

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Музыкальное образование (вокальное исполнительство)»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-1	готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
--------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные характеристики деловой коммуникации, особенности общения в деловой сфере;
- языковые единицы и правила построения и интерпретации делового дискурса для реализации требуемых коммуникативных стратегий;
- терминологию своей специальности на иностранном языке;
- специфику общения на иностранном языке, влияние определенных культурных особенностей на процесс коммуникации;
- нормы и правила ведения процесса делового общения на иностранном языке;
- особенности выражения оценочного и экспрессивного компонента в иноязычном деловом дискурсе;
- иноязычные языковые единицы и правила построения речевых структур для реализации определенных коммуникативных стратегий;
- специфику общения в деловой сфере на иностранном языке;
- правила построения и механизмы развития иноязычной деловой коммуникации;
- языковые особенности ведения деловых переговоров и бесед на иностранном языке в рамках профессиональной тематики;
- языковые единицы и правила построения делового дискурса для реализации основных коммуникативных стратегий;
- специфику делового общения в научной сфере на иностранном языке;
- основные языковые единицы и правила построения и интерпретации делового дискурса для реализации основных коммуникативных стратегий говорящего;
- основные правила реферирования научной статьи в рамках профессиональной тематики;
- правила составления аннотации к собственной научной статье; языковые единицы и структуры, используемые для составления аннотации на иностранном языке;
- специфику и правила общения по телефону на иностранном языке;
- языковые единицы и речевые структуры, используемые в телефонном общении;
- основные типы деловых писем и правила их написания;
- языковые единицы и структуры, используемые в различных типах делового письма;

- основные принципы организации дифференцированного (и индивидуального) музыкального образования;
- ведущие теоретико-методологические основы процесса профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования;
- ведущие психолого-педагогические основы обеспечения музыкально-игровой деятельности учащихся;
- особенности развития и современного состояния науки и культуры;

уметь

- принимать участие в деловом общении на иностранном языке с целью решения определенных коммуникативных задач;
- выстраивать на иностранном языке процесс деловой общения, реализуя желаемые коммуникативные стратегии, а также осуществлять процесс перевода с иностранного языка на русский текстовые фрагменты в рамках определенной профессиональной тематики;
- осуществлять подбор адекватных языковых средств при осуществлении коммуникации на иностранном языке в соответствии с требованиями определенной культуры и нормами делового общения в иноязычном социуме;
- выражать собственное мнение по определенному вопросу или проблеме средствами иностранного языка в рамках деловой сферы общения;
- реализовывать основные коммуникативные стратегии общения в рамках делового дискурса на иностранном языке;
- выстраивать процесс делового общения, выбирая и верно оценивая возможные коммуникативные стратегии;
- четко и логично выстраивать деловые беседы и вести переговоры на иностранном языке;
- выстраивать устные и письменные фрагменты речи на иностранном языке;
- предъявлять результаты собственного научного исследования на иностранном языке в устной и письменной форме;
- реферировать научные статьи на иностранном языке в рамках своей профессиональной тематики, а также предъявлять результаты своего научного исследования на иностранном языке;
- реализовывать основные коммуникативные стратегии общения на иностранном языке при выстраивании телефонных переговоров;
- реализовывать основные коммуникативные стратегии при написании делового письма;
- выбирать речевые структуры и языковые средства для написания делового письма на иностранном языке;
- формулировать психологические задачи музыкального развития в процессе формирования музыкального опыта личности;
- создавать методические комплексы, обеспечивающие эффективность профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования;
- отбирать методики, обеспечивающие наибольшую эффективность развития музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки;
- систематизировать и обобщать различную информацию;

владеть

- навыком поддержания коммуникации в рамках профессиональной тематики на иностранном языке;
- навыком построения текстовых фрагментов на иностранном языке, а также нахождения адекватных соответствий при передаче иноязычного текстового фрагмента средствами родного языка;
- навыками выбора и составления текстовых фрагментов на иностранном языке в соответствии с культурой страны изучаемого языка; основными нормами делового общения на иностранном языке;
- навыком составления на иностранном языке текстовых фрагментов, содержащих передачу собственного мнения отношения;

- навыками и умениями осуществления иноязычной деловой коммуникации;
- навыками осуществления иноязычной коммуникации в рамках профессиональной деятельности;
- навыками составления на иностранном языке текстовых фрагментов в рамках деловой (профессиональной) тематики;
- навыками осуществления иноязычной коммуникации в профессиональной сфере;
- навыком ведения устной коммуникации на иностранном языке, а также построения письменных образцов различных жанров научного дискурса;
- основными языковыми средствами и речевыми структурами для составления аннотации к научной статье и реферирования иноязычных научных текстов;
- навыками ведения общения по телефону на иностранном языке;
- навыками составления на иностранном языке деловых писем разного типа;
- навыками ведения письменной иноязычной деловой коммуникации;
- навыками реализации основных принципов организации дифференцированного (и индивидуального) музыкального образования;
- основами методико-педагогического обеспечения процесса профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования;
- современными технологиями, обеспечивающими развитие музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки;
- опытом добывания и творческой переработки информации.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Способность адекватно выражать и передавать свои мысли, а также выражать собственное мнение в рамках профессиональной тематики средствами родного и иностранного языков.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Умение поддержать коммуникацию в устной и письменной форме на родном и иностранном языках в рамках профессиональной тематики.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Умение вступить в коммуникацию, в том числе и иноязычную, и вести общение с целью решения профессиональных задач.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Деловой иностранный язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики деловой коммуникации, особенности общения в деловой сфере – языковые единицы и правила построения и интерпретации делового дискурса для реализации требуемых коммуникативных стратегий – терминологию своей специальности на иностранном языке – специфику общения на иностранном языке, влияние определенных культурных особенностей на процесс коммуникации – нормы и правила ведения процесса делового общения на иностранном языке – особенности выражения оценочного и экспрессивного компонента в иноязычном деловом дискурсе – иноязычные языковые единицы и правила построения речевых структур для реализации определенных коммуникативных стратегий – специфику общения в деловой сфере на иностранном языке – правила построения и механизмы развития иноязычной деловой коммуникации – языковые особенности ведения деловых переговоров и бесед на иностранном языке в рамках профессиональной тематики – языковые единицы и правила построения делового дискурса для реализации основных коммуникативных стратегий – специфику делового общения в научной сфере на иностранном языке – основные языковые единицы и правила построения и интерпретации делового дискурса для реализации 	лабораторные работы

		<p>основных коммуникативных стратегий говорящего</p> <ul style="list-style-type: none">– основные правила реферирования научной статьи в рамках профессиональной тематики– правила составления аннотации к собственной научной статье; языковые единицы и структуры, используемые для составления аннотации на иностранном языке– специфику и правила общения по телефону на иностранном языке– языковые единицы и речевые структуры, используемые в телефонном общении– основные типы деловых писем и правила их написания– языковые единицы и структуры, используемые в различных типах делового письма <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– принимать участие в деловом общении на иностранном языке с целью решения определенных коммуникативных задач– выстраивать на иностранном языке процесс деловой общения, реализуя желаемые коммуникативные стратегии, а также осуществлять процесс перевода с иностранного языка на русский текстовые фрагменты в рамках определенной профессиональной тематики– осуществлять подбор адекватных языковых средств при осуществлении коммуникации на иностранном языке в соответствии с требованиями определенной культуры и нормами делового общения в иноязычном социуме– выражать собственное мнение по определенному вопросу или проблеме средствами иностранного языка в рамках деловой сферы общения– реализовывать основные коммуникативные стратегии общения в рамках делового дискурса на иностранном языке	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">– выстраивать процесс делового общения, выбирая и верно оценивая возможные коммуникативные стратегии– четко и логично выстраивать деловые беседы и вести переговоры на иностранном языке– выстраивать устные и письменные фрагменты речи на иностранном языке– предъявлять результаты собственного научного исследования на иностранном языке в устной и письменной форме– реферировать научные статьи на иностранном языке в рамках своей профессиональной тематики, а также предъявлять результаты своего научного исследования на иностранном языке– реализовывать основные коммуникативные стратегии общения на иностранном языке при выстраивании телефонных переговоров– реализовывать основные коммуникативные стратегии при написании делового письма– выбирать речевые структуры и языковые средства для написания делового письма на иностранном языке <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">– навыком поддержания коммуникации в рамках профессиональной тематики на иностранном языке– навыком построения текстовых фрагментов на иностранном языке, а также нахождения адекватных соответствий при передачи иноязычного текстового фрагмента средствами родного языка– навыками выбора и составления текстовых фрагментов на иностранном языке в соответствии с культурой страны изучаемого языка; основными нормами делового общения на иностранном языке	
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – навыком составления на иностранном языке текстовых фрагментов, содержащих передачу собственного мнения отношения – навыками и умениями осуществления иноязычной деловой коммуникации – навыками осуществления иноязычной коммуникации в рамках профессиональной деятельности – навыками составления на иностранном языке текстовых фрагментов в рамках деловой (профессиональной) тематики – навыками осуществления иноязычной коммуникации в профессиональной сфере – навыком ведения устной коммуникации на иностранном языке, а также построения письменных образцов различных жанров научного дискурса – основными языковыми средствами и речевыми структурами для составления аннотации к научной статье и реферирования иноязычных научных текстов – навыками ведения общения по телефону на иностранном языке – навыками составления на иностранном языке деловых писем разного типа – навыками ведения письменной иноязычной деловой коммуникации 	
2	<p>Возрастные особенности музыкального развития личности</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы организации дифференцированного (и индивидуального) музыкального образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать психологические задачи музыкального развития в процессе формирования музыкального опыта личности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками реализации основных принципов организации 	<p>лабораторные работы, практические занятия</p>

		дифференцированного (и индивидуального) музыкального образования	
3	Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ведущие теоретико-методологические основы процесса профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать методические комплексы, обеспечивающие эффективность профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами методико-педагогического обеспечения процесса профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования 	лабораторные работы, практические занятия
4	Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ведущие психолого-педагогические основы обеспечения музыкально-игровой деятельности учащихся <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отбирать методики, обеспечивающие наибольшую эффективность развития музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными технологиями, обеспечивающими развитие музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки 	практические занятия
5	Современное сценическое воплощение музыкальных традиций 1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности развития и современного состояния науки и культуры <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизировать и обобщать различную информацию <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом добывания и творческой переработки информации 	практические занятия

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Деловой иностранный язык	+	+								
2	Возрастные особенности музыкального развития личности				+						
3	Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования				+						
4	Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности			+							
5	Современное сценическое воплощение музыкальных традиций 1			+							

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Деловой иностранный язык	Работа на занятиях. СРС. Зачетное занятие.
2	Возрастные особенности музыкального развития личности	Выполнение лабораторных работ. Подготовка доклада. Устные ответы на занятиях. Итоговое собеседование на зачете.
3	Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Итоговое собеседование на зачете.
4	Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности	Контрольные задания на практических занятиях. Проведение ролевой игры. Подготовка доклада. Итоговое собеседование на зачете.
5	Современное сценическое воплощение музыкальных традиций 1	Реферирование литературы освещающих состояние сценических искусств. Аннотирование научных источников. Обобщение опыта работы образовательных учреждений по сохранению и развитию муз. Традиций. Зачет (с оценкой).