

ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цели проведения практики

Углубить и закрепить теоретические и методические знания, умения и навыки студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки; обеспечить всестороннее и последовательное овладение студентами основными видами музыкально-педагогической деятельности учителя музыки, сформировать приоритетные профессиональные качества педагога-музыканта.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Иностранный язык», «Информационные технологии в образовании», «История», «Культура речи», «Культурология», «Образовательное право», «Основы математической обработки информации», «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни», «Педагогика», «Психология», «Теория и технология музыкального образования», «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Вокальная подготовка», «Гигиена голосового аппарата», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности», «Информационные технологии в музыке», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «История религии», «Методика организации учебно-практической деятельности на уроках музыки», «Методологический анализ проблем музыкального образования», «Мировая художественная культура», «Музыкально-педагогический практикум», «Музыкально-теоретическая подготовка 1», «Народное музыкальное творчество», «Нормативно-методическое сопровождение деятельности учителя», «Основы народной художественной культуры», «Основы теории музыки», «Основы экологической культуры», «Охрана и режим голосового аппарата», «Праздники и традиции народов России», «Проблемы музыкально-педагогических исследований», «Профилактика и преодоление стрессовых ситуаций», «Психолого-педагогическая диагностика», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Сольфеджио», «Структура музыкального языка», «Экономика образования», прохождения практик «Исследовательская практика», «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (учебно-творческая)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Инновационные педагогические технологии», «Конфликты в педагогической деятельности», «Культура педагогического диалога», «Методологический анализ проблем музыкального образования», «Музыкальная психология», «Педагогическая поддержка художественно одаренных детей», «Педагогическое общение и невербальная коммуникация», «Проблемы музыкально-педагогических исследований», «Профилактика и преодоление стрессовых ситуаций», «Психолого-педагогическая диагностика», «Современные проблемы музыкально-эстетического воспитания», «Современные проблемы музыкального развития учащихся», «Социально-педагогическое проектирование», «Тренинг профессионального саморазвития учителя», прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- особенности учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе;
- нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса;
- содержание основных подходов, принципов и методов проведения уроков музыки;
- особенности методов педагогического исследования;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах музыкально деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач;
- программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования;

уметь

- организовать и реализовать коммуникационные процессы во взаимодействии с участниками образовательного процесса, в том числе с использованием современных информационных технологий;
- ориентироваться в нормативно-методическом, правовом, информационном обеспечении

образовательного процесса;

- оценивать соответствие педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность;
- анализировать деятельность учителя музыки и учащихся в учебно-воспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности;
- применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной музыкально-педагогической деятельности по формированию музыкального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также музыкально-историческими и музыкально-теоретическими знаниями;
- использовать навыки профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;

владеть

- навыками планирования работы учителя музыки в школе;
- навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность;
- навыками осуществления психолого-педагогического анализа урока музыки;
- технологиями реализации основных принципов музыкального образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста);
- умениями и навыками организации музыкально-теоретической, музыкально-исторической, музыкально ориентированной полихудожественной деятельности, а также музыкально опосредованной в освоении учащимися лучших образцов народной, духовной, классической и современной музыки;
- навыками самоорганизации, самоанализа практического опыта, полученного на производственной практике.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 9,
общая продолжительность практики – 6 нед.,
распределение по семестрам – 4 курс, лето, 5 курс, лето.

5. Краткое содержание практики

Подготовительный этап.

Проведение установочной конференции, инструктажа по технике безопасности. Презентация базовых школ. Изучение нормативных документов

Аналитический этап.

Наблюдение, анализ уроков по программам общего музыкального образования

Практический этап.

Планирование и проведение уроков по программам общего музыкального образования, обсуждение уроков с руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции; ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс

Отчетный этап.

Подготовка отчета по практике, конференция с отчетом студентов о проделанной работе

6. Разработчик

Дробжева Н.В., старший преподаватель кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".