», «Культура организации досуга», «Культура поведения в семье», «Маркетинг в малом бизнесе», «Материаловедение швейного производства», «Начертательная геометрия», «Организация и технология предприятий бытового обслуживания», «Основы гидродинамики», «Основы исследований в технологическом образовании», «Основы предпринимательской деятельности», «Основы физиологии и гигиены питания», «Проектирование и разработка продукции общественного питания», «Стандартизация, метрология и технические измерения», «Теоретическая механика», «Теория машин и механизмов, сопротивление материалов», «Технология обработки швейных изделий», «Технология приготовления пищи», «Товароведение с основами микробиологии», «Швейное оборудование», «Швейный практикум», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (технологическая)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Архитектоника объемных форм», «Дизайн и композиция костюма», «Кулинарное декорирование», «Перспективные материалы и технологии», «Перспективные методы обучения технологии», «Современные технологии в дизайне костюма», «Современные технологии обучения», «Художественная обработка материалов», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью использовать знания в области теории, практики и методики преподавания технологии, общетехнических дисциплин и предпринимательства для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать**

- понятие: композиция, орнамент, ритм, контраст, цветовое решение;
- композиционные особенности при создании объемных форм на плоскости;
- теоретические основы орнаментально-графического строя рисунка и решения творческих задач;
- различия художественных стилей и стилей в костюме;
- анатомическое строение человека; различия художественных стилей и стилей в костюме;
- правила использования элементов народных орнаментов и техник росписи при декорировании современной одежды;

### **уметь**

- отображать в эскизе перспективы плоских фигур и предметов простейшей формы, а также отражение их конструкции и объема;
- составлять и видоизменять орнаменты;
- зарисовывать с натуры простые геометрические тела и фигуры человека; изображать фигуру человека в костюме;
- создавать эскизы одежды используя в отделке изделия элементы народного творчества;

### **владеть**

- навыками практической деятельности по изучаемому разделу;
- грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, навыками практической деятельности по изучаемому разделу;
- основами речевой профессиональной культуры педагога.

## **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	36	36
<b>Самостоятельная работа</b>	36	36
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

## **5. Содержание дисциплины**

### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение. Стилизация простейших геометрических фигур. Материалы и средства черно-белой графики	Форма как объемно-пространственная характеристика предмета. Творчество в графике. Материалы и инструменты для графики. Точка, линия и пятно – средства выразительности графики.

2	Условность цветового решения в графике	Творчество в живописи. Материалы и инструменты живописца. Цвет — основа живописи. Особенности восприятия цвета человеком. Техники акварельной и гуашевой живописи. Характер мазка в живописи. Законы смешения красок.
3	Орнамент. Орнаментально-графический строй рисунка	Геометрические и растительные элементы различных композиционных схем. Народные традиции в орнаменте и современные тенденции в дизайне.
4	Русские народные промыслы. Многообразие, особенности и цветовые решения	История развития народных промыслов (Хохломская роспись, городецкая, гжельская..), характерные особенности приемов росписей и колористики.
5	Фигура человека в костюме. Фигура человека в костюме с орнаментом	Принципы изображения женской фигуры (вид спереди, вид сбоку и сзади). Принципы изображения фигуры человека в костюме с проработкой орнамента, или с другими элементами по мотивам русских народных промыслов.
6	Стилизованное оформление изделия	Приемы декорирования стилизованных аксессуаров.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Введение. Стилизация простейших геометрических фигур. Материалы и средства черно-белой графики	–	–	6	6	12
2	Условность цветового решения в графике	–	–	6	6	12
3	Орнамент. Орнаментально-графический строй рисунка	–	–	6	6	12
4	Русские народные промыслы. Многообразие, особенности и цветовые решения	–	–	6	6	12
5	Фигура человека в костюме. Фигура человека в костюме с орнаментом	–	–	6	6	12
6	Стилизованное оформление изделия	–	–	6	6	12

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Сафина, Л.А. Дизайн костюма/ Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В Хамматова. – Ростов н/Д: «Феникс», 2006. Рекомендовано УМО..
2. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для вузов. – М: Владос, 2008. Рекомендовано УМО..
3. Бердник, Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. – Ростов н/Д: «Феникс», 2001. Рекомендовано УМО.

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Букина, Р.М. Черчение и спецрисование. – М.: Высшая школа, 1974.
2. Бердник, Т.О. Дизайн костюма/ Т.О. Бердник, Т.П. Неклюдова. – Ростов н/Д: «Фкейкс», 2000..
3. Пармон, Ф.М. Рисунок и графика костюма/ Ф.М. Пармон, Т.П. Кондратенко. – М.: Легпромбытиздат, 1987..
4. Пармон, Ф.М. Композиция костюма. – М.: Легпромбыт издат, 1985..
5. Дворак, М. Рисунок и проблема пластики в швейном производстве/ М. Дворак; пер. с польского А.Я. Скворонского. – М.: Изд-во «Легкая индустрия». 1965.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).
2. Википедия – свободная энциклопедия (URL: <http://ru.wikipedia.org>).

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).
2. Технологии обработки текстовой информации.
3. Технологии обработки графической информации.
4. Технологии обработки видеоинформации.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Рисунок и художественная композиция» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Комплект мультимедийного презентационного оборудования.
2. Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, оснащенная набором учебной мебели, аудиторной доской и переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.
3. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Рисунок и художественная композиция» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний

на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Рисунок и художественная композиция» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.