

ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. Цель освоения дисциплины

Раскрытие теоретико-методологических и методических основ развития личности в условиях взаимодействия с музыкальным искусством.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 1», «Современные проблемы науки», «Возрастные особенности музыкального развития личности», «Диагностический инструментарий музыкально-педагогического исследования», «Методологические и методические основы проблем развития музыкальных способностей», «Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- ведущие теоретико-методологические основы процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования;
- основные методические подходы, обеспечивающие развитие личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);

уметь

- проектировать последовательность основных этапов развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- отбирать методики, обеспечивающие наибольшую эффективность развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- диагностировать уровни развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);

владеть

- навыками организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- современными технологиями, обеспечивающими развитие музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки;

– критериями диагностики и оценки уровней реализации личностно-развивающего потенциала музыкального искусства.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 96 ч.),

распределение по семестрам – 5,

форма и место отчётности – зачёт (5 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Музыкальное искусство как феномен культуры и фактор развития личности.

Музыкальное искусство в контексте культуры. Специфика развивающих возможностей музыкального искусства Структура и содержание музыкальной деятельности

Музыкально-педагогическое образование в аспекте развития личности.

Профессиональная музыкально-педагогическая деятельность и развитие личности педагога-музыканта. Методическое обеспечение развития личности педагога-музыканта в условиях учебного процесса в высшей школе

Профессиональное музыкальное образование в аспекте развития личности.

Основные концептуальные подходы к подготовке музыканта-профессионала. Структура и содержание профессиональной музыкальной деятельности, психологические механизмы ее формирования и развития.

6. Разработчик

Сибирякова Г.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».