

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Музыкальное образование (инструментальное исполнительство)»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-5	способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- типологию и возможности информационных образовательных ресурсов учебного назначения;
- суть метода проектов, функции и специфику проектной деятельности в образовательном процессе;
- специфику и требования к дистанционным образовательным технологиям и дистанционным учебным курсам;
- источники и способы приобретения знаний общекультурного характера из традиционных источников (печатные издания, СМИ, взаимодействие с людьми – носителями знаний общекультурного характера, наблюдение за процессами в культурной и социальной сферах) и с помощью ИКТ (Интернет, информационные ресурсы, социальные сообщества);
- особенности развития и современного состояния науки и культуры;
- художественную ценность вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности -;
- художественную ценность репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности -;

уметь

- выбирать эффективные информационные образовательные ресурсы учебного назначения для решения типовых задач профессиональной деятельности;
- разрабатывать проект с наперед заданными условиями и организовывать его с конкретным составом участников, используя потенциал информационно-коммуникационных технологий;
- конструировать содержание дистанционных учебных курсов и разрабатывать проект дистанционного учебного курса в системе "Moodle";
- оптимально выбирать источники и способы приобретения знаний общекультурного характера;
- подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;

– отбирать высокохудожественный вокально-исполнительский репертуар для решения конкретных музыкально-педагогических задач;

владеть

- опытом информационной деятельности в профессиональной сфере;
- опытом организации проектной деятельности обучающихся средствами информационно-коммуникационных технологий;
- приемами организации взаимодействия субъектов образовательного процесса при реализации дистанционных образовательных технологий;
- традиционными и современными способами использования и трансляции знаний общекультурного характера;
- опытом добывания и творческой переработки информации;
- навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о знаниях общекультурного характера, необходимых для профессионального и личностного саморазвития, о способах приобретения, особенностях использования и трансляции общекультурных знаний с помощью традиционных и информационно-коммуникационных технологий. Может осуществить выбор знаний общекультурного характера из традиционных источников (печатные издания, СМИ, взаимодействие с людьми – носителями знаний общекультурного характера, наблюдение за процессами в культурной и социальной сферах) и с помощью ИКТ (Интернет, информационные ресурсы, социальные сообщества). Владеет отдельными способами применения традиционных и информационно-коммуникационных технологий для приобретения, использования и трансляции знаний общекультурного характера.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание закономерностей, принципов и правил отбора, приобретения, использования и трансляции знаний общекультурного характера, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности, с помощью традиционных и информационно-коммуникационных технологий. Осуществляет обоснованный выбор источников и способов приобретения знаний общекультурного характера в типичных ситуациях. Обладает опытом применения традиционных и информационно-коммуникационных технологий для приобретения, использования и трансляции знаний общекультурного характера.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый)	Демонстрирует глубокое знание закономерностей, принципов и правил отбора, приобретения, использования и трансляции знаний общекультурного

уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	характера, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности, необходимых для профессионального и личностного саморазвития с помощью традиционных и информационно-коммуникационных технологий. Способен самостоятельно формулировать цели и определять условия использования и трансляции знаний общекультурного характера для решения задач личностного и профессионального саморазвития. Обладает приёмами взаимодействия с разными адресными группами личностного взаимодействия и коммуникации в процессе использования и трансляции знаний общекультурного характера с помощью, как традиционных технологий, так и ИКТ.
--	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Информационные технологии в профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – типологию и возможности информационных образовательных ресурсов учебного назначения – суть метода проектов, функции и специфику проектной деятельности в образовательном процессе – специфику и требования к дистанционным образовательным технологиям и дистанционным учебным курсам <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать эффективные информационные образовательные ресурсы учебного назначения для решения типовых задач профессиональной деятельности – разрабатывать проект с наперед заданными условиями и организовывать его с конкретным составом участников, используя потенциал информационно-коммуникационных технологий – конструировать содержание дистанционных учебных курсов и разрабатывать проект дистанционного учебного курса в 	лабораторные работы

		<p>системе "Moodle"</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом информационной деятельности в профессиональной сфере – опытом организации проектной деятельности обучающихся средствами информационно-коммуникационных технологий – приемами организации взаимодействия субъектов образовательного процесса при реализации дистанционных образовательных технологий 	
2	Современные проблемы образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – источники и способы приобретения знаний общекультурного характера из традиционных источников (печатные издания, СМИ, взаимодействие с людьми – носителями знаний общекультурного характера, наблюдение за процессами в культурной и социальной сферах) и с помощью ИКТ (Интернет, информационные ресурсы, социальные сообщества) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оптимально выбирать источники и способы приобретения знаний общекультурного характера <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – традиционными и современными способами использования и трансляции знаний общекультурного характера 	лекции, практические занятия
3	Логика музыкальной композиции	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности развития и современного состояния науки и культуры – художественную ценность вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности - – художественную ценность репертуара, необходимого для осуществления 	практические занятия

		профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности - уметь: – подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения – отбирать высокохудожественный вокально-исполнительский репертуар для решения конкретных музыкально-педагогических задач владеть: – опытом добывания и творческой переработки информации – навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Информационные технологии в профессиональной деятельности		+								
2	Современные проблемы образования		+								
3	Логика музыкальной композиции			+							

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Комплект ключевых заданий для лабораторно-практических занятий. Реферат. Проект. Тест. Зачет.
2	Современные проблемы образования	Групповая работа. Итоговый тест. Аттестация с оценкой.
3	Логика музыкальной композиции	Аннотирование музыкальных произведений. Защита реферата. Аналитический обзор композиционных особенностей произведений малых форм. Аналитический обзор композиционных особенностей произведений крупных форм. Зачет.