

# ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов основ теоретических знаний и практических умений в области проектно-конструкторской и художественно-конструкторской деятельности и организации технического и художественного творчества учащихся общеобразовательных учреждений.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Декоративно-прикладное творчество» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Декоративно-прикладное творчество» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения технологии и предпринимательству», «Автотранспортные средства», «Вспомогательные технологические работы в сельском хозяйстве», «Гидравлика», «Графика», «Детали машин», «История науки и техники», «История технологической культуры мировых цивилизаций», «Маркетинг в малом бизнесе», «Маркетинг образовательных услуг», «Машиностроительное производство», «Машиностроительное черчение», «Механизация и автоматизация агропромышленного производства», «Начертательная геометрия», «Обустройство и дизайн дома», «Организация современного производства», «Основы гидродинамики», «Основы исследований в технологическом образовании», «Основы конструирования», «Основы материаловедения», «Основы предпринимательской деятельности», «Основы творческо-конструкторской деятельности», «Основы теории технологической подготовки», «Основы термодинамики», «Перспективные материалы и технологии», «Практикум по обработке древесины», «Практикум по обработке металлов», «Предпринимательская деятельность в учреждениях образования», «Процессы и аппараты пищевых производств», «Ремонт и эксплуатация дома», «Сельскохозяйственные машины», «Стандартизация, метрология и технические измерения», «Теоретическая механика», «Теория машин и механизмов, сопротивление материалов», «Теплотехника», «Техническая эстетика и дизайн», «Техническое творчество», «Технологии современного производства», «Технология конструкционных материалов», «Технология механизированных сельскохозяйственных работ», «Технология обработки материалов», «Тракторы и автомобили», «Эксплуатация и диагностика компьютера», «Эксплуатация и ремонт машино-тракторного парка», «Элементы автоматики и микроэлектроники», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (технологическая)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью использовать знания в области теории, практики и методики преподавания технологии, общетехнических дисциплин и предпринимательства для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

– основные понятия и определения творческой деятельности, ее видов и способов развития творческих способностей;

– теоретические основы художественного конструирования и решения творческих задач;

- методы поиска изобретательских решений, теорию изобретательских задач;
- теоретические и методические основы дизайнерского проектирования, методы и организационные формы обучения творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладному творчеству;
- закономерности и принципы формообразования объектов, основы дизайна;
- анализ и оценку потребительских качеств отдельных предметов декоративно-прикладного характера;
- особенности декоративно-прикладного творчества и искусства в национальной и художественной культуре;

#### ***уметь***

- проводить учебные занятия по техническому и художественному творчеству в общеобразовательных учреждениях;
- анализировать проектную ситуацию, выбирать методы и приемы решения технических и дизайнерских задач;
- выполнять мини-проекты творческих объектов малой степени сложности, их декоративно-прикладного оформления;
- изготавливать макеты и объекты декоративно-прикладного назначения;

#### ***владеть***

- специальной терминологией, применяемой для описания технологических процессов в декоративно-прикладном творчестве;
- пониманием значения вклада мировых сообществ и цивилизаций в развитие декоративно-прикладного творчества, в том числе вклад отечественных достижений существенно повлиявших на развитие творчества в мире в целом.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 3,  
 общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 20 ч., СРС – 84 ч.),  
 распределение по семестрам – 5 курс, лето,  
 форма и место отчётности – аттестация с оценкой (5 курс, лето).

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Определение понятий и виды творческой деятельности.

Определение понятия творческой деятельности. Виды творческой деятельности. Способы развития творческих способностей. Этапы решения творческих задач.

Системный подход решения технических задач.

Системный подход к решению задач. Развитие технического творчества учащихся как социально-педагогическая проблема.

Понятие о теории решения изобретательских задач.

Выбор целей в поисковой деятельности. Интуитивные и рациональные методы поиска решений. Роль противоречий в решении. Понятие о теории решения изобретательских задач.

Организация творческой деятельности детей и подростков в системе дополнительного образования.

Проектная деятельность школьников на различных ступенях общеобразовательной школы, базовом и профильном уровне. Организация творческой деятельности детей и подростков в системе дополнительного образования.

Понятие о дизайне как профессиональной деятельности.

Понятие о дизайне, как профессиональной деятельности на стыке искусства и инженерного проектирования. Основы эргономики.

Основы художественного конструирования.

Моделирование и конструирование. Проблема снижения утомляемости человека. Основы цветоведения и композиции в дизайне. Потребительские показатели качества промышленных изделий. Влияние на формирование изделий стилей и моды.

Декоративно-прикладное искусство как часть национальной художественной культуры.

Виды и жанры декоративно-прикладного творчества и искусства. Функции и декор в изделиях. Основы художественного конструирования. Понятие о формообразовании.

## **6. Разработчик**

Кисляков Виталий Викторович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, туризма и сервиса ФГБОУ ВО «ВГСПУ».