

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Музыкальное образование (инструментальное исполнительство)»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-4	способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- типологию и возможности информационных образовательных ресурсов учебного назначения;
- суть метода проектов, функции и специфику проектной деятельности в образовательном процессе;
- специфику и требования к дистанционным образовательным технологиям и дистанционным учебным курсам;
- основные этапы становления и развития исполнительского искусства;
- основные требования к подбору музыкально-исполнительского учебного репертуара;
- принципы отбора педагогически целесообразного учебного музыкально-исполнительского репертуара;
- способы поиска и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов;
- современные подходы, необходимые для объективного анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

уметь

- выбирать эффективные информационные образовательные ресурсы учебного назначения для решения типовых задач профессиональной деятельности;
- разрабатывать проект с наперед заданными условиями и организовывать его с конкретным составом участников, используя потенциал информационно-коммуникационных технологий;
- конструировать содержание дистанционных учебных курсов и разрабатывать проект дистанционного учебного курса в системе "Moodle";
- охарактеризовать особенности исполнительских стилей в их исторической ретроспективе;
- ориентироваться в музыкально-исполнительском учебном репертуаре;
- использовать знания о педагогической целесообразности учебного музыкально-исполнительского репертуара для решения музыкально-педагогических задач;
- применять способы поиска и структурирования научно-профессиональной информации, в том

числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов для решения не только в профессиональной, но и в других видах деятельности;

– адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

владеть

– опытом информационной деятельности в профессиональной сфере;

– опытом организации проектной деятельности обучающихся средствами информационно-коммуникационных технологий;

– приемами организации взаимодействия субъектов образовательного процесса при реализации дистанционных образовательных технологий;

– навыками, необходимыми для анализа и сопоставления различных редакций исполнительской литературы;

– навыками подбора музыкально-исполнительского учебного репертуара;

– умениями анализа педагогической целесообразности музыкально-исполнительского учебного репертуара;

– опытом применения технологий поиска и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов для решения не только в профессиональной, но и в других видах деятельности;

– способами анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления об основных способах поиска, формирования и обработки научно-профессиональной; ведущих тенденциях в области накопления, передачи, обработки, хранения этой и информации. Может осуществить поиск релевантных материалов в базах данных и знаний, информационных и библиотечных базах, размещенных в сети Интернет и избирательно применить основные способы формирования ресурсно-информационных баз как сфере профессиональной, так и к другим видам деятельности. Обладает опытом применения основных способов поиска и структурирования научно-профессиональной информации, ее оценки с точки зрения значимости для решения несложных задач в сфере профессиональной и иной деятельности.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание об основных способах поиска, обработки и структурирования научно-профессиональной информации; дает оценку ведущих тенденций в области накопления, передачи, обработки, хранения этой и информации. Осуществляет обоснованный поиск релевантных материалов, классифицирует и применяет основные способы формирования ресурсно-информационных баз как сфере

		<p>профессиональной, так и к другим видам деятельности. Обладает опытом применения и комбинирования основных способов поиска и структурирования научно-профессиональной информации, ее оценки с точки зрения значимости для решения задач в сфере профессиональной и иной деятельности.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание о способах поиска, обработки и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов; объясняет причины возникновения ведущих тенденций в области накопления, передачи, обработки, хранения и структурирования научно-профессиональной информации. Способен осуществлять поиск релевантных материалов, анализирует и применяет наиболее оптимальные способы формирования ресурсно-информационных баз в профессиональной и других видах деятельности. Обладает опытом применения способов структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием ИКТ для осмысления и критического анализа научно-профессиональной информации и решения задач в сфере профессиональной и иной деятельности.</p>

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Информационные технологии в профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – типологию и возможности информационных образовательных ресурсов учебного назначения – суть метода проектов, функции и специфику проектной деятельности в образовательном процессе – специфику и требования к дистанционным образовательным технологиям и дистанционным учебным курсам <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать эффективные информационные образовательные ресурсы учебного назначения для решения типовых задач профессиональной деятельности 	лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать проект с наперед заданными условиями и организовывать его с конкретным составом участников, используя потенциал информационно-коммуникационных технологий – конструировать содержание дистанционных учебных курсов и разрабатывать проект дистанционного учебного курса в системе "Moodle" <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом информационной деятельности в профессиональной сфере – опытом организации проектной деятельности обучающихся средствами информационно-коммуникационных технологий – приемами организации взаимодействия субъектов образовательного процесса при реализации дистанционных образовательных технологий 	
2	История и методика исполнительского искусства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы становления и развития исполнительского искусства <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – охарактеризовать особенности исполнительских стилей в их исторической ретроспективе <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками, необходимыми для анализа и сопоставления различных редакций исполнительской литературы 	лекции, практические занятия, экзамен
3	Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные требования к подбору музыкально-исполнительского учебного репертуара – принципы отбора педагогически целесообразного учебного музыкально-исполнительского репертуара <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в музыкально-исполнительском учебном репертуаре – использовать знания о педагогической целесообразности учебного 	практические занятия

		<p>музыкально-исполнительского репертуара для решения музыкально-педагогических задач</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками подбора музыкально-исполнительского учебного репертуара – умениями анализа педагогической целесообразности музыкально-исполнительского учебного репертуара 	
4	Современное сценическое воплощение музыкальных традиций 2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы поиска и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов – современные подходы, необходимые для объективного анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять способы поиска и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов для решения не только в профессиональной, но и в других видах деятельности – адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом применения технологий поиска и структурирования научно- 	практические занятия

		профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов для решения не только в профессиональной, но и в других видах деятельности – способами анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	Информационные технологии в профессиональной деятельности		+										
2	История и методика исполнительского искусства			+									
3	Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара				+								
4	Современное сценическое воплощение музыкальных традиций 2				+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Комплект ключевых заданий для лабораторно-практических занятий. Реферат. Проект. Тест. Зачет.
2	История и методика исполнительского искусства	Проверочные работы на лекционных занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Подготовка реферата. Экзамен.
3	Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара	Устные ответы на занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Разработка индивидуального музыкально-творческого проекта. Итоговое исполнение 2 разнохарактерных инструментальных произведений.
4	Современное сценическое воплощение музыкальных традиций 2	Рецензии на концерты и спектакли различных жанровых и стилевых направлений. Зачет.