

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Музыкальное образование (вокальное исполнительство)»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- подходы к решению нестандартных задач профессиональной деятельности в сфере образования;
- технологии профессионального и личностного самообразования специалиста сферы образования; типологию образовательных маршрутов и профессиональной карьеры в сфере образования;
- критерии отбора диагностического инструментария музыкально-педагогического исследования;
- основные методические подходы, обеспечивающие развитие личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- основные этапы процесса развития музыкальных способностей учащихся в условиях как специального, так и общего музыкального образования;
- основные принципы, обеспечивающие развитие музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки;

уметь

- выбирать оптимальные подходы к выбору решений задач профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях;
- разрабатывать различные варианты образовательных маршрутов;
- выбирать наиболее эффективную методику проведения диагностики в музыкально-педагогическом исследовании;
- диагностировать уровни развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- проектировать последовательность основных этапов развития музыкальных способностей учащихся в условиях как специального, так и общего музыкального образования;
- проектировать последовательность основных этапов развития музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки;

владеть

- опытом решения профессиональных задач в нестандартных ситуациях;
- способами выбора наиболее эффективных методик проведения диагностики в музыкально-педагогическом исследовании;
- критериями диагностики и оценки уровней реализации личностно-развивающего потенциала музыкального искусства;
- способами проектирования основных этапов развития музыкальных способностей учащихся в условиях как специального, так и общего музыкального образования;
- опытом реализации основных принципов, обеспечивающих развитие музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет теоретические представления о нестандартных задачах, признаках нестандартных профессиональных ситуаций и этических нормах профессиональной деятельности; о сущности ответственности как профессионально значимого качества личности. Может осуществить выбор варианта действия в нестандартных профессиональных ситуациях и оценить принятые решения с позиции соблюдения этических норм. Обладает опытом поведения в несложных нестандартных ситуациях профессиональной деятельности; анализа отдельных решений в сфере профессиональной деятельности с позиций социальной и этической ответственности.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует знание признаков нестандартных профессиональных ситуаций и этических норм профессиональной деятельности; сущности ответственности как профессионально значимого качества личности. Осуществляет обоснованный выбор варианта действия в нестандартных профессиональных ситуациях и дает аргументированную оценку принятых решений с позиции соблюдения этических норм. Обладает опытом решения профессиональных задач в различных нестандартных ситуациях и опытом принятия решений в сфере профессиональной деятельности с позиций социальной и этической ответственности субъекта управления.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание признаков нестандартных профессиональных ситуаций и этических норм профессиональной деятельности; сущности ответственности как профессионально значимого качества личности. Способен выбрать наиболее оптимальный вариант действия в нестандартных ситуациях профессиональной деятельности; дать аргументированную оценку решениям, принятым субъектами профессиональной деятельности в сфере образования на различных уровнях, с позиции соблюдения этических норм, предлагая при этом собственный вариант. Обладает опытом решения</p>

		профессиональных задач в сложных нестандартных ситуациях и опытом принятия решений в сфере профессиональной деятельности, осознавая социальную и этическую ответственность.
--	--	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Инновационные процессы в образовании 1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подходы к решению нестандартных задач профессиональной деятельности в сфере образования – технологии профессионального и личностного самообразования специалиста сферы образования; типологию образовательных маршрутов и профессиональной карьеры в сфере образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать оптимальные подходы к выбору решений задач профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях – разрабатывать различные варианты образовательных маршрутов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом решения профессиональных задач в нестандартных ситуациях 	лекции, практические занятия
2	Диагностический инструментарий музыкально-педагогического исследования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – критерии отбора диагностического инструментария музыкально-педагогического исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать наиболее эффективную методику проведения диагностики в музыкально-педагогическом исследовании <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами выбора наиболее эффективных методик проведения диагностики в музыкально-педагогическом исследовании 	лекции, практические занятия

3	Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные методические подходы, обеспечивающие развитие личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – диагностировать уровни развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности) <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – критериями диагностики и оценки уровней реализации личностно-развивающего потенциала музыкального искусства 	лекции, практические занятия
4	Методологические и методические основы проблем развития музыкальных способностей	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы процесса развития музыкальных способностей учащихся в условиях как специального, так и общего музыкального образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать последовательность основных этапов развития музыкальных способностей учащихся в условиях как специального, так и общего музыкального образования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами проектирования основных этапов развития музыкальных способностей учащихся в условиях как специального, так и общего музыкального образования 	лекции, практические занятия
5	Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы, обеспечивающие развитие музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать последовательность основных этапов развития музыкально-творческой деятельности 	лекции, практические занятия

		<p>учащихся на уроках музыки владеть:</p> <p>– опытом реализации основных принципов, обеспечивающих развитие музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки</p>	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Инновационные процессы в образовании 1	+									
2	Диагностический инструментарий музыкально-педагогического исследования				+	+					
3	Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства					+					
4	Методологические и методические основы проблем развития музыкальных способностей				+	+					
5	Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников					+					

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Инновационные процессы в образовании 1	Эссе. Доклад. Зачет.
2	Диагностический инструментарий музыкально-педагогического исследования	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Итоговое собеседование на зачете.
3	Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства	Проверочные работы на лекционных занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Устные ответы на занятиях. Итоговое собеседование на зачете.
4	Методологические и методические основы проблем развития музыкальных способностей	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Итоговое собеседование на зачете.
5	Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников	Проверочные работы на лекционных занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Устные ответы на занятиях. Итоговое собеседование на зачете.