

# ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

## 1. Цели проведения практики

Организация работы по анализу и систематизации теоретического материала будущей магистерской работы, а так же обобщение экспериментальных данных для включения их в выпускную квалификационную работу магистра.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Преддипломная практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 2», «Современные проблемы науки», «Возрастные особенности музыкального развития личности», «Диагностический инструментарий музыкально-педагогического исследования», «Логика музыкальной композиции», «Методологические и методические основы проблем развития музыкальных способностей», «Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования», «Психология музыкального восприятия», «Современные технологии музыкального образования», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)».

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

### **знать**

- новые музыкально-педагогические технологии воспитания и обучения;
- целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики музыкального образования;
- современные подходы в обучении музыке, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций в области музыкальной культуры;
- пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования;

### **уметь**

- использовать современные достижения науки;
- анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования;
- реализовывать поставленные задачи исследования;
- интерпретировать и представлять результаты научных исследований;

### **владеть**

- различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала;
- методиками проведения экспериментальных исследований;

- способами реализации поставленных задач исследования;
- способами интерпретации и представления результатов научных исследований.

#### **4. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 6,  
общая продолжительность практики – 4 нед.,  
распределение по семестрам – 5.

#### **5. Краткое содержание практики**

Организационный этап.

Участие в научно- методических семинарах, проводимых в профильной школе и на кафедре;  
изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей функционирования образовательных учреждений

Пропедевтический этап.

Выполнение индивидуальных заданий научно-исследовательского характера, предлагаемых научными руководителями

Активно - практический этап.

Проведение поисково-исследовательской работы, отражающей специфику образовательной области

Отчетно-аналитический этап.

Диагностика организации воспитательно-образовательного процесса в сфере музыкального образования; разработка критериев оценки ожидаемых результатов эксперимента

#### **6. Разработчик**

Арановская И.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».