

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет социальной и коррекционной педагогики  
Кафедра социальной педагогики

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

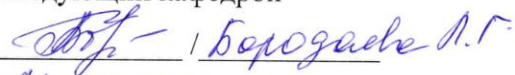
### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Организация художественно-творческой деятельности  
детей и молодежи»**

Направление 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование»  
Магистерская программа «Социально-педагогическое сопровождение и  
поддержка детей и молодежи»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

  
«28» июня 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью организовать совместную и индивидуальную деятельность детей раннего и дошкольного возраста (предметную, игровую, продуктивную) (ПК-25);
- готовностью использовать знания о специфике творческой деятельности и способностью к применению творческих технологий в организации внеурочной деятельности обучающихся (СК-1);
- готовностью к осуществлению социально-педагогического сопровождения обучения и воспитания различных категорий детей и молодежи (детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, оставшихся без попечения родителей, девиантных подростков, др.) (СК-2).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-25		Методика музыкально-драматической деятельности, Организация художественно-творческой деятельности детей и молодежи, Технологии творчества в социально-педагогическом сопровождении	Научно-исследовательская работа
СК-1		Методика коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, Методика музыкально-драматической деятельности, Организация художественно-творческой деятельности детей и молодежи, Социально-педагогическое сопровождение детей группы социального риска, Технологии творчества в социально-	

		педагогическом сопровождении	
СК-2		Методика музыкально-драматической деятельности, Методика работы с подростками девиантного поведения, Организация художественно-творческой деятельности детей и молодежи, Профилактика и коррекция отклоняющегося поведения обучающихся	

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей и молодежи	СК-1-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями коррекционной социально-педагогической деятельности с использованием художественно-творческой деятельности;</li> </ul>
2	Проектирование художественно-творческой деятельности детей и молодежи	ПК-25, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивающие возможности искусства и изобразительного творчества в работе с детьми и молодежью ОБЗ;</li> </ul> <p>уметь:</p>

			<p>– создавать развивающую среду, проектировать и организовывать художественно-творческую деятельность детей и молодежи с ОВЗ, организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную;</p> <p>владеть:</p> <p>– технологией проектирования художественно-творческой деятельности детей и молодежи;</p>
--	--	--	--

### Критерии оценивания компетенций

<b>Код компетенции</b>	<b>Пороговый (базовый) уровень</b>	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b>	<b>Высокий (превосходный) уровень</b>
ПК-25	<p>Демонстрирует базовый уровень знаний об особенностях предметной, игровой и продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста; умеет осуществлять обоснованный выбор способов организации совместной и индивидуальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста в типичных ситуациях; имеет опыт организации совместной и индивидуальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста (предметной, игровой, продуктивной) в типичных ситуациях.</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания об особенностях предметной, игровой и продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста; умеет осуществлять обоснованный выбор способов организации совместной и индивидуальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста в различных ситуациях; имеет опыт организации совместной и индивидуальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста (предметной, игровой, продуктивной) в различных ситуациях.</p>	<p>Демонстрирует свободное владение знаниями об особенностях индивидуальной и совместной предметной, игровой и продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста; умеет перестраивать способы организации совместной и индивидуальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста в новых ситуациях; имеет опыт организации совместной и индивидуальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста (предметной, игровой, продуктивной) в профессионально сложных ситуациях.</p>

СК-1	<p>Демонстрирует базовый уровень знаний о специфике творческой деятельности и способностью к применению творческих технологий организации внеурочной деятельности обучающихся; умеет осуществлять обоснованный выбор творческих технологий в организации внеурочной деятельности обучающихся в типичных ситуациях; имеет опыт организации внеурочной деятельности обучающихся в типичных ситуациях.</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания о специфике творческой деятельности и способностью к применению творческих технологий организации внеурочной деятельности обучающихся; умеет осуществлять обоснованный выбор творческих технологий организации внеурочной деятельности обучающихся; имеет опыт специфике творческой деятельности и способностью к применению творческих технологий в организации внеурочной деятельности обучающихся с использованием творческих технологий в различных ситуациях.</p>	<p>Демонстрирует свободное владение знаниями о специфике творческой деятельности и особенностях применения творческих технологий организации внеурочной деятельности обучающихся; умеет свободно выбирать и перестраивать творческие технологии организации внеурочной деятельности обучающихся в новых ситуациях; имеет опыт организации внеурочной деятельности обучающихся с использованием творческих технологий в сложных ситуациях.</p>
СК-2	<p>Демонстрирует базовый уровень знаний о технологии социально-педагогического сопровождения обучения и воспитания различных категорий детей и молодежи; умеет осуществлять обоснованный выбор содержания и форм социально-</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания о технологии социально-педагогического сопровождения обучения и воспитания различных категорий детей и молодежи; умеет осуществлять обоснованный выбор содержания и форм социально-педагогического</p>	<p>Демонстрирует свободное владение знаниями о технологии социально-педагогического сопровождения обучения и воспитания различных категорий детей и молодежи; умеет свободно осуществлять обоснованный выбор содержания и форм социально-педагогического сопровождения обучения и воспитания различных категорий детей и молодежи в сложных ситуациях; имеет опыт осуществления социально-педагогического сопровождения обучения и</p>

	педагогического сопровождения обучения и воспитания различных категорий детей и молодежи; имеет опыт осуществления социально-педагогического сопровождения обучения и воспитания различных категорий детей и молодежи (детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, оставшихся без попечения родителей, девиантных подростков, др.) в типичных ситуациях.	сопровождения обучения и воспитания различных категорий детей и молодежи в различных ситуациях; имеет опыт осуществления социально-педагогического сопровождения обучения и воспитания различных категорий детей и молодежи (детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, оставшихся без попечения родителей, девиантных подростков, др.) в различных ситуациях.	воспитания различных категорий детей и молодежи (детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, оставшихся без попечения родителей, девиантных подростков, др.) в профессионально сложных ситуациях.
--	---	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Реферат	15	ПК-25	3з
2	Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей	30	СК-1-2	3з
3	Дискуссия	15	ПК-25, СК-1-2	3з
4	Зачет	40	СК-1-2	3з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Реферат
2. Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей
3. Дискуссия
4. Зачет