

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ХУДОЖЕСТВЕННО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование основ готовности студентов к работе с художественно одаренными детьми.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Педагогическая поддержка художественно одаренных детей» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины «Педагогическая поддержка художественно одаренных детей» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Теория и технология музыкального образования», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Методика организации учебно-практической деятельности на уроках музыки», «Музыкально-педагогический практикум», «Народное музыкальное творчество», «Основы народной художественной культуры», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Экономика образования», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

– особенности проявления одаренности в детском возрасте, соотношение индивидуальной и возрастной одаренности, типы одаренности и личностных особенности детей с признаками одаренности - негативные и позитивные факторы развития одаренности в семье и школе; - основы педагогической диагностики, формы и методы обучения музыкально одаренных детей в школе и УДОД особенности проявления одаренности в детском возрасте, соотношение индивидуальной и возрастной одаренности, типы одаренности и личностных особенностях этих детей;

– основы педагогической диагностики, формы и методы обучения художественно одаренных детей в школе и в организациях дополнительного образования;

### *уметь*

– использовать методы педагогической диагностики общей и специальной (художественной) одаренности;

– разрабатывать программы развития творческого мышления детей;

### *владеть*

– основами проектирования педагогических процессов образования одаренных детей;

– основами самопознания и развития собственного творческого потенциала в работе с детьми с признаками одаренности.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 56 ч.),  
распределение по семестрам – 5 курс, лето,  
форма и место отчётности – зачёт (5 курс, лето).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Сущность одаренности.

История изучения одаренных детей. Современные концепции одаренности. Особенности проявления одаренности в детском возрасте. Детская одаренность. Виды одаренности. Структура одаренности. Общие и специальные способности. Сложность диагностики и прогноза развития одаренного ребенка.

Педагогические условия развития художественно одаренных детей.

Проблемы диагностики художественно одаренных детей. Особенности развития художественной одаренности на разных возрастных этапах. Сущность педагогической поддержки. Личностный подход к развитию одаренности. Особенности учителя одаренных детей. Условия семейного воспитания одаренного ребенка. Принципы построения программ для одаренных детей.

## **6. Разработчик**

Малахова Виктория Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".