

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики
Кафедра социальной педагогики

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

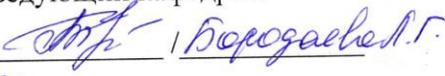
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «Музыкальное творчество в деятельности социального
педагога (с практикумом)»

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

Профиль «Психология и социальная педагогика»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой


«28» мая 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую (ОПК-5);
- способностью организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды (ОПК-6);
- способностью к применению художественного творчества в профессиональной деятельности социального педагога - созданию развивающей среды, проектированию и организации художественно-творческой деятельности детей в процессе их развития, социализации и интеграции в социум (СК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-5	Психология младшего школьника и образовательные программы начальной школы, Психология подросткового возраста	Методика организации и сопровождения молодёжных проектов, Музыкальное творчество в деятельности социального педагога (с практикумом), Теория и практика музыкального творчества (с практикумом)	Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях
ОПК-6	Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса	Музыкальное творчество в деятельности социального педагога (с практикумом), Система социальной защиты детства, Социально-педагогическое сопровождение семьи, Теория и практика музыкального творчества (с практикумом)	
СК-1	Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся	Методика организации культурно-досуговой деятельности, Музыкальное творчество в деятельности социального педагога (с	Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях

		<p>практикумом), Основы театральной культуры (с практикумом), Развитие ребёнка-инвалида в художественно-творческой деятельности, Творчество как средство интеграции детей-инвалидов, Теория и практика музыкального творчества (с практикумом), Теория и практика театральной деятельности, Технологии творчества в работе социального педагога, Технологии творчества в социально-педагогической деятельности</p>	
--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Теоретические аспекты изучения музыкального творчества	ОПК-5, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание понятий в области музыкального творчества, специфику детского музыкального творчества, виды музыкально-творческой деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать различные виды художественно-творческой деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами проектирования и организации художественно-творческой деятельности для детей и подростков;
2	Применение музыкального	ОПК-5-6, СК-1	<p>знать:</p>

	творчества в работе социального педагога		<p>– особенности организации музыкального творчества с детьми и взрослыми, специфику организации музыкальных игр;</p> <p>уметь:</p> <p>– создать развивающую среду, с использованием средств музыкально-творческой деятельности, направленную на развитие, социализацию и интеграцию ребенка в социум;</p> <p>владеть:</p> <p>– приемами и технологиями музыкально-творческой деятельности; приемами активизации творческих способностей детей и подростков в процессе взаимодействия;</p>
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-5	<p>Фрагментарные, неполные представления о содержании психологических ресурсах различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой) для обучающихся разных возрастов;</p> <p>фрагментарные, неполные умения планирования содержания различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой), актуального для решения возрастных и образовательных</p>	<p>Определенные пробелы в представлениях о содержании психологических ресурсах различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой) для обучающихся разных возрастов;</p> <p>определенные пробелы в умениях планирования содержания различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой), актуального для решения возрастных и образовательных</p>	<p>Сформированные представления о содержании психологических ресурсах различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой) для обучающихся разных возрастов;</p> <p>сформированные умения планирования содержания различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой), актуального для решения возрастных и образовательных задач обучающихся разных возрастов;</p> <p>полное владение способами организации различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой) с обучающимися разных возрастов.</p>

	задач обучающихся разных возрастов; частичное владение способами организации различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой) с обучающимися разных возрастов.	задач обучающихся разных возрастов; недостаточное владение способами организации различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой) с обучающимися разных возрастов.	
ОПК-6	Фрагментарные, неполные представления о содержании и способах межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды; фрагментарные, неполные умения анализа образовательной среды на предмет актуальных проблем межличностного взаимодействия и востребованного содержания и форм совместной деятельности; частичное владение способами организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды.	Определенные пробелы в представлениях о содержании и способах межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды; определенные пробелы в умениях анализа образовательной среды на предмет актуальных проблем межличностного взаимодействия и востребованного содержания и форм совместной деятельности; недостаточное владение способами организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды.	Сформированные представления о содержании и способах межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды; сформированные умения анализа образовательной среды на предмет актуальных проблем межличностного взаимодействия и востребованного содержания и форм совместной деятельности; полное владение способами организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды.
СК-1	Допускает ошибки в выборе методов художественно творческой деятельности в зависимости от социальных,	Способен осуществить выбор адекватных методов художественно творческой деятельности в зависимости от	Применяет адекватные методы художественно творческой деятельности в зависимости от социальных, половозрастных и прочих различий детей. Осознает важность соблюдения этических норм при

	половозрастных и прочих различий детей. Недооценивает важность соблюдения этических норм при проведении художественного творчества.	социальных, половозрастных и прочих различий детей. Понимает важность соблюдения этических норм при проведении художественно творческой деятельности.	художественно творческой деятельности.
--	--	---	--

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Эссе	10	ОПК-5-6, СК-1	6
2	Доклад	10	ОПК-5-6, СК-1	6
3	Учебный проект	30	ОПК-5-6, СК-1	6
4	Тест	10	ОПК-5, СК-1	6
5	Аттестация с оценкой	40	ОПК-5-6, СК-1	6

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы

формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Эссе
2. Доклад
3. Учебный проект
4. Тест
5. Аттестация с оценкой