

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Музыкальное образование (вокальное исполнительство)»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОК-4</b>	способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- типологию и возможности информационных образовательных ресурсов учебного назначения;
- суть метода проектов, функции и специфику проектной деятельности в образовательном процессе;
- специфику и требования к дистанционным образовательным технологиям и дистанционным учебным курсам;
- основные задачи, средства сценического исполнительства и методики его обеспечения-;
- роль музыкально-исполнительской деятельности в структуре профессиональной деятельности педагога-музыканта -;
- роль музыкально-исполнительской деятельности в структуре профессиональной деятельности педагога-музыканта;
- основные задачи, средства сценического исполнительства и методики его обеспечения;
- основные требования к подбору музыкально-исполнительского учебного репертуара;
- принципы отбора педагогически целесообразного учебного музыкально-исполнительского репертуара;
- способы поиска и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов;
- современные подходы, необходимые для объективного анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

#### **уметь**

- выбирать эффективные информационные образовательные ресурсы учебного назначения для решения типовых задач профессиональной деятельности;
- разрабатывать проект с наперед заданными условиями и организовывать его с конкретным составом участников, используя потенциал информационно-коммуникационных технологий;
- конструировать содержание дистанционных учебных курсов и разрабатывать проект дистанционного учебного курса в системе "Moodle";

- создавать исполнительский план музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой-;
- использовать возможности творческого музицирования в музыкально-педагогическом процессе -;
- использовать возможности творческого музицирования в музыкально-педагогическом процессе;
- создавать исполнительский план музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой;
- ориентироваться в музыкально-исполнительском учебном репертуаре;
- использовать знания о педагогической целесообразности учебного музыкально-исполнительского репертуара для решения музыкально-педагогических задач;
- применять способы поиска и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов для решения не только в профессиональной, но и в других видах деятельности;
- адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

#### ***владеть***

- опытом информационной деятельности в профессиональной сфере;
- опытом организации проектной деятельности обучающихся средствами информационно-коммуникационных технологий;
- приемами организации взаимодействия субъектов образовательного процесса при реализации дистанционных образовательных технологий;
- конкретными методиками работы в области ансамблевого исполнительства-;
- навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой;
- конкретными методиками работы в области ансамблевого исполнительства;
- навыками подбора музыкально-исполнительского учебного репертуара;
- умениями анализа педагогической целесообразности музыкально-исполнительского учебного репертуара;
- опытом применения технологий поиска и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов для решения не только в профессиональной, но и в других видах деятельности;
- способами анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

#### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b><i>Пороговый (базовый) уровень</i></b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления об основных способах поиска, формирования и обработки научно-профессиональной; ведущих тенденциях в области накопления, передачи, обработки, хранения этой и информации. Может осуществить поиск релевантных материалов в базах данных и знаний, информационных и библиотечных базах, размещенных в сети Интернет и избирательно применить основные способы формирования ресурсно-информационных баз как сфере

		<p>профессиональной, так и к другим видам деятельности. Обладает опытом применения основных способов поиска и структурирования научно-профессиональной информации, ее оценки с точки зрения значимости для решения несложных задач в сфере профессиональной и иной деятельности.</p>
2	<p><b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует знание об основных способах поиска, обработки и структурирования научно-профессиональной информации; дает оценку ведущих тенденций в области накопления, передачи, обработки, хранения этой информации. Осуществляет обоснованный поиск релевантных материалов, классифицирует и применяет основные способы формирования ресурсно-информационных баз как в сфере профессиональной, так и к другим видам деятельности. Обладает опытом применения и комбинирования основных способов поиска и структурирования научно-профессиональной информации, ее оценки с точки зрения значимости для решения задач в сфере профессиональной и иной деятельности.</p>
3	<p><b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание о способах поиска, обработки и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов; объясняет причины возникновения ведущих тенденций в области накопления, передачи, обработки, хранения и структурирования научно-профессиональной информации. Способен осуществлять поиск релевантных материалов, анализирует и применяет наиболее оптимальные способы формирования ресурсно-информационных баз в профессиональной и других видах деятельности. Обладает опытом применения способов структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием ИКТ для осмысления и критического анализа научно-профессиональной информации и решения задач в сфере профессиональной и иной деятельности.</p>

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Информационные технологии в профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– типологию и возможности информационных образовательных ресурсов учебного назначения</li> <li>– суть метода проектов, функции</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>и специфику проектной деятельности в образовательном процессе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику и требования к дистанционным образовательным технологиям и дистанционным учебным курсам</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать эффективные информационные образовательные ресурсы учебного назначения для решения типовых задач профессиональной деятельности</li> <li>– разрабатывать проект с наперед заданными условиями и организовывать его с конкретным составом участников, используя потенциал информационно-коммуникационных технологий</li> <li>– конструировать содержание дистанционных учебных курсов и разрабатывать проект дистанционного учебного курса в системе "Moodle"</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом информационной деятельности в профессиональной сфере</li> <li>– опытом организации проектной деятельности обучающихся средствами информационно-коммуникационных технологий</li> <li>– приемами организации взаимодействия субъектов образовательного процесса при реализации дистанционных образовательных технологий</li> </ul> </li> </ul>	
2	История и методика исполнительского искусства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные задачи, средства сценического исполнительства и методики его обеспечения-</li> <li>– роль музыкально-исполнительской деятельности в структуре профессиональной деятельности педагога-музыканта -</li> <li>– роль музыкально-исполнительской деятельности в структуре профессиональной деятельности педагога-музыканта</li> <li>– основные задачи, средства</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>сценического исполнительства и методики его обеспечения уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать исполнительский план музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой-</li> <li>– использовать возможности творческого музицирования в музыкально-педагогическом процессе -</li> <li>– использовать возможности творческого музицирования в музыкально-педагогическом процессе</li> <li>– создавать исполнительский план музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конкретными методиками работы в области ансамблевого исполнительства-</li> <li>– навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой</li> <li>– конкретными методиками работы в области ансамблевого исполнительства</li> </ul>	
3	Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные требования к подбору музыкально-исполнительского учебного репертуара</li> <li>– принципы отбора педагогически целесообразного учебного музыкально-исполнительского репертуара</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в музыкально-исполнительском учебном репертуаре</li> <li>– использовать знания о педагогической целесообразности учебного музыкально-исполнительского репертуара для решения музыкально-педагогических задач</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками подбора музыкально-исполнительского учебного репертуара</li> </ul>	практические занятия

		– умениями анализа педагогической целесообразности музыкально-исполнительского учебного репертуара	
4	Современное сценическое воплощение музыкальных традиций 2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы поиска и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов</li> <li>– современные подходы, необходимые для объективного анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять способы поиска и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов для решения не только в профессиональной, но и в других видах деятельности</li> <li>– адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом применения технологий поиска и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов для решения не только в профессиональной, но и в других видах деятельности</li> </ul>	практические занятия

		– способами анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	
--	--	---	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Информационные технологии в профессиональной деятельности		+								
2	История и методика исполнительского искусства			+							
3	Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара				+						
4	Современное сценическое воплощение музыкальных традиций 2				+						

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Комплект ключевых заданий для лабораторно-практических занятий. Реферат. Проект. Тест. Зачет.
2	История и методика исполнительского искусства	Посещение лекции. Составление списка специальной литературы. Посещение практических занятий. Составление примерного плана практической реализации художественно-исполнительских навыков. Экзамен.
3	Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара	Устные ответы на занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Разработка индивидуального музыкально-творческого проекта. Итоговое исполнение 2 разнохарактерных инструментальных произведений.
4	Современное сценическое воплощение музыкальных традиций 2	Рецензии на концерты и спектакли различных жанровых и стилевых направлений. Зачет.