

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет управления и экономико-технологического образования
Кафедра технологии, туризма и сервиса



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« _____ » 2016 г.

Дизайн помещений и интерьер дома

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Технология (технология обработки тканей и пищевых продуктов)»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры технологии, туризма и сервиса
« 26 » 08 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой _____ « 26 » 08 2016 г.
(подпись) Мадаев ЮА (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета управления и экономико-технологического образования « 29 » 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Сидунова ГИ _____ « 29 » 08 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 29 » 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) Сидунова ГИ (руководитель ОПОП) 19 06 2017 (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Кисляков Виталий Викторович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, туризма и сервиса ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Дизайн помещений и интерьер дома» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Технология (технология обработки тканей и пищевых продуктов)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование знаний и умений в области дизайна помещений и интерьера дома, творческой самостоятельности будущих учителей технологии, руководителей кружков и объединений в системе дополнительного образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Дизайн помещений и интерьер дома» относится к вариативной части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Дизайн помещений и интерьер дома» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Графика», «История костюма и кроя», «История культуры питания», «Кулинарное оборудование», «Кулинарный практикум», «Культура организации досуга», «Культура поведения в семье», «Начертательная геометрия», «Стандартизация, метрология и технические измерения», «Теоретическая механика», «Товароведение с основами микробиологии», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (технологическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения технологии и предпринимательству», «Архитектоника объемных форм», «Гидравлика», «Детали машин», «Дизайн и композиция костюма», «Домашняя экономика», «Конструирование и моделирование швейных изделий», «Кулинарное декорирование», «Маркетинг в малом бизнесе», «Маркетинг образовательных услуг», «Основы гидродинамики», «Основы исследований в технологическом образовании», «Основы кулинарного карвинга», «Основы предпринимательской деятельности», «Основы термодинамики», «Перспективные материалы и технологии», «Перспективные методы обучения технологии», «Предпринимательская деятельность в учреждениях образования», «Проектирование и разработка продукции общественного питания», «Рисунок и художественная композиция», «Рукоделие», «Современные технологии в дизайне костюма», «Современные технологии обучения», «Специальное рисование», «Теплотехника», «Технология легкой одежды», «Технология мучных кондитерских изделий», «Технология приготовления пищи», «Технология швейного производства», «Художественная обработка материалов», «Швейное оборудование», «Швейный практикум», «Эстетика образа», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (технологическая)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью использовать знания в области теории, практики и методики преподавания технологии, общетехнических дисциплин и предпринимательства для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные понятия, связанные с дизайном, историю, основные стили и виды дизайна;
- историю и особенности стилей интерьера;
- основные понятия, принципы эргономики и связь антропометрических и физиологических характеристик человека с различными типами помещений;
- общие сведения об архитектурной графике и современных способах и технологиях графических работ в дизайне;
- связь живописи с эстетическим развитием человека и особенности применения ее в дизайне современного интерьера;
- особенности конструкции и дизайна различных современных помещений;
- особенности использования современных материалов в дизайне интерьера и современные стили и направления дизайна интерьеров, модные течения;
- основные нормы и правила проектирования интерьеров, особенности проектирования;
- порядок проектирования, основные его этапы, нормы, СанПиНы и особенности оплаты;

уметь

- ориентироваться в видах, стилях и исторических периодах дизайна;
- ориентироваться в истории стилей дизайна интерьера;
- ориентироваться в соотношениях антропометрических и физиологических характеристик человека для дизайна определенных помещений;
- в современных способах и технологиях графических работ в дизайне;
- ориентироваться в особенностях конструкции различных помещений и оформления их в соответствии с цветом, светом и величиной;
- ориентироваться в современных модных течениях и стилях дизайна интерьера;
- ориентироваться в основных правилах и нормах проектирования интерьеров;
- ориентироваться в основных этапах дизайн-проекта, порядке и норм оплаты;

владеть

- в соответствии с изучаемой темой навыками поиска, отбора и обработки информации, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	18	18
Контроль	54	54
Вид промежуточной аттестации		ЭК, КРС
Общая трудоемкость	часы 108	108
	зачётные единицы 3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение в дизайн помещений и интерьер дома	Основы дизайна. Истоки возникновения дизайна. Мода и дизайн. Стили и школы дизайна. Виды дизайна. Понятие архитектор и интерьер-дизайнер.
2	Исторический обзор стилей интерьера	Интерьер. Понятие "интерьерное пространство", как часть понятия "архитектурная среда". История стилей интерьера в соответствии со стилями дизайна и модой.
3	Основы эргономики. Эргономика и дизайн помещений.	Основные понятия эргономики. Соотношение помещений и антропометрических и физиологических характеристик человека. Принципы эргономики при проектировании отдельных помещений.
4	Архитектурная графика и строительное черчение	Архитектурная графика. Общие сведения. Объемно - пространственная композиция. Современные способы построения графических объектов с использованием информационных технологий.
5	Живопись и ее связь с дизайном. Современные виды искусства и интерьер.	Сведения о различных стилях и методах живописи. Живопись, как фактор эстетического развития человека. Связь эстетического развития личности и ее духовного роста. Эстетическое развитие как необходимый компонент самореализации личности. Воздействие произведения искусства на человека. Живопись и современный интерьер. Новые техники оформления интерьера.
6	Дизайн помещений. Конструкции в интерьере. Средства достижения выразительности в интерьере. Особенности восприятия интерьера.	Особенности конструкции различных помещений. Роль архитектурных конструкций в формировании облика интерьера. Особенности композиционного формирования интерьера. Общая характеристика восприятия интерьера. Пространственные планы. Величина помещения. Символика формы. Цвет и свет в пространстве интерьера.
7	Архитектурно - дизайнерское проектирование	Проектирование, как вид творческой деятельности. ценность; функции красоты. Декоративные поверхности в интерьере. Модные течения в архитектурно-дизайнерском проектировании. Современные стили и направления в дизайне интерьера. Особенности современных интерьеров. Профессия Интерьер-дизайнер в современном обществе.
8	Нормы и правила проектирования интерьеров	Средства реализации интерьерного замысла в проекте. Графическое и макетно-визуальное проектирование, использование света и цвета, дополнительные средства, работа с каталогами и справочниками по оборудованию и отделочным материалам.
9	Порядок проектирования	Последовательность работ по интерьерному проектированию. Нормы и СанПиНы в дизайне интерьера и его отдельных частях. 3 основных этапа дизайн-проекта: планировочный, стилевой и технологический. Порядок и система оплаты при

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Введение в дизайн помещений и интерьер дома	2	2	–	2	6
2	Исторический обзор стилей интерьера	2	2	–	2	6
3	Основы эргономики. Эргономика и дизайн помещений.	2	2	–	2	6
4	Архитектурная графика и строительное черчение	2	2	–	2	6
5	Живопись и ее связь с дизайном. Современные виды искусства и интерьер.	2	2	–	2	6
6	Дизайн помещений. Конструкции в интерьере. Средства достижения выразительности в интерьере. Особенности восприятия интерьера.	2	2	–	2	6
7	Архитектурно - дизайнерское проектирование	2	2	–	2	6
8	Нормы и правила проектирования интерьеров	2	2	–	2	6
9	Порядок проектирования	2	2	–	2	6

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**6.1. Основная литература**

1. Лаврентьев, А. Н. История дизайна [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052400 - Дизайн / А. Н. Лаврентьев. - М. : ГАРДАРИКИ, 2007. - 303 с. - ISBN 5-8297-0262-2 : 239-17..

2. Михайлов, С. М. История дизайна [Текст] : учеб. пособие для обучения бакалавров, направления 521700 "Архитектура" и специальности 2902.00 "Дизайн архит. среды". Т. 1 : Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности / С. М. Михайлов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Союз дизайнеров России, 2004. - 278 с. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-901512-08-1; 7 экз. : 365-30..

3. Теория и практика домоведения : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 101110 "Домоведение" / Е. М. Кульбацкий [и др.] ; М-во образования и науки РФ; Учеб.-метод. объединение по образованию в области сервиса; Моск. гос. ун-т сервиса. - М. : ИНФРА-М, 2006. - 207,[1] с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 202-205 (69 назв.). - ISBN 5-16-002707-6; 15 экз. : 79-10.

4. Культура дома [Текст] : учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / Е. М. Кульбацкий [и др.]. - М. : Форум: ИНФРА-М, 2011. - 207 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-91134-089-6 (ФОРУМ); 978-5-16-002370-0 (ИНФРА-М); 10 экз. : 102-41..

5. Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Н. Митина ; Н. Митина. - Москва : Альпина Паблишер, 2014. - 304 с. - ISBN 978-5-9614-4670-8.

6.2. Дополнительная литература

1. Основы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. С. Асланова ; сост. Е. С. Асланова. - Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011. - 203 с. - ISBN 978-5-85094-320-2..

2. Маркова, А. Н. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Маркова ; А. Н. Маркова. - Москва : Волтерс Клувер, 2009. - 496 с. - ISBN 978-5-466-00412-0.

3. Найданов, Г. А. История орнамента [Электронный ресурс] : методические указания / Г. А. Найданов, О. Р. Халиуллина ; Г. А. Найданов. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. - 34 с.

4. Бенуа, А. Н. История русской живописи в XIX веке / А. Н. Бенуа; сост., вступ. ст. и коммент. В. М. Володарского. - М. : Республика, 1995. - 446, [1] с. : ил. - Коммент.: с. 420-429. - Указ.: с. 430-447. - ISBN 5-250-02524-2; 2 экз. : 55000-00.

5. Бадян В. Е. Основы композиции [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко ; В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. - Электрон. текстовые данные. - М. : Академический Проект, Трикта, 2015. - 224 с. - ISBN 978-5-8291-1330-8..

6. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс] : Словарь / Е. С. Гамов [и др.] ; Е. С. Гамов. - Москва : Академический Проект ; Культура, 2012. - 389 с. - ISBN 978-5-8291-1384-1..

7. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс] : энциклопедический словарь / Е. С. Гамов [и др.] ; Е.С. Гамов; Е.В. Жердев; Е.А. Заева-Бурдонская; Г.М. Зараковский; А.В. Лапин; Т.А. Мазурина; Ю.А. Мамедов; М.В. Тимофеева; сост. М.М. Калиничева; М.В. Решетова; ред. М.М. Калиничева. - Техническая эстетика и дизайн ; 2018-02-01. - 389 с..

8. Гвоздкова, И. Н. Современные отделочные материалы в интерьере [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Н. Гвоздкова, Н. В. Худякова ; И. Н. Гвоздкова. - Волгоград : Волгоградский институт бизнеса ; Вузовское образование, 2013. - 74 с. - ISBN 978-5-9061-7238-9..

9. Растения в интерьере : [250 вариантов оформления интерьера] / пер. с фр. И. Крупичевой. - М. : Эксмо, 2005. - 158,[1] с. - (Комнатное цветоводство). - ISBN 5-699-11483-1; 3 экз. : 75-81..

10. Семак, Р.В. 3ds Max 2008 для дизайна интерьеров [Текст] : [практ. пособие] / Р. В. Семак. - СПб. : Питер, 2009. - 248,[2] с. : ил., [4] л. цв. фот. ; 25x19,5 см + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - ISBN 978-5-388-00436-9 : 213-80.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Свободная интернет-энциклопедия «Википедия». URL: <http://ru.wikipedia.org>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Дизайн помещений и интерьер дома» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

2. Компьютерный класс для самостоятельной работы студентов, оборудованный необходимым количеством персональных компьютеров, подключённых к единой локальной сети с возможностью централизованного хранения данных и выхода в Интернет, использования офисных приложений.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Дизайн помещений и интерьер дома» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует

формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Дизайн помещений и интерьер дома» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.