

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет социальной и коррекционной педагогики  
Кафедра теории и методики начального образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«История русской литературы»**

Направление 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»  
Профиль «Специальная психология»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 / Давыдова

«17» июня 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью совершенствовать свою речевую культуру (ОК-2);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-2	История русской литературы, Онтогенез речевой деятельности, Основы речевой культуры дефектолога, Современный русский литературный язык	Логопсихология	
ОК-5	Иностранный язык, История русской литературы, Онтогенез речевой деятельности, Основы речевой культуры дефектолога, Психолингвистика, Современный русский литературный язык	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире	

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Литература как вид искусства	ОК-2	знать: – особенности формы и содержания художественных произведений; уметь:

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать особенности формы и содержания произведения;</li> <li>владеть:</li> <li>– навыками характеристики произведений;</li> </ul>
2	Древнерусская литература	ОК-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать:</li> <li>– особенности древнерусской литературы, её связи с фольклором;</li> <li>уметь:</li> <li>– характеризовать особенности древнерусской литературы;</li> <li>владеть:</li> <li>– навыками характеристики произведений древнерусской литературы;</li> </ul>
3	Русская литература XVIII века	ОК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать:</li> <li>– содержание художественных произведений 18 века в связи с оценкой их значения для решений задач профессионального общения;</li> <li>уметь:</li> <li>– анализировать художественные произведения в устной и письменной формах;</li> <li>владеть:</li> <li>– способностью формулировать свои мысли как в устной, так и в письменной формах;</li> </ul>
4	Русская литература XIX века	ОК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать:</li> <li>– содержание художественных произведений 19 века в связи с оценкой их значения для решения задач профессионального общения;</li> <li>уметь:</li> <li>– анализировать художественные произведения в устной и письменной формах;</li> <li>владеть:</li> <li>– способностью формулировать свои мысли как в устной, так и в письменной формах;</li> </ul>
5	Русская литература конца XIX - начала XX в.в.	ОК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать:</li> <li>– содержание художественных произведений указанного периода в связи с оценкой их значения для решения задач профессионального общения;</li> <li>уметь:</li> <li>– анализировать художественные произведения в устной и письменной формах;</li> <li>владеть:</li> <li>– способностью формулировать свои мысли как в устной, так и в</li> </ul>

			письменной формах;
6	Русская литература XX в.	ОК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание художественных произведений 20 века в связи с оценкой их значения для решения задач профессионального общения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать художественные произведения в устной и письменной формах;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью формулировать свои мысли как в устной, так и в письменной формах;</li> </ul>
7	Русская литература конца XX в. - начала XXI в.	ОК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание художественных произведений указанного периода в связи с оценкой их значения для решений профессионального общения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать художественные произведения в устной и письменной формах;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью формулировать свои мысли как в устной, так и в письменной формах;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-2	Имеет теоретические представления о закономерностях развития изучаемого предмета, этапах историко-литературного процесса и творчестве ведущих русских писателей, ориентируется в литературной языковой норме; обладает базовыми знаниями об изучаемом языке, истоках	Умеет квалифицированно обосновать основные результаты лингвистических исследований последнего времени; тенденции их развития; способен осмысливать взаимосвязь языковых единиц; анализировать основные единицы языка в рамках структурно-семантической	Свободно оперирует знаниями современных лингвистических подходов к изучению содержательной и функциональной сторон основных языковых единиц; демонстрирует систематические представления об этапах историко-литературного процесса и этапах развития русского литературного языка, творчестве ведущих русских писателей, стилевом своеобразии их произведений свободно владеет навыками поиска и анализа научной информации, способен максимально продуктивно систематизировать и обобщать

	<p>формирования его словарного фонда, типах словарей, принципах лексикографического описания языка; понимает специфику грамматического строя изучаемого языка, типичные для него способы выражения грамматических значений.</p>	<p>концепции; применять лингвистическую теорию для характеристики и оценки фонетико-фонологических, лексико-семантических, морфологических, синтаксических и стилистических языковых явлений, конкретного речевого материала; способен самостоятельно исследовать литературное произведение; применяет знания профессиональной речевой культуры в процессе общения.</p>	<p>приобретенные знания, самостоятельно совершенствовать речевую культуру.</p>
ОК-5	<p>Способен иллюстрировать письменные и устные сообщения примерами, аналогиями, метафорами и другими средствами языка, а также адаптировать их к различным профессиональным ситуациям; ориентируется в терминологической научной базе дисциплины; имеет общее представление об изучаемых научных фактах, активно функционирующих в разных формах устных и письменных высказываний. Владеет основами устной и письменной коммуникации на</p>	<p>Компетентно обосновывает сущность изучаемых процессов; умеет квалифицированно работать с текстами различных речевых жанров, осуществлять поиск и первичный анализ научной информации, применять ее для решения задач профессионального общения, межличностного общения в устной и письменной формах. Владеет иностранным языком на уровне контакта с субъектами образовательного процесса с целью быть понятым по кругу жизненных и профессиональных</p>	<p>Свободно оперирует общенаучной терминологией, применяет научные знания в профессиональной и научной деятельности; умеет реализовать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам общения, пополнять знания и совершенствовать свой литературный язык; применяет знания предмета для построения грамотной, логичной, аргументированной устной и письменной речи; владеет навыками эффективной коммуникации для решения задач профессионального и межличностного общения. Владеет иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.</p>

	иностранном языке.	вопросов.	
--	--------------------	-----------	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Реферат	10	ОК-2, ОК-5	5з
2	Тест	20	ОК-2, ОК-5	5з
3	Выполнение заданий по практическим занятиям	30	ОК-2, ОК-5	5з
4	Зачет	40	ОК-2, ОК-5	5з
5	Реферат	10	ОК-2, ОК-5	5л
6	Тест	20	ОК-2, ОК-5	5л
7	Выполнение заданий по практическим занятиям	30	ОК-2, ОК-5	5л
8	Зачет	40	ОК-2, ОК-5	5л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Реферат
2. Тест
3. Выполнение заданий по практическим занятиям
4. Зачет