

# ПЕРСПЕКТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ

## 1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление студентов с концептуальными закономерностями формирования структуры новых функциональных материалов и современными технологиями производства и обработки материалов.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Перспективные материалы и технологии» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Перспективные материалы и технологии» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения технологии и предпринимательству», «Гидравлика», «Графика», «Детали машин», «Дизайн помещений и интерьер дома», «Домашняя экономика», «История костюма и кроя», «История культуры питания», «Конструирование и моделирование швейных изделий», «Кулинарное оборудование», «Кулинарный практикум», «Культура организации досуга», «Культура поведения в семье», «Маркетинг в малом бизнесе», «Маркетинг образовательных услуг», «Материаловедение швейного производства», «Начертательная геометрия», «Организация и технология предприятий бытового обслуживания», «Основы гидродинамики», «Основы исследований в технологическом образовании», «Основы кулинарного карвинга», «Основы предпринимательской деятельности», «Основы термодинамики», «Основы физиологии и гигиены питания», «Предпринимательская деятельность в учреждениях образования», «Проектирование и разработка продукции общественного питания», «Рисунок и художественная композиция», «Рукоделие», «Специальное рисование», «Стандартизация, метрология и технические измерения», «Теоретическая механика», «Теория машин и механизмов, сопротивление материалов», «Теплотехника», «Технология легкой одежды», «Технология мучных кондитерских изделий», «Технология обработки швейных изделий», «Технология приготовления пищи», «Технология швейного производства», «Товароведение с основами микробиологии», «Швейное оборудование», «Швейный практикум», «Эстетика образа», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (технологическая)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать знания в области теории, практики и методики преподавания технологии, общетехнических дисциплин и предпринимательства для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- основные этапы изготовления искусственных цветов;
- основные приёмы выжигания по ткани;
- основные разновидности росписи по ткани;

- материалосберегающие технологии;
- особенности изготовления изделий из современных материалов;

#### **уметь**

- осуществлять подбор и обработку ткани при изготовлении искусственных цветов;
- организовывать рабочее место;

#### **владеть**

- технологией изготовления искусственных цветов;
- технологией изготовления изделий в технике выжигания по ткани;
- техниками росписи по ткани.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 40 ч., СРС – 14 ч.),

распределение по семестрам – 8,

форма и место отчётности – экзамен (8 семестр).

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Изготовление искусственных цветов.

История развития, разновидность художественного изготовления искусственных цветов из тканей. Инструменты, дополнительные приспособления, материалы. Техника безопасности и организация рабочего места. Основные этапы изготовления искусственных цветов.

Выжигание по ткани (гильоширование).

Выжигание по ткани: оборудование, материалы и вспомогательные средства; организация рабочего места и техника безопасности при работе с прибором. Последовательность изготовления изделий в технике выжигания по ткани и сваривании деталей. Объемные аппликации. Цветное и рельефное выжигание. Ажурное краевое и отлетное выжигание.

Батик (роспись по ткани).

История возникновения росписи ткани. Батик (роспись по ткани): оборудование, материалы и вспомогательные средства; организация рабочего места и ТБ; техники росписи по ткани и спецэффекты. Основные разновидности росписи ткани. Ручные способы росписи ткани.

Современные ткани. Особенности изготовления изделий из современных материалов.

Новейшие материалы и ткани с использованием нанотехнологий. Клеевые материалы.

Нетканые материалы. Особенности изготовления изделий из современных материалов.

### **6. Разработчик**

Перепелицына Мария Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, туризма и сервиса.