

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Музыкальное образование»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-11</b>	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
--------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: исследовательская деятельность.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- теоретические и практические основы исследовательской деятельности в образовании;
- основные педагогические понятия и категории;
- основные принципы методологического анализа проблем музыкально-педагогических исследований;
- содержание современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка);
- сущность учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне;
- методологические основы в сфере педагогики музыкального образования;
- основные задачи, методы и средства современного музыкального образования;
- технологии популяризации музыкального искусства как профессиональной области знаний;
- ведущие теоретические основы общего музыкального образования;
- целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики музыкального образования;
- современные подходы в обучении музыке, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций в области музыкальной культуры;
- пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования;

#### **уметь**

- использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- оперировать педагогическими понятиями и категориями для описания педагогических явлений;

- организовать самообразование, направленное на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне;
- реализовывать содержание современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка) в современной музыкально-педагогической практике;
- применять знания об учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в предметном поле педагогики музыкального образования;
- использовать знания методических основ современного музыкального образования для проектирования музыкально-педагогического процесса;
- реализовывать программы внеурочной деятельности учащихся;
- проектировать исследовательскую деятельность в период прохождения практики;
- реализовывать поставленные задачи исследования;
- анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования;
- фиксировать все этапы практики в отчетных документах и своевременно их сдать;

#### **владеть**

- опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- способами описания педагогических явлений с использованием категориального аппарата педагогики;
- эмпирическими и теоретическими методами познания и преобразования музыкально-педагогической действительности;
- опытом реализации содержания современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка) в современной музыкально-педагогической практике;
- критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся;
- опытом использования знаний методических основ современного музыкального образования для проектирования музыкально-педагогического процесса;
- навыками реализации программ внеурочной деятельности учащихся;
- навыками организации собственной научно-исследовательской деятельности;
- способами интерпретации и представления результатов научных исследований;
- способами реализации поставленных задач исследования;
- методиками проведения экспериментальных исследований.

#### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p><b><i>Пороговый (базовый) уровень</i></b>            (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет общие представления о теоретических и практических основах исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: называет основные исследовательские методы; в общих чертах раскрывает их содержание; ориентируется в алгоритме действий по их применению в образовательном процессе школы. Может сформулировать исследовательскую задачу в рамках образовательного процесса; разработать по образцу диагностический инструментарий для контроля и оценки научных достижений учащихся; осуществить по четко заданному алгоритму действий решение исследовательских задач в области образования. Демонстрирует владение опытом применения</p>

		теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования; может использовать современные исследовательские методы для решения типовых профессиональных задач.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание теоретических и практических основ исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: четко видит различия между традиционными и современными исследовательскими методами, подробно раскрывает их сущность, осознает их роль и специфику применения в образовательном процессе школы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Может построить программу научного исследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося; самостоятельно разработать диагностический инструментарий для контроля и оценки научных достижений учащихся; самостоятельно осуществить реализацию программы по решению исследовательских задач в области образования. Демонстрирует владение основами применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования; может использовать современные исследовательские методы для решения как типовых, так и нестандартных профессиональных задач.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокое знание теоретических и практических основ исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: критически подходит к анализу традиционных и современных исследовательских методов, устанавливает связи между ними, видит проблемы их применения в практике современной школы; имеет собственную точку зрения по их использованию в будущей профессиональной деятельности. Может разработать и обосновать программу научного исследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося; творчески подходит к разработке диагностического инструментария для контроля и оценки научных достижений учащихся; реализует программу по решению исследовательских задач в области образования с использованием различных современных научно-исследовательских методов. Демонстрирует владение разнообразными способами применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования. Предлагает творчески решать исследовательские задачи, определённые в рамках научной деятельности учащихся, с использованием современных методов и технологий.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Педагогика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические и практические основы исследовательской деятельности в образовании</li> <li>– основные педагогические понятия и категории</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</li> <li>– оперировать педагогическими понятиями и категориями для описания педагогических явлений</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования</li> <li>– способами описания педагогических явлений с использованием категориального аппарата педагогики</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
2	Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы методологического анализа проблем музыкально-педагогических исследований</li> <li>– содержание современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка)</li> <li>– сущность учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать самообразование, направленное на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне</li> <li>– реализовывать содержание современных государственных</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка) в современной музыкально-педагогической практике</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знания об учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в предметном поле педагогики музыкального образования</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмпирическими и теоретическими методами познания и преобразования музыкально-педагогической действительности</li> <li>– опытом реализации содержания современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка) в современной музыкально-педагогической практике</li> <li>– критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся</li> </ul>	
3	Методологический анализ проблем музыкального образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологические основы в сфере педагогики музыкального образования</li> <li>– сущность учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне</li> <li>– основные задачи, методы и средства современного музыкального образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знания об учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в предметном поле педагогики музыкального образования</li> <li>– организовать самообразование, направленное на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне</li> <li>– использовать знания методических основ современного музыкального</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>образования для проектирования музыкально-педагогического процесса</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмпирическими и теоретическими методами познания и преобразования музыкально-педагогической действительности</li> <li>– критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся</li> <li>– опытом использования знаний методических основ современного музыкального образования для проектирования музыкально-педагогического процесса</li> </ul>	
4	Проблемы музыкально-педагогических исследований	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологические основы в сфере педагогики музыкального образования</li> <li>– сущность учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне</li> <li>– основные задачи, методы и средства современного музыкального образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знания об учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в предметном поле педагогики музыкального образования</li> <li>– организовать самообразование, направленное на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне</li> <li>– использовать знания методических основ современного музыкального образования для проектирования музыкально-педагогического процесса</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмпирическими и теоретическими методами познания и преобразования музыкально-педагогической действительности</li> <li>– критериями диагностики и</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		оценки музыкальных знаний и способностей учащихся – опытом использования знаний методических основ современного музыкального образования для проектирования музыкально-педагогического процесса	
5	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (учебно-творческая)	знать: – технологии популяризации музыкального искусства как профессиональной области знаний уметь: – реализовывать программы внеурочной деятельности учащихся владеть: – навыками реализации программ внеурочной деятельности учащихся	
6	Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	знать: – ведущие теоретические основы общего музыкального образования уметь: – проектировать исследовательскую деятельность в период прохождения практики владеть: – навыками организации собственной научно-исследовательской деятельности	
7	Преддипломная практика	знать: – целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики музыкального образования – современные подходы в обучении музыке, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций в области музыкальной культуры – пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования уметь: – реализовывать поставленные задачи исследования	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования</li> <li>– фиксировать все этапы практики в отчетных документах и своевременно их сдать</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами интерпретации и представления результатов научных исследований</li> <li>– способами реализации поставленных задач исследования</li> <li>– методиками проведения экспериментальных исследований</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Педагогика		+	+							
2	Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта					+					
3	Методологический анализ проблем музыкального образования					+					
4	Проблемы музыкально-педагогических исследований					+					
5	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (учебно-творческая)		+								
6	Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности				+						
7	Преддипломная практика					+					

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Педагогика	Проекты. Кейс-задачи. Тесты. Зачет. Экзамен.
2	Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта	Проверочные работы на лекционных занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Зачет.
3	Методологический анализ проблем музыкального образования	Проверочные работы на лекционных занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Выполнение проекта. Зачет.



4	Проблемы музыкально-педагогических исследований	Проверочные работы на лекционных занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Выполнение проекта. Зачет.
5	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (учебно-творческая)	Участие в организации творческого проекта. Участие в реализации творческого проекта.
6	Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Изучение научной и специальной литературы по проблеме исследования. Анализ литературных источников. Составление развернутой библиографии по теме исследования. Выполнение научно-исследовательского проекта.
7	Преддипломная практика	Презентация проблемы, объекта, предмета, цели и задач исследования. Обоснование системы гипотетических положений исследования. Защита основных положений исследования.