

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Музыкальное образование (инструментальное исполнительство)»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-2	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные формы и способы отражения действительности;
- современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;
- критерии инновационных процессов в образовании в целом и художественном образовании в частности;
- современное состояние и основные тенденции развития образования;
- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в сфере образования;
- особенности развития и современного состояния науки и культуры;
- художественную ценность вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности -;
- художественную ценность репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности -;

уметь

- применять приобретенные знания для продуцирования новых идей;
- анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;
- внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся;
- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;
- выбирать необходимые методы научного исследования в области образования;
- применять приобретенные знания для решения различных задач профессиональной деятельности в сфере образования;
- подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;

– отбирать высокохудожественный вокально-исполнительский репертуар для решения конкретных музыкально-педагогических задач;

владеть

- опытом добывания и творческой переработки информации;
- способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы;
- технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах в сфере художественного образования;
- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- критериями диагностики и оценки знаний и способностей учащихся;
- навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления об основных закономерностях развития науки и образования; современных проблемах науки и образования, тенденциях развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Может осуществить демонстрацию понимания современных проблем науки и образования, анализ современных тенденций развития образовательной системы за счет использования знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач. Обладает опытом добывания информации о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание основных закономерностей развития науки и образования; современных проблем науки и образования, тенденций развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Осуществляет демонстрацию понимания современных проблем науки и образования; анализирует современные тенденции развития образовательной системы, использует знание современных проблем науки и образования для решения различных профессиональных задач. Обладает опытом добывания информации о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально)	Демонстрирует глубокое знание основных закономерностей развития науки и образования, выделяет и анализирует закономерности развития науки и образования; выделяет, анализирует и оценивает современные проблемы науки и образования; оценивает современные тенденции развития образовательной

	возможную выраженность компетенции)	системы; о решении различных профессиональных задачах. Способен продуктивно анализировать современные проблемы науки и образования; оценивать современные тенденции развития образовательной системы; использовать знания современных проблем науки и образования для решения профессиональных задач. Обладает опытом оценки способов осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования; критического осмысления современные тенденции развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач; принятия решений в сфере профессиональной деятельности.
--	-------------------------------------	--

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Инновационные процессы в образовании 1	знать: – основные формы и способы отражения действительности – современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы уметь: – применять приобретенные знания для продуцирования новых идей – анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы владеть: – опытом добывания и творческой переработки информации – способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы	лекции, практические занятия
2	Инновационные процессы в образовании 2	знать: – критерии инновационных процессов в образовании в целом и художественном образовании в частности уметь: – внедрять инновационные приемы в педагогический	лекции, практические занятия

		<p>процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах в сфере художественного образования 	
3	Современные проблемы науки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современное состояние и основные тенденции развития образования – теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в сфере образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу – выбирать необходимые методы научного исследования в области образования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами осмысления и критического анализа научной информации – критериями диагностики и оценки знаний и способностей учащихся 	лекции, практические занятия
4	Современные проблемы образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять приобретенные знания для решения различных задач профессиональной деятельности в сфере образования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы 	лекции, практические занятия
5	Логика музыкальной композиции	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности развития и современного состояния науки и 	практические занятия

		<p>культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – художественную ценность вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности - – художественную ценность репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности - <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения – отбирать высокохудожественный вокально-исполнительский репертуар для решения конкретных музыкально-педагогических задач <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом добывания и творческой переработки информации – навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой 	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Инновационные процессы в образовании 1	+									
2	Инновационные процессы в образовании 2		+								
3	Современные проблемы науки	+									
4	Современные проблемы образования		+								
5	Логика музыкальной композиции			+							

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Инновационные процессы в образовании 1	Реферат. Зачет.
2	Инновационные процессы в образовании 2	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Итоговое собеседование на зачете.
3	Современные проблемы науки	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Итоговое собеседование на зачете.
4	Современные проблемы образования	Проекты. Итоговый тест. Аттестация с оценкой.
5	Логика музыкальной композиции	Аннотирование музыкальных произведений. Защита реферата. Аналитический обзор композиционных особенностей произведений малых форм. Аналитический обзор композиционных особенностей произведений крупных форм. Зачет.