

# ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1. Цели проведения практики

Формирование исследовательских компетенций педагога-музыканта, как готовности к анализу личностных качеств и видов профессиональной деятельности учителя музыки, изучению возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области музыкального образования и проектирование на основе полученных результатов дальнейших маршрутов их обучения, воспитания, развития.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Педагогика», «Психология», «Нормативно-методическое сопровождение деятельности учителя», «Основы экологической культуры», «Экономика образования», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (учебно-творческая)».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта», «Конфликты в педагогической деятельности», «Методологический анализ проблем музыкального образования», «Музыкальная психология», «Педагогическое общение и невербальная коммуникация», «Проблемы музыкально-педагогических исследований», «Профилактика и преодоление стрессовых ситуаций», «Психолого-педагогическая диагностика», «Современные проблемы музыкально-эстетического воспитания», «Современные проблемы музыкального развития учащихся», «Тренинг профессионального саморазвития учителя», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

**знать**

- ведущие теоретические основы общего музыкального образования;
- современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования;

– методологические основы и технологию проведения анализа результатов научных исследований в сфере образования;

***уметь***

– проектировать исследовательскую деятельность в период прохождения практики;  
– использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности;

– выбирать необходимые методы исследования: теоретические и эмпирические в соответствии с целью и задачами каждого этапа исследования;

***владеть***

– навыками организации собственной научно-исследовательской деятельности;

– способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования;

– способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования.

#### **4. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 3,

общая продолжительность практики – 2 нед.,

распределение по семестрам – 4 курс, лето.

#### **5. Краткое содержание практики**

Подготовительный этап.

Установочная конференция. Знакомство студентов с «Положением о научно-исследовательской практике студентов. Изучение нормативных документов (требований ФГОС и программ по «Музыке»)

Основной этап.

Консультации с научным руководителем по ходу выполнения индивидуального плана; выполнение задач практики, отраженных в индивидуальном плане

Заключительный этап.

Подготовка отчета. Итоговая конференция

#### **6. Разработчик**

Дробжева Н.В., старший преподаватель кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".