

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет социальной и коррекционной педагогики  
Кафедра социальной педагогики

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «Технологии творчества в тьюторской деятельности»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Тьюторство в сфере образования»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 | Верозаева Н. П.

«28» июне 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-8);
- готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения (ПК-10);
- способен к применению художественного творчества в профессиональной деятельности - созданию развивающей среды, проектированию и организации художественно-творческой деятельности детей в процессе их развития, социализации и интеграции в социум (СК-1).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-8	Инновационные процессы в образовании 2	Игровые методы тьюторской практики, Организация игровой, учебной, предметной, продуктивной деятельности, Основы специальной педагогики и психологии, Проектирование программ дополнительного образования детей, Проектирование программ сопровождения индивидуальных траекторий обучения учащихся, Социальное тьюторство, Технологии творчества в тьюторской деятельности	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)
ПК-10	Инновационные процессы в образовании 2	Проектирование программ дополнительного образования детей, Психология тьюторства, Технологии творчества в тьюторской деятельности, Тьюторство в дополнительном	Научно-исследовательская работа

		образовании	
СК-1	Инновационные процессы в образовании 2	Игровые методы тьюторской практики, Организация игровой, учебной, предметной, продуктивной деятельности, Проектирование программ дополнительного образования детей, Технологии творчества в тьюторской деятельности, Тьюторство в дополнительном образовании	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Потенциал художественно-творческой деятельности в решение педагогических задач воспитания, образования, поддержки и сопровождения ребенка.	ПК-8, ПК-10, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом сопровождении;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом наблюдения и сопровождения творческого процесса;</li> </ul>
2	Возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей	ПК-8, ПК-10, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности возникновения и развития детской изобразительной деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать детский рисунок,</li> </ul>

			разрабатывать методы психолого-педагогической диагностики для выявления возможностей, интересов, способностей и склонностей у детей, особенностей их развития и освоения образовательных программ; владеть: – опытом тьюторского сопровождения совместной и индивидуальной творческой деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста;
3	Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей.	ПК-8, СК-1	знать: – направления проектирования тьюторской работы через художественно - творческую деятельность; уметь: – проектировать индивидуальный образовательный маршрут средствами творческих технологий; владеть: – навыком практической разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута на основе художественно-творческого проекта;

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-8	Имеет теоретические представления о сущности образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся на различных ступенях образования; обладает информацией о способах и приемах педагогического проектирования образовательных программ и	Дает развернутую, сравнительно-сопоставительную характеристику образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; обладает информацией о способах и приемах педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных	Дает развернутую, сравнительно-сопоставительную характеристику образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; обладает системным знанием о способах и приемах педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. Может разработать проект нескольких вариантов образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов

	<p>индивидуальных образовательных маршрутов. Может осуществить проектирование одного варианта образовательной программы и индивидуального образовательного маршрута. Демонстрирует владение отдельными способами и приемами педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.</p>	<p>маршрутов. Может разработать проект нескольких вариантов образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. Обладает опытом применения отдельных способов и приемов педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.</p>	<p>обучающихся, и дает им аргументированную оценку. Самостоятельно подбирает и комбинирует приемы и способы педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.</p>
ПК-10	<p>Имеет теоретические представления о процедурах проектирования содержания учебных дисциплин, технологиях и конкретной методике обучения. Может осуществить проектирование одного варианта содержания учебной дисциплины, технологии и конкретной методике обучения. Демонстрирует владение отдельными способами и приемами проектирования содержания учебных дисциплин, технологии и</p>	<p>Объясняет дифференциацию процедур проектирования содержания учебных дисциплин, технологии и конкретной методике обучения в зависимости от учебного предмета и модели обучения. Проектирует ряд вариантов содержания учебной дисциплины, технологий и конкретных методик обучения. Обладает опытом применения отдельных способов и приемов педагогического проектирования содержания учебных дисциплин,</p>	<p>Систематизирует способы и приемы педагогического проектирования содержания учебных дисциплин, технологии и конкретной методике обучения. Осуществляет обоснованный выбор варианта спроектированного содержания учебных дисциплин, технологии и конкретной методике обучения, а также дает им аргументированную оценку. Самостоятельно подбирает и комбинирует приемы и способы проектирования содержания учебных дисциплин, технологии и конкретной методике обучения.</p>

	конкретной методики обучения.	технологии и конкретной методики обучения.	
СК-1	Имеет теоретические представления об организации художественно-творческой деятельности детей. Допускает ошибки в выборе методов художественно творческой деятельности в зависимости от социальных, половозрастных и прочих различий детей. Недооценивает важность соблюдения этических норм при проведении художественного творчества. Демонстрирует владение отдельными способами и приемами создания развивающей среды, проектирования и организации художественно-творческой деятельности детей в процессе их развития, социализации и интеграции в социум.	Способен осуществить выбор адекватных методов художественно творческой деятельности в зависимости от социальных, половозрастных и прочих различий детей Понимает важность соблюдения этических норм при проведении художественно творческой деятельности. Умеет организовать художественно-творческую деятельность детей для решения задач их развития, социализации и интеграции в социум.	Самостоятельно отбирает и применяет адекватные методы художественно творческой деятельности в зависимости от социальных, половозрастных и прочих различий детей. Осознает важность соблюдения этических норм при художественно творческой деятельности. Обладает опытом создания развивающей среды, опытом проектирования и организации художественно-творческой деятельности детей в процессе их развития, социализации и интеграции в социум.

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Реферат	15	ПК-8, ПК-10, СК-1	3з

2	Проект индивидуального образовательного маршрута средствами художественно- творческих техноогий	30	ПК-8, ПК-10, СК-1	3з
3	Дискуссия	15	ПК-8, ПК-10, СК-1	3з
4	Аттестация с оценкой	40	ПК-8, ПК-10, СК-1	3з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Реферат
2. Проект индивидуального образовательного маршрута средствами художественно- творческих техноогий
3. Дискуссия
4. Аттестация с оценкой