

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Музыкальное образование»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: педагогическая деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- пути достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов в различных видах музыкальной деятельности на базовом и углубленном уровне изучения предмета;
- принципы педагогики сотрудничества, различные формы организации сотрудничества в музыкальном обучении и музыкальной внеурочной деятельности;
- подходы к изучению семьи и школы, родителей и педагогов как субъектов социально-педагогического взаимодействия; направления и структуру педагогического взаимодействия школы и семьи;
- методики и технологии построения взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями) обучающихся;
- различные подходы к пониманию категории «педагогическая технология»;
- инновационные технологии педагогического регулирования, коррекции и контроля образовательного процесса;
- основные виды музыкальной деятельности, используемые на уроках музыки в общеобразовательной школе;
- этапы освоения основных музыкально-теоретических понятий учащимися разных классов;
- способы сохранения и укрепления здоровья обучающихся;
- этапы освоения основных музыкально-теоретических понятий;
- ход развития истории музыки как единого социально и культурно детерминированного процесса, обусловленного его внутренними закономерностями;
- особенности проявления одаренности в детском возрасте, соотношение индивидуальной и возрастной одаренности, типы одаренности и личностные особенности детей с признаками одаренности - негативные и позитивные факторы развития одаренности в семье и школе; - основы педагогической диагностики, формы и методы обучения музыкально одаренных детей в школе и УДОД особенности проявления одаренности в детском возрасте, соотношение

индивидуальной и возрастной одаренности, типы одаренности и личностных особенностях этих детей;

- основы педагогической диагностики, формы и методы обучения художественно одаренных детей в школе и в организациях дополнительного образования;
- типы и структуру проектов;
- виды рейтинговых систем учета учебных достижений учащихся;
- современный механизм финансирования образования;
- сущность и особенности образовательной услуги;
- основы предпринимательства в сфере образования;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах музыкально деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач;
- программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста;

уметь

- применять различные виды контроля и проектировать методы, технологии и приёмы обучения музыке, направленные на достижение планируемых результатов;
- выбрать методы обучения и воспитания, способствующие развитию творческих способностей, проявлению активности и самостоятельности обучающихся;
- определять направления взаимодействия школы и современной семьи, обосновывать их актуальность;
- применять методы психологической и педагогической диагностики для изучения воспитательного потенциала семьи, достижений и трудностей семьи в воспитании ребенка-школьника; организовывать процедуры педагогического взаимодействия школы и современной семьи;
- технологично конструировать фрагмент содержания учебного материала отдельного урока, системы уроков;
- диагностично ставить педагогические цели, оценивать, контролировать качество образовательных процессов;
- использовать современные технологии музыкального воспитания, обучения и развития учащихся;
- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность учащихся на уроках музыки;
- прогнозировать и оценивать последствия влияния различных факторов окружающей среды на здоровье человека;
- организовывать сотрудничество, поддерживать активность и инициативность в коллективной творческой деятельности обучающихся;
- планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на музыкальное и духовно-нравственное развитие обучающихся;
- использовать методы педагогической диагностики общей и специальной (художественной) одаренности;
- разрабатывать программы развития творческого мышления детей;
- разрабатывать спецификацию проекта;
- анализировать экономическую эффективность деятельности образовательных учреждений и образования в целом;
- анализировать результативность деятельности образовательных учреждений;
- применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной музыкально-педагогической деятельности по формированию музыкального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также музыкально-историческими и музыкально-теоретическими знаниями;
- использовать навыки профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей;

владеть

- навыками использования наглядных пособий, материально-технических средств, электронных образовательных ресурсов для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках музыки и во внеурочной деятельности;
- навыками проектирования полихудожественных методов и форм организации урочной и внеурочной музыкальной деятельности, моделирования оптимальных педагогических ситуаций для проявления инициативности и самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей;
- способами самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей: социологии, психологии, педагогики;
- методиками и технологиями взаимодействия школы и семьи, позволяющими будущим педагогам успешно выстраивать процессы взаимопознания, взаимоинформирования, обмена эмоциями, просвещения и образования, взаимного действия с родителями (законными представителями) обучающихся; способами установления контактов и развития конструктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся;
- основами проектирования и реализации инновационных педагогических технологий;
- основами технологичного подхода к решению различных учебных и воспитательных задач;
- навыками использования музыкально-дидактического материала на уроках музыки;
- навыками развития самостоятельности и творческих способностей учащихся на уроках музыки;
- опытом использования методических основ вокальной педагогики и путями их реализации в конкретном музыкально-образовательном процессе;
- навыками развития самостоятельности и творческих способностей обучающихся;
- навыками работы с основными разновидностями музыкально-исторических источников под руководством преподавателя и самостоятельно;
- основами проектирования педагогических процессов образования одаренных детей;
- основами самопознания и развития собственного творческого потенциала в работе с детьми с признаками одаренности;
- технологией проектирования рейтинговой системы учета учебных достижений учащихся по предмету;
- навыками работы с нормативными документами;
- навыками использования знаний по экономике образования в своей профессиональной деятельности;
- технологиями реализации основных принципов музыкального образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста);
- умениями и навыками организации музыкально-теоретической, музыкально-исторической, музыкально ориентированной полихудожественной деятельности, а также музыкально опосредованной в освоении учащимися лучших образцов народной, духовной, классической и современной музыки.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по	Называет отдельные формы организации сотрудничества в обучении и внеурочной деятельности. Умеет подобрать приемы активизации учебно-познавательной и творческой деятельности в стандартных условиях, обладает опытом проектирования интерактивных форм организации урочной и внеурочной деятельности

	ООП)	
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание основных форм организации сотрудничества в урочной и внеурочной деятельности. Умеет выбрать методы обучения и воспитания, способствующие проявлению активности и самостоятельности обучающихся. Владеет опытом моделирования педагогических ситуаций для проявления обучающимися инициативности и самостоятельности, развития их творческих способностей
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует уверенное знание основных форм организации сотрудничества в урочной и внеурочной деятельности. Профессионально ориентирован на принципы педагогики сотрудничества. Умеет определять потенциал содержания учебной и внеучебной деятельности для развития творческих способностей, активности и самостоятельности обучающихся, подбирает соответствующие методы и формы обучения и воспитания, в том числе в нестандартных условиях. Способен самостоятельно моделировать оптимальные педагогические ситуации для активизации урочной и внеурочной деятельности, личностного развития обучающихся, в том числе имеющих особые образовательные потребности

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Теория и технология музыкального образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пути достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов в различных видах музыкальной деятельности на базовом и углубленном уровне изучения предмета – принципы педагогики сотрудничества, различные формы организации сотрудничества в музыкальном обучении и музыкальной внеурочной деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять различные виды контроля и проектировать методы, технологии и приёмы обучения музыке, направленные на достижение планируемых результатов – выбрать методы обучения и 	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<p>воспитания, способствующие развитию творческих способностей, проявлению активности и самостоятельности обучающихся</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования наглядных пособий, материально-технических средств, электронных образовательных ресурсов для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках музыки и во внеурочной деятельности – навыками проектирования полихудожественных методов и форм организации урочной и внеурочной музыкальной деятельности, моделирования оптимальных педагогических ситуаций для проявления инициативности и самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей 	
2	Взаимодействие школы и современной семьи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подходы к изучению семьи и школы, родителей и педагогов как субъектов социально-педагогического взаимодействия; направления и структуру педагогического взаимодействия школы и семьи – методики и технологии построения взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями) обучающихся <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять направления взаимодействия школы и современной семьи, обосновывать их актуальность – применять методы психологической и педагогической диагностики для изучения воспитательного потенциала семьи, достижений и трудностей семьи в воспитании ребенка-школьника; организовывать процедуры педагогического взаимодействия 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>школы и современной семьи владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей: социологии, психологии, педагогики – методиками и технологиями взаимодействия школы и семьи, позволяющими будущим педагогам успешно выстраивать процессы взаимопознания, взаимоинформирования, обмена эмоциями, просвещения и образования, взаимного действия с родителями (законными представителями) обучающихся; способами установления контактов и развития конструктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся 	
3	Инновационные педагогические технологии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различные подходы к пониманию категории «педагогическая технология» – инновационные технологии педагогического регулирования, коррекции и контроля образовательного процесса <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологично конструировать фрагмент содержания учебного материала отдельного урока, системы уроков – диагностично ставить педагогические цели, оценивать, контролировать качество образовательных процессов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами проектирования и реализации инновационных педагогических технологий – основами технологичного подхода к решению различных учебных и воспитательных задач 	лекции, практические занятия, экзамен
4	Методика организации учебно-практической деятельности на уроках музыки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды музыкальной деятельности, используемые на уроках музыки в общеобразовательной школе 	лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – этапы освоения основных музыкально-теоретических понятий учащимися разных классов уметь: <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные технологии музыкального воспитания, обучения и развития учащихся – организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность учащихся на уроках музыки владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования музыкально-дидактического материала на уроках музыки – навыками развития самостоятельности и творческих способностей учащихся на уроках музыки 	
5	Музыкально-педагогический практикум	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды музыкальной деятельности, используемые на уроках музыки в общеобразовательной школе – этапы освоения основных музыкально-теоретических понятий учащимися разных классов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные технологии музыкального воспитания, обучения и развития учащихся – организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность учащихся на уроках музыки <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования музыкально-дидактического материала на уроках музыки – навыками развития самостоятельности и творческих способностей учащихся на уроках музыки 	лабораторные работы, экзамен
6	Народное музыкальное творчество	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы сохранения и укрепления здоровья обучающихся – этапы освоения основных 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>музыкально-теоретических понятий</p> <ul style="list-style-type: none"> – ход развития истории музыки как единого социально и культурно детерминированного процесса, обусловленного его внутренними закономерностями <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать и оценивать последствия влияния различных факторов окружающей среды на здоровье человека – организовывать сотрудничество, поддерживать активность и инициативность в коллективной творческой деятельности обучающихся – планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на музыкальное и духовно-нравственное развитие обучающихся <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом использования методических основ вокальной педагогики и путями их реализации в конкретном музыкально-образовательном процессе – навыками развития самостоятельности и творческих способностей обучающихся – навыками работы с основными разновидностями музыкально-исторических источников под руководством преподавателя и самостоятельно 	
7	Основы народной художественной культуры	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы сохранения и укрепления здоровья обучающихся – этапы освоения основных музыкально-теоретических понятий – ход развития истории музыки как единого социально и культурно детерминированного процесса, обусловленного его внутренними закономерностями <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать и оценивать последствия влияния различных факторов окружающей среды на здоровье человека 	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – организовывать сотрудничество, поддерживать активность и инициативность в коллективной творческой деятельности обучающихся – планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на музыкальное и духовно-нравственное развитие обучающихся <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом использования методических основ вокальной педагогики и путями их реализации в конкретном музыкально-образовательном процессе – навыками развития самостоятельности и творческих способностей обучающихся – навыками работы с основными разновидностями музыкально-исторических источников под руководством преподавателя и самостоятельно 	
8	Педагогическая поддержка художественно одаренных детей	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности проявления одаренности в детском возрасте, соотношение индивидуальной и возрастной одаренности, типы одаренности и личностных особенности детей с признаками одаренности - негативные и позитивные факторы развития одаренности в семье и школе; - основы педагогической диагностики, формы и методы обучения музыкально одаренных детей в школе и УДОД – особенности проявления одаренности в детском возрасте, соотношение индивидуальной и возрастной одаренности, типы одаренности и личностных особенностях этих детей – основы педагогической диагностики, формы и методы обучения художественно одаренных детей в школе и в организациях дополнительного образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать методы педагогической диагностики 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>общей и специальной (художественной) одаренности</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать программы развития творческого мышления детей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами проектирования педагогических процессов образования одаренных детей – основами самопознания и развития собственного творческого потенциала в работе с детьми с признаками одаренности 	
9	Современные технологии оценки учебных достижений учащихся	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – типы и структуру проектов – виды рейтинговых систем учета учебных достижений учащихся <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать спецификацию проекта <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией проектирования рейтинговой системы учета учебных достижений учащихся по предмету 	лекции, практические занятия, экзамен
10	Экономика образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современный механизм финансирования образования – сущность и особенности образовательной услуги – основы предпринимательства в сфере образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать экономическую эффективность деятельности образовательных учреждений и образования в целом – анализировать результативность деятельности образовательных учреждений <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с нормативными документами – навыками использования знаний по экономике образования в своей профессиональной деятельности 	лекции, практические занятия, экзамен
11	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах музыкально деятельности 	

		<p>учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> – программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной музыкально-педагогической деятельности по формированию музыкального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также музыкально-историческими и музыкально-теоретическими знаниями – использовать навыки профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями реализации основных принципов музыкального образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста – умениями и навыками организации музыкально-теоретической, музыкально-исторической, музыкально ориентированной полихудожественной деятельности, а также музыкально опосредованной в освоении учащимися лучших образцов народной, духовной, классической и современной музыки 	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№	Наименование учебных	Курсы
---	----------------------	-------

п/п	дисциплин и практик	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Теория и технология музыкального образования			+	+						
2	Взаимодействие школы и современной семьи				+						
3	Инновационные педагогические технологии					+					
4	Методика организации учебно-практической деятельности на уроках музыки				+						
5	Музыкально-педагогический практикум				+						
6	Народное музыкальное творчество	+									
7	Основы народной художественной культуры	+									
8	Педагогическая поддержка художественно одаренных детей					+					
9	Современные технологии оценки учебных достижений учащихся				+						
10	Экономика образования			+							
11	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+	+					

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Теория и технология музыкального образования	Устные ответы на занятиях. Проведение ролевых игр. Подготовка доклада. Контрольная работа. Разработка творческого проекта. Экзамен.
2	Взаимодействие школы и современной семьи	Проекты. Кейсы. Тест. Зачет.
3	Инновационные педагогические технологии	Дискуссия. Проект. Доклад. Итоговый тест. Зачет.
4	Методика организации учебно-практической деятельности на уроках музыки	Проведение ролевых игр. Выполнение письменных заданий. Устные ответы на занятиях. Зачет.
5	Музыкально-педагогический практикум	Проведение ролевых игр. Выполнение письменных заданий. Устные ответы на занятиях. Зачет.
6	Народное музыкальное творчество	Проверочная работа на лекционных занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Подготовка доклада. Подготовка реферата. Зачет.
7	Основы народной художественной культуры	Проверочная работа на лекционных занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Подготовка доклада. Подготовка реферата. Зачет.

8	Педагогическая поддержка художественно одаренных детей	Презентация. Дискуссия. Разработка программы развития одаренности детей с признаками художественной одаренности. Итоговый тест. Зачет.
9	Современные технологии оценки учебных достижений учащихся	Кейс-задание "Разработка спецификации проекта". Кейс-задание "Разработка рейтинга по предмету". Итоговый тест. Зачет.
10	Экономика образования	Задания практических занятий. Тестирование в рамках рубежных срезов. Зачет.
11	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Конспекты самостоятельно проведенных уроков музыки. Анализ уроков учителя музыки базовой школы. Проведение контрольного урока. Конспекты самостоятельно проведенных внеклассных мероприятий по музыке.