

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет социальной и коррекционной педагогики  
Кафедра социальной педагогики

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

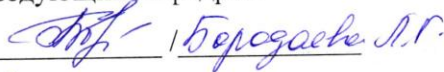
### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Методика организации культурно-досуговой  
деятельности»**

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»  
Профиль «Психология и социальная педагогика»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

  
«28» июня 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе (ОПК-7);
- способностью участвовать в разработке и реализации социально ценной деятельности обучающихся, развитии социальных инициатив, социальных проектов (ПК-18);
- способностью к применению художественного творчества в профессиональной деятельности социального педагога - созданию развивающей среды, проектированию и организации художественно-творческой деятельности детей в процессе их развития, социализации и интеграции в социум (СК-1).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-7	Право	Методика организации культурно-досуговой деятельности, Основы театральной культуры (с практикумом), Теория и практика театральной деятельности	
ПК-18	Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся	Групповые формы работы социального педагога, Игровые методы социального воспитания (с практикумом), Коммуникативный тренинг, Методика организации волонтерской деятельности, Методика организации и сопровождения молодежных проектов, Методика организации культурно-досуговой деятельности, Методика работы социального педагога, Социальная экология, Тренинг в практике социального педагога, Экологические основы	Педагогическая практика (социально-педагогическая), Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях

		социально-педагогической деятельности	
СК-1	Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся	Методика организации культурно-досуговой деятельности, Музыкальное творчество в деятельности социального педагога (с практикумом), Основы театральной культуры (с практикумом), Развитие ребёнка-инвалида в художественно-творческой деятельности, Творчество как средство интеграции детей-инвалидов, Теория и практика музыкального творчества (с практикумом), Теория и практика театральной деятельности, Технологии творчества в работе социального педагога, Технологии творчества в социально-педагогической деятельности	Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Теоретические основы изучения культурно-досуговой и культурно-просветительской деятельности детей.	ОПК-7	знать: – содержание нормативных документов в области культурно-просветительской работы, основные направления просветительской деятельности,

			<p>теорию организации культурно-досуговой деятельности;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знание нормативных документов и знание предметной области культурно-просветительской работы в социально-педагогической деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами ориентации в содержании нормативных документов в области культурно-просветительской деятельности;</li> </ul>
2	Досуг как один из аспектов работы социального педагога	ОПК-7, ПК-18, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные формы организации культурно-досуговой деятельности, особенности организации социально ценной деятельности детей и молодежи;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знание содержания нормативных документов для разработки социально ценной деятельности обучающихся, социальных проектов, различных видов художественно-творческой деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами и приемами организации социально ценной деятельности обучающихся, различных видов художественно-творческой деятельности;</li> </ul>
3	Разработка и реализация культурно-досуговых программ	ОПК-7, ПК-18, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологию и особенности разработки культурно-досуговых и культурно-просветительских программ различной направленности для детей и молодежи с учетом знаний нормативных документов в области культурно-просветительской работы;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать социально-ценную деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать социальные проекты с использованием различных видов художественно-творческой деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологией разработки и</li> </ul>

			организации социальных проектов с использованием различных видов художественно-творческой деятельности;
--	--	--	---

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-7	Фрагментарные, неполные представления о содержании и возможностях культурно-просветительской работы для решения профессиональных психологических задач; фрагментарные, неполные умения использования нормативных документов и предметных знаний в культурно-просветительской работе; частичное владение способами организации культурно-просветительской работы с детьми разных возрастов.	Определенные пробелы в представлениях о содержании и возможностях культурно-просветительской работы для решения профессиональных психологических задач; определенные пробелы в умениях использования нормативных документов и предметных знаний в культурно-просветительской работе; недостаточное владение способами организации культурно-просветительской работы с детьми разных возрастов.	Сформированные представления о содержании и возможностях культурно-просветительской работы для решения профессиональных психологических задач; сформированные умения использования нормативных документов и предметных знаний в культурно-просветительской работе; полное владение способами организации культурно-просветительской работы с детьми разных возрастов.
ПК-18	Демонстрирует неполное знание теоретических основ социальной благотворительности и волонтерской деятельности. Имеет фрагментарное представление о нормативно-правовых аспектах волонтерской и благотворительной деятельности.	Допускает ошибки в характеристике теоретических основ социальной благотворительности и волонтерской деятельности. Понимает сущность нормативно-правовых аспектов волонтерской и благотворительной деятельности. Осознает значимость	Демонстрирует целостное знание теоретических основ социальной благотворительности и волонтерской деятельности. Имеет четкое, целостное представление о нормативно-правовых аспектах волонтерской и благотворительной деятельности. Демонстрирует высокий интерес к организации социально ценной деятельности обучающихся.

	Недооценивает значимость организации социально ценной деятельности обучающихся.	организации социально ценной деятельности обучающихся.	
СК-1	Допускает ошибки в выборе методов художественно творческой деятельности в зависимости от социальных, половозрастных и прочих различий детей. Недооценивает важность соблюдения этических норм при проведении художественного творчества.	Способен осуществить выбор адекватных методов художественно творческой деятельности в зависимости от социальных, половозрастных и прочих различий детей. Понимает важность соблюдения этических норм при проведении художественно творческой деятельности.	Применяет адекватные методы художественно творческой деятельности в зависимости от социальных, половозрастных и прочих различий детей. Осознает важность соблюдения этических норм при художественно творческой деятельности.

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Эссе	10	ОПК-7	7
2	Доклад	10	ОПК-7, ПК-18	7
3	Контрольная работа	10	ОПК-7	7
4	Учебный проект	30	ОПК-7, ПК-18, СК-1	7
5	Аттестация с оценкой	40	ОПК-7, ПК-18, СК-1	7
6	Учебный проект	40	ОПК-7, ПК-18, СК-1	8
7	Тест	10	ПК-18, СК-1	8
8	Эссе	10	ПК-18, СК-1	8
9	Зачет	40	ОПК-7, ПК-18, СК-1	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью,

сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Эссе
2. Доклад
3. Контрольная работа
4. Учебный проект
5. Аттестация с оценкой
6. Тест
7. Зачет