

ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (УЧЕБНО-ТВОРЧЕСКАЯ)

1. Цели проведения практики

Теоретическое и практическое освоение студентами различных сторон профессиональной деятельности учителя музыки.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (учебно-творческая)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Вокальная подготовка», «Гигиена голосового аппарата», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Народное музыкальное творчество», «Основы народной художественной культуры», «Основы теории музыки», «Охрана и режим голосового аппарата», «Сольфеджио», «Структура музыкального языка».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Педагогика», «Теория и технология музыкального образования», «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «История и теория хорового искусства», «Методика организации учебно-практической деятельности на уроках музыки», «Методологический анализ проблем музыкального образования», «Музыкально-историческая подготовка 2», «Музыкально-педагогический практикум», «Музыкально-теоретическая подготовка 2», «Проблемы музыкально-педагогических исследований», «Хороведение и хоровая аранжировка», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- потребности различных групп населения в культурно-просветительской деятельности;
- методику организации внеурочной деятельности по музыкальному образованию;
- технологии популяризации музыкального искусства как профессиональной области знаний;

уметь

- создавать адекватные условия для формирования культурных потребностей различных групп населения;
- разрабатывать программы внеурочной деятельности учащихся;
- реализовывать программы внеурочной деятельности учащихся;

владеть

- способами создания адекватных условий для формирования культурных потребностей различных групп населения;
- методикой разработки мероприятий в условиях внеурочной деятельности по музыкально-эстетическому воспитанию детей;
- навыками реализации программ внеурочной деятельности учащихся.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 2 курс, лето.

5. Краткое содержание практики

Подготовительный этап.

Установочная конференция. Ознакомление с нормативными документами по организации внеурочной деятельности школьников

Основной этап.

Организация культурно-досуговых мероприятий в условиях внеклассной работы (разработка сценария культурно-просветительской работы с детьми различных возрастных категорий)

Заключительный этап.

Осуществление культурно-досуговых мероприятий в условиях внеклассной работы (разработка и реализация сценария культурно-просветительской работы с детьми различных возрастных категорий)

6. Разработчик

Дробжева Н.В., старший преподаватель кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".