

Утверждаю

Согласовано

Проректор по учебной работе

Начальник учебного управления



Матрица компетенций
Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»
 очно-заочная форма обучения

Грибов

Виды профессиональной деятельности: педагогическая, культурно-просветительская

	ОК					ОПК				ПК											СК					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	17	18	19	20	21	1	2						
Базовые дисциплины																										
1						1				1																
2	1	1								1	1	1														
3			1												1	1	1	1	1							
4					1	1																				
5					1	1			1												1					
6							1				1	1	1													
7	1				1			1																		
ИТОГО по базовой части		2	1	1	1	2	2	5	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						
Дисциплины вариативной части																										
1																				1	1					
2			1																			1	1			
3																1			1	1						
4																1	1			1						
5												1											1	1		
6	1																				1			1		
7								1															1			
8	1																				1			1		
9			1																			1			1	
10			1																	1			1	1		
11			1																			1			1	

12	Основы камерного исполнительства	1									1									1		
13	Основы оперного исполнительства		1							1										1		
14	Основы сценической речевой культуры		1																	1		
15	Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара						1				1									1		
16	Сценическое воплощение художественного образа																			1	1	
17	Сценическое движение			1			1														1	
18	Техника речи в вокальном обучении		1																		1	
ИТОГО по вариативной части		3	6	2					3	2	2	4	1	1	2	1			4	12	7	
Практики																						
1	Научно-исследовательская практика												1								1	
2	Научно-исследовательская работа											1	1			1						
3	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Вокально-педагогическая)													1							1	
4	Преддипломная практика											1			1						1	1
ИТОГО по блоку практик												1	1	2	1	1	1			1	3	
ИТОГО по ОПОП		5	7	3	1	2	2	5	4	3	3	4	6	4	3	4	3	1	5	13	10	

Специальные компетенции:

- готовностью расширять художественный опыт в различных видах вокальной деятельности (СК-1);
- готовностью совершенствовать навыки владения средствами и приемами вокально-исполнительской деятельности (СК-2).

Директор института/декан факультета: _____, Шаронов

Версия: c7d/2f5b