

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики
Кафедра социальной педагогики

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ


для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Творчество как средство интеграции детей-инвалидов**»

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

Профиль «Психология и социальная педагогика»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой



«28» *нояб* 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к выявлению интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся (ПК-16);
- способностью к применению художественного творчества в профессиональной деятельности социального педагога - созданию развивающей среды, проектированию и организации художественно-творческой деятельности детей в процессе их развития, социализации и интеграции в социум (СК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-16	Психолого-педагогическая диагностика (с практикумом)	Девиантология, Конфликтология в работе социального педагога, Методика профилактики и разрешения школьных конфликтов, Основы театральной культуры (с практикумом), Профилактика и коррекция аддиктивного поведения детей и подростков, Развитие ребёнка-инвалида в художественно-творческой деятельности, Социальная диагностика, Социальные факторы отклоняющегося поведения, Творчество как средство интеграции детей-инвалидов, Теория и практика театральной деятельности, Технологии творчества в работе социального педагога, Технологии творчества в социально-педагогической	Педагогическая практика (социально-педагогическая), Преддипломная практика

		деятельности	
СК-1	Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся	Методика организации культурно-досуговой деятельности, Музыкальное творчество в деятельности социального педагога (с практикумом), Основы театральной культуры (с практикумом), Развитие ребёнка-инвалида в художественно-творческой деятельности, Творчество как средство интеграции детей-инвалидов, Теория и практика музыкального творчества (с практикумом), Теория и практика театральной деятельности, Технологии творчества в работе социального педагога, Технологии творчества в социально-педагогической деятельности	Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Коррекционные возможности творческой деятельности в работе с ребенком-инвалидом	ПК-16	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивающие возможности искусства и изобразительного творчества в работе с ребенком-инвалидом; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <input type="checkbox"/> организовать совместную деятельность и межличностное

			взаимодействие субъектов творческого процесса; владеть: – навыком организации творческой деятельности ребенка-инвалида;
2	Возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей	ПК-16, СК-1	знать: – возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей; уметь: – <input type="checkbox"/> создавать развивающую среду, организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую и др; владеть: – навыком создания творческой развивающей среды для ребенка-инвалида;
3	Проектирование художественно-творческой деятельности ребенка-инвалида	ПК-16, СК-1	знать: – потенциальные возможности искусства и творчества в социальной интеграции, адаптации, компенсации, коррекции и реабилитации данной категории детей; уметь: – <input type="checkbox"/> проектировать и организовывать художественно-творческую деятельность детей-инвалидов, на основе различные виды творческой деятельности: игровой, продуктивной, культурно-досуговой и др; владеть: – технологией проектирования художественно-творческой деятельности ребенка-инвалида;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутой) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-16	Имеет фрагментарные знания об особенностях социального развития обучающихся в зависимости от их	Допускает неточности в характеристике особенностей социального развития обучающихся в зависимости от их	Демонстрирует полные знания об особенностях социального развития обучающихся в зависимости от их возраста. Демонстрирует полные знания о диагностических процедурах, выявляющих профессиональные интересы и отклонения в

	<p>возраста. Демонстрирует неполное знание о диагностических процедурах, выявляющих профессиональные интересы и отклонения в поведении обучающихся. Испытывает затруднения в выявлении проблем и отклонений в поведении обучающихся при интерпретации результатов диагностики.</p>	<p>возраста. Допускает незначительные ошибки в раскрытии диагностических процедур, выявляющих профессиональные интересы и отклонения в поведении обучающихся. Допускает неточности в выявлении проблем и отклонений в поведении обучающихся при интерпретации результатов диагностики.</p>	<p>поведении обучающихся. Грамотно использует результаты диагностики в выявлении проблем и отклонений в поведении обучающихся при интерпретации результатов диагностики.</p>
СК-1	<p>Допускает ошибки в выборе методов художественно творческой деятельности в зависимости от социальных, половозрастных и прочих различий детей. Недооценивает важность соблюдения этических норм при проведении художественного творчества.</p>	<p>Способен осуществить выбор адекватных методов художественно творческой деятельности в зависимости от социальных, половозрастных и прочих различий детей. Понимает важность соблюдения этических норм при проведении художественно творческой деятельности.</p>	<p>Применяет адекватные методы художественно творческой деятельности в зависимости от социальных, половозрастных и прочих различий детей. Осознает важность соблюдения этических норм при художественно творческой деятельности.</p>

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Реферат	10	ПК-16	8
2	Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей	30	ПК-16, СК-1	8
3	Дискуссия	10	ПК-16, СК-1	8
4	Портфолио методических разработок	10	ПК-16, СК-1	8
5	Зачет	40	ПК-16, СК-1	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Реферат
2. Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей
3. Дискуссия
4. Портфолио методических разработок
5. Зачет