

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет социальной и коррекционной педагогики  
Кафедра социальной педагогики

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

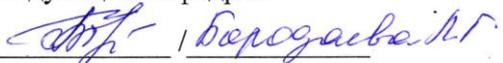
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Теория и практика театральной деятельности»**

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

Профиль «Психология и социальная педагогика»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 | Беродава А.Г.

«28» *июня* 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе (ОПК-7);
- способностью к выявлению интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся (ПК-16);
- способностью к применению художественного творчества в профессиональной деятельности социального педагога - созданию развивающей среды, проектированию и организации художественно-творческой деятельности детей в процессе их развития, социализации и интеграции в социум (СК-1).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-7	Право	Методика организации культурно-досуговой деятельности, Основы театральной культуры (с практикумом), Теория и практика театральной деятельности	
ПК-16	Психолого-педагогическая диагностика (с практикумом)	Девиантология, Конфликтология в работе социального педагога, Методика профилактики и разрешения школьных конфликтов, Основы театральной культуры (с практикумом), Профилактика и коррекция аддиктивного поведения детей и подростков, Развитие ребёнка-инвалида в художественно-творческой деятельности, Социальная диагностика, Социальные факторы отклоняющегося поведения, Творчество	Педагогическая практика (социально-педагогическая), Преддипломная практика

		как средство интеграции детей-инвалидов, Теория и практика театральной деятельности, Технологии творчества в работе социального педагога, Технологии творчества в социально-педагогической деятельности	
СК-1	Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся	Методика организации культурно-досуговой деятельности, Музыкальное творчество в деятельности социального педагога (с практикумом), Основы театральной культуры (с практикумом), Развитие ребёнка-инвалида в художественно-творческой деятельности, Творчество как средство интеграции детей-инвалидов, Теория и практика музыкального творчества (с практикумом), Теория и практика театральной деятельности, Технологии творчества в работе социального педагога, Технологии творчества в социально-педагогической деятельности	Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые	Показатели сформированности
---	--------------------	-------------	-----------------------------

		<b>компетенции</b>	<b>(в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</b>
1	Теоретические основы изучения театра	ОПК-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание нормативных документов в области театра как средства просвещения, предметную область театральной деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знание нормативных документов и знание предметной области театрального искусства в социально-педагогической деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками ориентации в содержании нормативных документов;</li> </ul>
2	Театр как вид искусства. Виды театра	ПК-16, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные виды театра, формы театра и возможности театрального искусства в выявлении интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать мероприятия, направленные на организацию досуга детей средствами театрального искусства, использовать различные виды театральной деятельности для выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания развивающей среды, проектирования и организации художественно-творческой деятельности детей на основе театрального искусства в процессе их развития, социализации и интеграции в социум;</li> </ul>
3	Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства	ПК-16, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможности организации творческих, социальных проектов, студии с использованием средств театрального искусства для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;</li> </ul> <p>уметь:</p>

			<p>– осуществлять художественно-творческую деятельность в образовательном учреждении, используя знания основ театральной культуры для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками организации художественно-творческой деятельности, работы театральной студии в образовательном учреждении с целью выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;</p>
--	--	--	--

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-7	<p>Фрагментарные, неполные представления о содержании и возможностях культурно-просветительской работы для решения профессиональных психологических задач;</p> <p>фрагментарные, неполные умения использования нормативных документов и предметных знаний в культурно-просветительской работе; частичное владение способами организации культурно-просветительской работы с детьми разных возрастов.</p>	<p>Определенные пробелы в представлениях о содержании и возможностях культурно-просветительской работы для решения профессиональных психологических задач;</p> <p>определенные пробелы в умениях использования нормативных документов и предметных знаний в культурно-просветительской работе;</p> <p>недостаточное владение способами организации культурно-просветительской работы с детьми разных возрастов.</p>	<p>Сформированные представления о содержании и возможностях культурно-просветительской работы для решения профессиональных психологических задач;</p> <p>сформированные умения использования нормативных документов и предметных знаний в культурно-просветительской работе;</p> <p>полное владение способами организации культурно-просветительской работы с детьми разных возрастов.</p>
ПК-16	Имеет	Допускает	Демонстрирует полные знания

	<p>фрагментарные знания об особенностях социального развития обучающихся в зависимости от их возраста. Демонстрирует неполное знание о диагностических процедурах, выявляющих профессиональные интересы и отклонения в поведении обучающихся. Испытывает затруднения в выявлении проблем и отклонений в поведении обучающихся при интерпретации результатов диагностики.</p>	<p>неточности в характеристике особенностей социального развития обучающихся в зависимости от их возраста. Допускает незначительные ошибки в раскрытии диагностических процедур, выявляющих профессиональные интересы и отклонения в поведении обучающихся. Допускает неточности в выявлении проблем и отклонений в поведении обучающихся при интерпретации результатов диагностики.</p>	<p>об особенностях социального развития обучающихся в зависимости от их возраста. Демонстрирует полные знания о диагностических процедурах, выявляющих профессиональные интересы и отклонения в поведении обучающихся. Грамотно использует результаты диагностики в выявлении проблем и отклонений в поведении обучающихся при интерпретации результатов диагностики.</p>
СК-1	<p>Допускает ошибки в выборе методов художественно творческой деятельности в зависимости от социальных, половозрастных и прочих различий детей. Недооценивает важность соблюдения этических норм при проведении художественного творчества.</p>	<p>Способен осуществить выбор адекватных методов художественно творческой деятельности в зависимости от социальных, половозрастных и прочих различий детей. Понимает важность соблюдения этических норм при проведении художественно творческой деятельности.</p>	<p>Применяет адекватные методы художественно творческой деятельности в зависимости от социальных, половозрастных и прочих различий детей. Осознает важность соблюдения этических норм при художественно творческой деятельности.</p>

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
---	--------------------	-------	-------------------------	---------

1	Дискуссия	5	ОПК-7	5
2	Доклад	10	ОПК-7, ПК-16, СК-1	5
3	Учебный проект	35	ОПК-7, ПК-16, СК-1	5
4	Контрольная работа	10	ОПК-7, ПК-16, СК-1	5
5	Аттестация с оценкой	40	ОПК-7, ПК-16, СК-1	5

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Дискуссия
2. Доклад
3. Учебный проект
4. Контрольная работа
5. Аттестация с оценкой