

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального искусства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-8	готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: проектная деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- подходы к освоению и использованию новых методов исследования, новые сферы профессиональной музыкально-педагогической деятельности;
- способы и приемы педагогического проектирования музыкально-образовательных программ и индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов;
- методологические связи педагогики современного музыкального образования с другими науками;
- специфику использования музыки в работе с разновозрастными группами;
- основные методики, технологии и приемы обучения в сфере дополнительного музыкального образования;
- содержание образовательных программ «базового» уровня;
- основные принципы и методы реализации содержания программы "базового" уровня;
- содержание образовательных программ «повышенного» уровня;
- основные принципы и методы реализации содержания программы "повышенного уровня";
- возможности музыкально-педагогических технологий в контексте решения приоритетных задач музыкального образования в различных типах заведений, осуществляющих образовательную и культурно-просветительскую деятельность;

уметь

- применять новые методы исследования для решения задач исследования, освоения новых сфер музыкально-педагогической профессиональной деятельности;
- проектировать музыкально-образовательные программы и индивидуальные музыкально-образовательные маршруты обучающихся;
- конструировать и проектировать музыкально-образовательный процесс, творчески применяя приобретенные методологические знания;
- использовать коррекционно-терапевтическое воздействие методов музыкальной терапии в образовательном процессе;

- осуществлять процесс дополнительного музыкального образования на основе результатов профессиональной рефлексии;
- планировать учебный процесс;
- анализировать и критически оценивать различные теории, концепции, подходы к определять учебные, воспитательные цели и задачи в соответствии с образовательными стандартами, требованиями преемственности между звеньями российской системы музыкального образования;
- составлять и корректировать учебные программы дисциплин;
- разрабатывать образовательные, учебно-методические, программные, справочные, информационные материалы, методические пособия, посвященные конкретным, актуальным задачам музыкального обучения и воспитания учащихся;
- анализировать и сопоставлять различные типы музыкально-просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся;

владеть

- опытом применения новых методов исследования, освоения новых сфер профессиональной музыкально-педагогической деятельности;
- опытом применения способов и приемов педагогического проектирования музыкально-образовательных программ и индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов обучающихся;
- современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения музыкальному искусству и оценивания результатов данного процесса;
- способами развития профессиональной компетентности в области диагностирования и использования музыкотерапевтических методик;
- навыками сравнительного методологического анализа различных путей решения проблем дополнительного музыкального образования;
- навыками составления учебного плана, учебных программ дисциплин, поурочного планирования занятий;
- навыками реализации содержания программы "базового" уровня;
- различными современными методами, формами и средствами обучения;
- навыками реализации содержания программы "повышенного уровня";
- целостной системой знаний о существующих концепциях и технологиях музыкального образования, являющихся основой современного образовательного пространства.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о сущности образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся на различных ступенях образования; обладает информацией о способах и приемах педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов. Может осуществить проектирование одного варианта образовательной программы и индивидуального образовательного маршрута. Демонстрирует владение отдельными способами и приемами педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.
2	<i>Повышенный</i>	Дает развернутую, сравнительно- сопоставительную

	(продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	характеристику образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; обладает информацией о способах и приемах педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов. Может разработать проект нескольких вариантов образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. Обладает опытом применения отдельных способов и приемов педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Дает развернутую, сравнительно- сопоставительную характеристику образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; обладает системным знанием о способах и приемах педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. Может разработать проект нескольких вариантов образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, и дает им аргументированную оценку. Самостоятельно подбирает и комбинирует приемы и способы педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Инновационные процессы в образовании 2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подходы к освоению и использованию новых методов исследования, новые сферы профессиональной музыкально-педагогической деятельности – способы и приемы педагогического проектирования музыкально-образовательных программ и индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять новые методы исследования для решения задач исследования, освоения новых сфер музыкально-педагогической профессиональной деятельности 	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – проектировать музыкально-образовательные программы и индивидуальные музыкально-образовательные маршруты обучающихся владеть: <ul style="list-style-type: none"> – опытом применения новых методов исследования, освоения новых сфер профессиональной музыкально-педагогической деятельности – опытом применения способов и приемов педагогического проектирования музыкально-образовательных программ и индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов обучающихся 	
2	Методология современного музыкального образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологические связи педагогики современного музыкального образования с другими науками <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конструировать и проектировать музыкально-образовательный процесс, творчески применяя приобретенные методологические знания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения музыкальному искусству и оценивания результатов данного процесса 	практические занятия
3	Музыкальная терапия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику использования музыки в работе с разновозрастными группами <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать коррекционно-терапевтическое воздействие методов музыкальной терапии в образовательном процессе <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами развития профессиональной компетентности в области диагностирования и использования музыкотерапевтических методик 	лекции, практические занятия
4	Научно-исследовательская	<p>знать:</p>	лабораторные

	<p>деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования</p>	<p>– основные методики, технологии и приемы обучения в сфере дополнительного музыкального образования</p> <p>уметь:</p> <p>– осуществлять процесс дополнительного музыкального образования на основе результатов профессиональной рефлексии</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками сравнительного методологического анализа различных путей решения проблем дополнительного музыкального образования</p>	<p>работы, практические занятия</p>
5	<p>Проектирование программ дополнительного музыкального образования детей</p>	<p>знать:</p> <p>– содержание образовательных программ «базового» уровня</p> <p>– основные принципы и методы реализации содержания программы "базового" уровня</p> <p>– содержание образовательных программ «повышенного» уровня</p> <p>– основные принципы и методы реализации содержания программы "повышенного уровня"</p> <p>уметь:</p> <p>– планировать учебный процесс</p> <p>– анализировать и критически оценивать различные теории, концепции, подходы к определять учебные, воспитательные цели и задачи в соответствии с образовательными стандартами, требованиями преемственности между звеньями российской системы музыкального образования</p> <p>– составлять и корректировать учебные программы дисциплин</p> <p>– разрабатывать образовательные, учебно-методические, программные, справочные, информационные материалы, методические пособия, посвященные конкретным, актуальным задачам музыкального обучения и воспитания учащихся</p> <p>владеть:</p>	<p>лабораторные работы, практические занятия</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками составления учебного плана, учебных программ дисциплин, поурочного планирования занятий – навыками реализации содержания программы "базового" уровня – различными современными методами, формами и средствами обучения – навыками реализации содержания программы "повышенного уровня" 	
6	Современные музыкально-педагогические технологии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможности музыкально-педагогических технологий в контексте решения приоритетных задач музыкального образования в различных типах заведений, осуществляющих образовательную и культурно-просветительскую деятельность <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и сопоставлять различные типы музыкально-просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – целостной системой знаний о существующих концепциях и технологиях музыкального образования, являющихся основой современного образовательного пространства 	практические занятия

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Инновационные процессы в образовании 2		+								
2	Методология современного музыкального образования				+						
3	Музыкальная терапия			+							
4	Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере			+	+						

	дополнительного музыкального образования										
5	Проектирование программ дополнительного музыкального образования детей			+	+						
6	Современные музыкально-педагогические технологии				+						

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Инновационные процессы в образовании 2	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Итоговое собеседование на зачете.
2	Методология современного музыкального образования	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Итоговое собеседование на зачете.
3	Музыкальная терапия	Устные ответы на занятиях. Участие в ролевых играх. Подготовка каталог программ по музыкальной терапии. Итоговое собеседование на зачете.
4	Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на лабораторных занятиях. Итоговое собеседование на зачете. Контрольные задания на практических занятиях.
5	Проектирование программ дополнительного музыкального образования детей	Выполнение лабораторных работ. Контрольные задания на практических занятиях. Подготовка реферата. Итоговое собеседование на зачете.
6	Современные музыкально-педагогические технологии	Мозговой штурм. Выполнение исследовательского мини-проекта. Участие в дебатах. Выполнение практико-ориентированного проекта. Итоговое собеседование на зачете.